

Mai-Iunie 2007
Nr. 5, 6 (79-80),
16 pag.

GAZETA *bibliotecarului*

Buletin informativ al Bibliotecii Naționale și al
Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova

În acest număr:

- 1 Biblioteca "Onisifor Ghibu" la 15 ani
- 2 Tehnologii informaționale în educație, sec. XXI
- 3 HEINONLINE – o sursă excepțională pentru studiile universitare și cercetările științifice
- 4 CNC – 50 de ani în viața bibliologică moldovenească
- 5 De Ziua Internațională a Presei
- 6 *Scriitori junimiști*, cartea de suflet a lui Dan Mănuță
- 8 Biblioteci școlare
- 10 Știri IT
- 12 Cognoscere
- 15 Divertis.net

Biblioteca "Onisifor Ghibu" la 15 ani

Au trecut cinsprezece ani de când, prin luptă, strădanie și osândă a fost deschisă la Chișinău prima bibliotecă de carte românească, filială a Bibliotecilor Municipale din București și Chișinău. Am făcut parte din echipa care a lucrat la acest proiect și am scris atunci articolul "O bibliotecă simbolizând Țara",

în care am consemnat despre toate intemperiiile și tracasările pe care am avut de înfruntat. Actorii acelei mari Faceri Biblioteconomice erau prezenți recent la Biblioteca "Onisifor Ghibu", care a organizat un ciclu de activități sub genericul "Săptămâna ușilor deschise", consacrat aniversării bibliotecii și celei de-a 125-a aniversări de la nașterea lui Nicolae Titulescu. Erau prezenți și au ieșit la cuvânt, împletind amintirile despre zilele de atunci cu observații, concluzii, premoniții, luări aminte legate de ceea ce se întâmplă astăzi la noi. Florin Rotaru, frumosul funcționar de atunci al primăriei Bucureștiului și actualul director al Bibliotecii Mitropolitane a capitalei României (păcat că nu a venit împreună cu Gheorghe Buluță, directorul de atunci al acestei biblioteci și un nemaîntâlnit meșter în a scrie procese-verbale, protocoale, acorduri cu care în anul acela inaugural am intrat pe la mulți șefi mari și mici ca să apărăm cauza bibliotecii omagiate acum). Apoi, Ion Ungureanu. Venirea acestui om în postul de ministru al culturii în acel moment a fost ca o menire de la Dumnezeu. Căci el era, în unele zile, un adevărat comandant al nostru în războiul cu puterea și cu opacitatea birocrăției moldovenești. Se arată a fi, de fapt, și în cazul cuceririi actualului local pentru Biblioteca „O. Ghibu”, și ulterior, când s-a ținut bătălia aceea politică legată de faimosul ordin nr. 86 al său referitor la depolitizarea completării bibliotecilor și la scoaterea din colecții a exemplarelor superflue ale operei lui Marx, Engels și Lenin, pe lângă postura de regizor de teatru dramatic și un regizor de teatru de război politic. Era un fel de Ștefan cel Mare, care a obținut cu mijloacele



(continuare în pag. 2)

noastre puține două victorii hotărâtoare pentru evoluția, pentru renașterea bibliotecilor și a culturii noastre în general. Astăzi se pare că războiul pentru local reîncepe... Mă uitam la compoziția macramé din Biblioteca „O. Ghibu”, compoziție imitație a arborelui Eminescu al lui David și îmi veni subit asocierea cu “macrameurile”, cu plasele acelea de apărare antiaeriană și antiartilerică care erau instalate la punctele de comandă și lângă tranșee în timpul celui de-al Doilea Război Mondial... Dacă silueta eminesciană de la „Ghibu”, dacă Eminescu este comandantul aceluia post de apărare, mi-am zis eu, poate vom mai izbândi o dată și minunata bibliotecă va rămâne în continuare în spațiile mirobolante în care a funcționat atâția ani, devenind un loc unde se adună lumea cea mai frumoasă și mai cultă de la noi.

Alinierea noastră la metodologiile și tehnicile biblioteconomice europene fu preconizată un pic mai târziu în ordine speciale ale ministerului nostru (revenirea la CZU, reșezarea rețelei de biblioteci publice ș.a.). Biblioteca “Onisifor Ghibu”, însă, a fost un model viu de cum trebuie să fie o bibliotecă publică întoarsă cu fața spre Europa. Colegii de la București (Primăria, Biblioteca Municipală, frații Ghibu) au adus de la București o colecție exemplară de bibliotecă publică civilizată și liberă. Tot ei au adus mobilierul necesar și au realizat o aranjare la raft după criterii internaționale. Mai mult, fondul de carte adus de peste Prut era deja clasificat și catalogat, iar cataloagele împlinite își ocupară un loc aparte în spațiul noii biblioteci.

Așa cum a fost ea concepută și realizată, această bibliotecă a fost ca o primă școală pentru celelalte biblioteci publice.

Să nu uităm în această evocare aniversară de energia vulcanică (vorba lui Iulian Filip) a doamnei directoare a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” din Chișinău, dna Lidia Kulikovski, prima doamnă a biblioteconomiei moldovene, care a dirigit lucrările organizatorice legate de ajustarea spațiului bibliotecii și de pregătirea deschiderii oficiale a acestei instituții.

Să nu uităm și de agreabila și culta doamnă Elena Vulpe care diriguiește această bibliotecă, transformând-o într-un loc de întreținere a elitei intelectuale și de promovare a valorilor moderne și postmoderne în Chișinău. Cei ce se adună acolo vin nu numai de dragul locului, ci și al omului integru care este Elena Vulpe, om de elită în biblioteconomia națională.

Să le fie de bine la aniversarea a 15-a și să urmărească cum Dumnezeu le va ocroti locul lor de activitate și de expresie, ca să se lungească în veac prinosul de spiritualitate al acestei biblioteci.

Alexe Rău

Tehnologii informaționale în educație, sec. XXI

În perioada 21-23 mai 2007, la Erevan, Armenia, a avut loc conferința “Information technologies in education in the 21st century” susținută organizatoric și financiar de Universitatea de Stat din Erevan, Programul Uniunii Europene Tempus, Programul “East-East”, Fundația Open Society Institute – Armenia, British Council Armenia, USAID.

Participanții conferinței au reprezentat lumea academică și lumea bibliotecară din Armenia, precum și dintr-un șir de țări din CSI, țările baltice, SUA, Germania, Regatul Unit al Marii Britanii, Mongolia, Macedonia etc.

Temele principale în jurul cărora s-au purtat discuțiile au fost: implementarea noilor tehnologii informaționale în practica de bibliotecă; mediul instruirii virtuale; managementul resurselor electronice; sisteme “open source”; instruirea bibliotecarilor, educatorilor și utilizatorilor finali etc. Toate temele prezentate la conferință sunt de mare actualitate și pentru comunitatea bibliotecară din țara noastră.

Armenia organizează un seminar cu asemenea tematică al doilea an consecutiv, însă o manifestare de felul acesta poate fi organizată oriunde în lume și de fiecare dată tematica va fi actuală și bine-venită – atât de importantă este aceasta pentru toate domeniile de activitate, inclusiv pentru domeniul bibliotecar.

O mare parte dintre comunicările prezentate au pus în dezbatere instruirea de la distanță, temă care a divizat lumea academică în “pro” și “contra” acestui sistem de instruire. Este clar că încă nu a fost conturată prea bine

(continuare în pag. 3)

corelația dintre instruirea electronică și instruirea "face-to-face". Majoritatea au optat pentru centrarea instruirii de la distanță pe cursurile și materialele adiționale. Foarte mulți reprezentanți ai lumii academice încă nu sunt gata să se despartă de cretă și tablă. Există și problema trecerii de la cultura reală la cultura virtuală. Foarte mulți mizează pe faptul că, odată cu introducerea instruirii de la distanță, proporțiile corupției în sistemul instruirii, caracteristice pentru cele mai multe țări, vor putea fi diminuate puțin, iar folosirea masivă în acest proces a tehnologiilor moderne de informare și comunicare va ușura viața tinerilor veniți din localitățile rurale îndepărtate. A fost exprimată și temerea că țările sărace din punct de vedere financiar încă nu vor putea beneficia de instruirea la distanță, care presupune existența unei conexiuni Internet rapide, motiv care face acest nou sistem de instruire încă foarte costisitor.

Multe dintre ideile expuse în comunicări au conținut și elemente de noutate, deși situația concretă este cunoscută, în mare parte, din literatura de specialitate.

A contat foarte mult schimbul de experiență, contactul pe viu cu colegi din diferite țări, dar care sunt preocupați de aceleași probleme, schimbul de adrese, promisiunile de a ne ține pe viitor la curent cu toate realizările din domeniile de interes.

Organizatorii seminarului au promis că în scurt timp materialele prezentate în Armenia vor putea fi accesate în Internet. Comunicările care, după părerea mea, pot interesa lumea bibliotecară din Moldova vor putea fi traduse și vor apărea în publicațiile de specialitate.

Vera Osoianu

HEINONLINE – O SURSĂ EXCEPȚIONALĂ PENTRU STUDIILE UNIVERSITARE ȘI CERCETĂRILE ȘTIINȚIFICE

Luni, 21 mai 2007, la Biblioteca Publică de Drept a avut loc lansarea proiectului "In focus – legal research" în cadrul căruia a fost prezentată baza de date juridică *HeinOnline*. Acest proiect a fost realizat prin intermediul Consorțiului eIFL Direct Moldova, cu suportul financiar al Ambasadei SUA în Republica Moldova și al Fundației Soros-Moldova.

Această bază de date oferă acces full-text la peste 1200 reviste academice americane (de ex. *Harvard Journal of Law*, *Criminal Justice Review* etc.) și europene (de ex. *Cambridge Law Journal*, *Acta Universitatis "Lucian Blaga"* etc.).

Baza de date HeinOnline include următoarele module:

- *Law Journal Library* oferă acces la revistele publicate de universitățile americane și europene, inclusiv cele ale barourilor de avocați;
- *European Center for Minority Issues* include monografii, studii, reviste, rapoarte etc.;
- *Legal Classics Library* cuprinde peste 550 texte clasice din domeniul jurisprudenței.

Această bază de date este disponibilă utilizatorilor din cadrul Bibliotecii Publice de Drept. Această instituție organizează lecții individuale și de grup privind strategiile de accesare și căutare în baza de date HeinOnline. Este posibilă aderarea a mai multor biblioteci mari din Republica Moldova care consideră necesară această bază de date pentru utilizatorii săi.



POLONIA CULTURALĂ ASTĂZI

La 3 mai Polonia sărbătorește Ziua Constituției devenită Ziua Națională. În 1791 pe 3 mai, Seimul a adoptat prima constituție modernă a Europei și a doua în lume după Constituția americană. Cu ajutorul Institutului Cultural Polonez în București, care tocmai a aniversat cinci ani de existență, oferim cititorilor noștri o serie de perspective asupra culturii contemporane semnate de prestigioși autori polonezi.



Camera Națională a Cărții - 50 de ani în viața bibliologică moldovenească

Camera Națională a Cărții ... Titlatură ce include în sine numele de carte. Cartea, care a fost mereu tangența între cultură, civilizație și năzuințele omului de a se înălța prin cunoaștere, experiență, analiză, fapte, dar și o preocupare tot mai intensă de dezvoltare a culturii scrise, deoarece acestea sunt cu adevărat unica resursă în care se înscriu valorile spiritualității neamului.

Camera Națională a Cărții a organizat în prima decadă a lunii iunie 2007, la sediul Filarmonicii Naționale, festivitatea prilejuită de aniversarea a 50 de ani de la fondare. Evenimentul s-a desfășurat în Sala mare, cu participarea personalităților marcante ale vieții politice și culturale moldovenești.

Printre participanți au fost: ministrul culturii și turismului, domnul Artur Cozma, consilierul președintelui Parlamentului, domnul Andrei Draganca, rectorul Academiei de Administrare Publică, domnul Alexandru Roman, scriitor, conducători ai instituțiilor editoriale și bibliotecare, membri și reprezentanți ai altor instituții, care au susținut activitatea bibliografică, înaltul profesionalism și responsabilitatea Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova (CNC).

Programul manifestării a inclus prezentarea evoluției CNC din 1957 până în prezent, precum și etapele

devenirii instituției de-a lungul acestei perioade.

Înființarea CNC în vara anului 1957, a constituit o parte esențială a reformei bibliografiei și biblioteconomiei moldovenești, elaborată de Ministerul Culturii și aprobată de Guvernul Moldovei, s-a pus politica statului în domeniul exemplarului obligatoriu (depozitul legal) de publicații, ca sursă de bază pentru completarea fondului național de tipărituri și de dezvoltare a sistemului bibliografiei naționale. Anul 1957 a fost anul de referință în istoria bibliografiei moldovenești.

Camera Națională a Cărții are misiunea de a colecționa, depozita, prezerva și de a promova producția editorială tipărită și resursele electronice din Republica Moldova prin: efectuarea controlului bibliografic național și elaborarea repertoriului bibliografiei naționale; acoperirea statistică și informațional-bibliografică a procesului editorial; asigurarea prezenței Republicii Moldova în sistemul informațional-editorial-statistic internațional.

CNC este o parte integrală a istoriei Moldovei, de aceea necesită de remarcat rolul pe care l-a jucat CNC în promovarea patrimoniului cultural scris, precum și cel pe care-l joacă în implementarea noilor valori în circuitul informațional național și internațional.

Dincolo de semnificația sa culturală, jubileul CNC a oferit ocazia celebrării unei moșteniri comune, cea patrimonială. CNC a devenit o punte ce facilitează comunicarea dintre beneficiarii potențiali și întărește sentimentul apartenenței la un spațiu dominat de valorile culturale naționale.

De 50 de ani CNC face parte din realitatea cotidiană a țării noastre, aducându-și contribuția la promovarea imaginii culturale a ei, fiind o sursă exhaustivă a tot ce s-a tipărit de la 1924 încoace, incluzând societatea moldovenească într-o comunitate de valori și afinități internaționale. Timp de 50 de ani de la înființarea instituției, CNC a contribuit la stabilitatea și sporirea calității informației în Republica Moldova.

În dezvoltarea sistemului biblioteconomic-bibliografic CNC îi revine rolul-cheie. CNC reprezintă mai mult decât stăpânirea unui instrument informațional, ea reprezintă împărtășirea valorilor, principiilor și idealurilor comune. Are rolul deosebit de important – de a menține, de a păstra în țara noastră cel mai valoros produs – cuvântul scris. Datele statistice dovedesc că este un element fundamental în formarea culturală în arealul moldovenesc.

CNC mai este apreciată și ca o prelungire a unei vocații bibliografice de prestigiu. Colaborarea biblioteconomică decurge din asumarea unor responsabilități specifice unei agenții bibliografice naționale.

În ultimii ani, prezența CNC a devenit mai puternică, mai dinamică, mai coerentă, transformându-se într-un pilon al sistemului informațional multilateral, amplificând, totodată, dimensiunea culturală a acestei structuri în favoarea informației.

Valentina Chitoroagă

De Ziua *Internatională a Presei*

La 3 mai, în ajunul împlinirii a 7 ani de la adoptarea Legii privind accesul la informație (11 mai 2000), lege care urmează să creeze condiții favorabile pentru realizarea dreptului constituțional al persoanei la informație, Centrul „Acces-info” a lansat studiul *Aplicarea Legii privind accesul la informație. Raport de monitorizare*. Studiul a fost sprijinit de Fundația „Soros-Moldova” și Open Society Institute (Budapesta).

Materialul prezent este structurat în 7 compartimente:

1. Cadrul juridic privind accesul la informație;
2. Operativitatea cu care autoritățile și instituțiile publice centrale, de rang municipal, raional, teritorial și local au reacționat la cereri de informații elementare;
3. Operativitatea cu care autoritățile și instituțiile de nivel central au răspuns la cereri cu un grad diferit de complexitate. Disponibilitatea acestora de a furniza informații oficiale în corespundere cu prevederile Legii privind accesul la informație;
4. Capacitatea autorităților și instituțiilor de a asigura liberul acces la informație al solicitanților;
5. Litigii în domeniul accesului la informație;
6. Aprecieri. Concluzii. Propuneri. Recomandări;
7. Accesul la informație. Cronică – 2006.



În cadrul monitorizării au fost chestionați și intervievați mai mulți reprezentanți ai autorităților și instituțiilor publice, organizațiilor nonguvernamentale, mass-mediei, au fost organizate un șir de discuții focalizate în grup. Raportul de monitorizare include aprecieri, concluzii, propuneri, recomandări, acumulate atât la această etapă, cât și în cadrul diverselor conferințe, seminare, traininguri, un șir de anexe, inclusiv documente relevante, mostre de răspunsuri formale, o cronică a evenimentelor principale ce țin de accesul la informație.

Cauzele principale care împiedică aplicarea Legii privind accesul la informație țin de mentalitatea, reticența și chiar frica unor funcționari publici, managementul nesatisfăcător în cadrul instituțiilor. Un factor negativ îl constituie gradul scăzut de cunoaștere a legii de către cetățeni și, implicit, dezinteresul acestora față de realizarea propriului drept la informație, pasivitatea și neimplicarea publicului în procesul de elaborare a deciziilor.

După cum a subliniat Marian Lupu, președintele Parlamentului, la conferința „Liberul acces la informație: legislație, practică, perspective” din 26 septembrie 2006, în Republica Moldova continuă să fie atestat „un deficit de cultură a accesului la informație, atât la nivelul autorităților publice, cât și al cetățenilor de rând, și această inconveniență trebuie eliminată prin deschiderea autorităților publice și cultivarea cetățeanului responsabil” – concluzie generală, confirmată totalmente de rezultatele monitorizării efectuate de Centrul „Acces-info”, rezultate care constituie o sursă de informații, un prilej de meditație și un stimulent pentru acțiuni practice concrete în asigurarea de facto a liberului acces la informațiile oficiale și a unei transparențe reale în activitatea autorităților și instituțiilor publice.

Vera Osoianu

biblioteci publice

La 27 iunie Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu” din Strășeni a găzduit un **Atelier Profesional cu genericul „Formarea continuă a bibliotecarilor”**, la care au fost invitați să participe bibliotecari din bibliotecile amplasate în localitățile Strășenilor precum și cei din raioanele din apropiere (Călărași, Criuleni, Nisporeni, Anenii Noi). De asemenea, au participat specialiștii principali responsabili de activitatea bibliotecilor publice și școlare de la Secția raională cultură Strășeni, dna Diana Vedrașco, și de la Direcția Generală de Învățământ, Tineret și Sport Strășeni, dna Anghelina Draguțan, precum și specialiștii Bibliotecii Naționale. Întrunirea s-a axat pe mai multe aspecte ale instruirii continue a bibliotecarilor. Dnele Nadejda Pădure, directorul Bibliotecii din Strășeni, și Parascovia Pascal, șef Serviciu „Asistență de specialitate” la aceeași instituție, au vorbit despre rolul instruirii continue în activitatea profesioniștilor, condițiile și strategiile de dezvoltare, formele și metodele utilizate în rețeaua bibliotecilor publice din raion în scopul perfecționării profesionale a slujitorilor cărții. Oaspeții veniți din alte localități și rețele de biblioteci au făcut un schimb de experiență în acest domeniu al activității bibliotecare. Toți cei prezenți la activitate și-au expus unanim părerea vizavi de necesitatea asigurării angajaților bibliotecilor cu literatură de specialitate în tiraje suficiente, în special cu publicații periodice ca „Magazin bibliologic”, „Gazeta bibliotecarului”, „Biblio Polis” ș. a. precum și a existenței unui centru național de instruire a personalului din biblioteci, importanța acestuia fiind dictată îndeosebi de cerințele actuale la adresa bibliotecarilor care sunt impuși să facă față provocărilor timpului.

Larisa Gologan

Scriitori junimiști, cartea de suflet a lui Dan Mănuță



Cărțile și lectura lor m-au preocupat de totdeauna. Îmi aduc bine aminte și acum ziua când am pășit pentru prima oară pragul bibliotecii din satul Todirești, sat în care m-am născut și am copilărit. Era o zi geroasă și frumoasă de iarnă. Maică-mea (Dumnezeu s-o odihnească în pace), ținându-mă de mână, m-a dus la bibliotecă, așa cum mă ducea la biserică. Trecând pragul, am rămas copleșită, fascinată de rânduiala dreaptă a cărților de pe rafturi, adunate la un loc – cărți pentru adulți și copii. Liniștea (aparentă) din bibliotecă, dar și cărțile ce păreau că vorbesc între ele m-au atras în lumea lor pentru toată viața.

Cu voia bunului Dumnezeu, destinul mi-a hărăzit să fiu un slujitor al cărții, viața să-mi fie legată de cărți. Acestea mă ademenesc, mă intrigă să le răsfoiesc pe unele, altele – să le citesc cu sufletul la gură. De curând am avut o achiziție nouă de carte. Dintre sute de cărți, una mi-a atras atenția. Titlul cărții *Scriitori junimiști* m-a intrigat.

Cartea scrisă de Dan Mănuță, ediția a 2-a, revăzută, este publicată

la Editura „Princeps Edit” din Iași în anul 2005, în colecția „Critică și istorie literară”.

Dan Mănuță este filolog și istoric literar, profesor universitar. Studiile primare le-a făcut la Liceul-internat “C. Negruzzi”, terminându-le în 1955. Studiile superioare le-a urmat la Facultatea de Filologie din Iași, Secția de limbă română, absolvind în 1960. S-a impus ca cercetător științific fiind încă student. Debutul literar a fost în *Iașul literar* (1959) cu articole critice. După absolvire, un timp a lucrat la Arhivele Statului și la Biblioteca “Gh. Asachi” din Iași. Din 1963, în urma unui concurs, activează ca cercetător științific la Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române cu sediul la Iași. În 1990 devine director al aceluiași institut, conducător științific de doctorate. Din 1994 lucrează profesor universitar la Catedra de literatură română și comparată a Facultății de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași.

Filologul și criticul literar Dan Mănuță este membru al Uniunii Scriitorilor din 1974.

Consemnăm cu mândrie că Dan Mănuță este autorul a treisprezece volume științifice: *Scriitori junimiști* (1971), *Critică literară junimistă* (1975), *Argumente de istorie literară* (1978), *Pe urmele lui Mihail Sadoveanu* (1982), *Lectură și interpretare: un model epic* (1988), *Analogii constante ale istoriei literare românești* (1995), *Liviu Rebreanu sau lumea prezumtivului* (1995), *Introducere în opera lui I. Al. Brătescu-Voinești* (1997), *Perspective critice* (1998), *Pelerinaj spre ființe. Eseu asupra imaginărilor poetice eminesciane* (1999), *Principiile criticii literare junimiste* (2000), *Opinii literare* (2001), *Literatură și ideologie* (2005).

Dan Mănuță, în postura de cercetător științific, a colaborat ca

autor la realizarea fundamentală colectivă a Academiei Române, lucrarea prioritară: *Dictionarul literaturii române de la origini până la 1900*, publicată de Editura Academiei Române în 1971 la București. Ediția a doua a lucrării a fost publicată la Editura Academiei Române din București și Editura „Gunivas” din Chișinău în 2002. La elaborarea acestei lucrări de importanță majoră, cercetătorul Mănuță a avut misiunea de coordonare și revizie a textului.

Apariția lucrării a fost de mare anvergură, fiind salutăată de specialiști și cititori. A fost înalt apreciată de către Academia Română, care i-a atribuit premiul „Timotei Cipariu” pentru anul 1979. Ediția a doua a apărut într-un alt format al cărții, datorită unor cerințe tehnice. Cercetătorul științific Dan Mănuță este îngrijitor al edițiilor critice: *Scrisori către G. Ibrăileanu*, București, 1966; *Documente literare junimiste*, Iași, 1973; *Iacob Negruzzi. Jurnal*, Cluj, 1980, în colaborare cu Horst Fassel, care este și traducătorul ediției; *Memorii de Constantin Sporea*, Timpu, 2001, în aceeași colaborare.

Renumitul filolog a semnat multe articole în revistele din țară și din străinătate. A scris prefețe și postfețe la cărți editate la Iași, Chișinău. A încercat să facă și traduceri (cartea lui Kennedy Stetson *Operațiunea lui anti-Ku Klux Klan*, Iași, 1992).

Pentru munca prodigioasă de savant, Dan Mănuță s-a învrednicit de două premii literare (1975, 1979), Premiul revistei *Ateneu* pentru critică și istorie literară (1993). *Scriitori junimiști* (1971) este o suită de studii despre 12 autori junimiști aproape necunoscuți azi, pe care cercetătorul îi prezintă în sinteze monografice, evidențiind adevărate rezervoare de

(continuare în pag. 7)

capodopere” – astfel prețuia cartea respectivă Marian Popa, în *Dicționar de literatură ro-mână contemporană* (1977).

Ediția a doua a cărții, revăzută, conține aceleași studii despre 12 autori junimiști. Cu mult interes și pasiune am citit studiul: *Un dezorientat: Samson Bodnărescu*, despre cel care a deținut postul de director al Bibliotecii Centrale din Iași (între anii 1870 și 1874) până când preda postul la 24 aug. 1874 lui M. Eminescu, deoarece Titu Maiorescu obținuse o altă funcție pentru el. Din acel moment ambii au legat o prietenie frumoasă.

Studiul *Către un mit al femeii: Dmitrie Petrino...* relevă informații

despre acel D. Petrino care, prin complotul lui cu Andrei Vizanti, împins de dorința, cât și de prielejul de-a se răzbuna pe tânărul Eminescu, care în 1870 publicase o recenzie la cartea sa *Puține cuvinte*, ce nu era pe placul lui, contribuie la destituirea din post a lui M. Eminescu (1 iulie 1875) ocupând funcția de director. Mai mult decât atât, el îl acuză pe M. Eminescu de lipsuri de cărți în bibliotecă și îl dă în judecată, iar mai târziu din lipsă de dovezi, Eminescu este achitat.

Nu mai puțin captivante sunt studiile: *Apologia dorului: Iancu Alexandri*, *Un moralist in petto: Vasile Pogor*, cât și celelalte.

Cartea *Scriitori junimiști* merită citită, pentru a-i cunoaște pe înaintașii noștri, cultura acelei epoci frumoase din istoria neamului nostru. Predecesorii noștri studiau în străinătate, la universitățile din Viena, Berlin, Paris și alte orașe din Europa, apoi cu mândrie se întorceau în țară, acasă, pentru a sluji poporului său.

Îi îndemn pe toți cei interesați de istoria personalităților marcante să nu treacă cu vederea o astfel de carte frumoasă, să o studieze și să cugete asupra conținutului ei.

Maria Brînzan

CONSEMNAREA A 15 ANI DE LA FONDAREA DIB - ULIM 11-18 OCTOMBRIE 2007

În atenția comunității bibliotecare

Departamentul Informațional Biblioteconomic al Universității Libere Internaționale din Moldova, consemnând în anul 2007, 15 ani de la fondare, Vă invită să participați la ciclul de activități jubiliare (lansări de noi publicații DIB, integrale profesionale etc.), organizate în perioada 11-18 octombrie 2007. Detalii concrete asupra activităților organizate vor fi puse la dispoziția dvs. prin intermediul site-ului DIB ULIM (www.library.ulim.md), după 1 septembrie 2007.

Vă informăm că suita de activități științifico-profesionale include două reuniuni profesionale:

– **secțiunea „Biblioteconomie. Informare. Documentare”, *Symposia Professorum ULIM, lucrările căreia vor fi ținute la 13 octombrie 2007***; genericul secțiunii: „Departamentul Informațional Biblioteconomic ULIM: 15 ani de ascensiune”; Reuniunea are scopul de a pune în valoare, a promova experiențele și activitățile DIB în sprijinul comunității universitare, a reliefa orientările și prioritățile profesionale;

– **conferința internațională „Dimensiuni manageriale în activitatea instituției info-bibliotecare: concepte, experiențe, orientări”, care își va ține lucrările la 17 octombrie 2007.** La lucrările

Conferinței vor participa specialiști din Suedia, România, SUA, Republica Moldova. Ne propunem să abordăm în cadrul Conferinței subiecte gen:

- managementul – cerință inerentă a funcționării eficiente a instituției info-bibliotecare (IIB);
- politici, concepte și viziuni privind managementul IIB;
- dimensiuni ale managementului cunoașterii;
- politici manageriale versus personalul IIB;
- managementul organizațional: concepte și aplicații în IIB;
- managementul proiectului: concepte și experiențe reprezentative;
- cultura managerială: de ce, pentru cine și cum ?
- cultura organizațională în bibliotecă;
- alte aspecte de importanță majoră.

Vă invităm să vă înscrieți pentru participare la lucrările reuniunilor profesionale (cu ori fără comunicare) până la 15 septembrie 2007.

Pentru informații / contact:

biblioteca@ulim.md,
zsochirca@ulim.md,
lcorghenci@mail.ulim.md,
 tel. 21 24 18; 24 45 49

Schimbări de ultimă oră în activitatea de dirijare a bibliotecilor școlare

Bibliotecile școlare sunt parte integrată a instituțiilor de învățământ preuniversitar. Ele influențează benefic procesul educațional din școală, aducându-și aportul la opera de formare a personalității elevului prin acțiuni specifice bibliotecii.

Situația din instituțiile de învățământ se răsfrânge asupra activității bibliotecii determinând noi schimbări și obiective. În prezent întreaga activitate a bibliotecilor școlare este orientată spre prestarea serviciilor de calitate. În acest scop majoritatea bibliotecilor au făcut schimbări în spațiile proprii, trecând în încăperi noi, mai confortabile, cu mobilier nou. Este vorba despre liceele: "M. Viteazul", "N. Dadiani", M. Kogălniceanu", "M. Basarab", "A. Cantemir", "Ginta Latină" și școala nr. 55. Metodistului responsabil de asigurarea didactică și activitatea bibliotecilor școlare îi revine rolul de manager, care coordonează următoarele aspecte:

- gestionarea fondurilor bibliotecilor;
- administrarea schemei de închiriere a manualelor în scopul asigurării didactice a elevilor și profesorilor;
- angajarea personalului de bibliotecari;
- formarea continuă și evaluarea activității bibliotecarilor;
- susținerea metodologică a bibliotecarilor și managerilor școlari în dirijarea și controlul activității bibliotecii;
- furnizarea datelor despre activitatea bibliotecilor organelor ierarhic superioare.

În Chișinău activează 175 de instituții de învățământ preuniversitar, care se află în subordinea Ministerului Educației și Tineretului, Ministerului Culturii și Turismului, Direcției generale educație, tineret și sport (DGETS), direcțiilor educație, tineret și sport din sectoarele capitalei.

Indiferent de subordinea în care se află instituțiile, ele beneficiază de serviciile metodistului din sector. Până la 01.04.07 în municipiul Chișinău activau 6 metodiști, 5 dintre ei – amplasați în sectoare și la DGETS.

În ultimii 5 ani în municipiul Chișinău numărul elevilor a fost în descreștere cu aproximativ 4500-5000, fapt ce a dus la reducerea numărului de cadre didactice cu 200-300 persoane anual. Conform Regulamentului de funcționare a Centrului metodic municipal, la 300 de cadre didactice revine o unitate de metodist la disciplinele de studiu. Odată cu reducerea numărului lor s-a redus și numărul de metodiști, inclusiv și a celor responsabili de activitatea bibliotecilor școlare, de la 6 la 3 persoane, numărul de biblioteci școlare rămânând același. Astfel în prezent fiecărui metodist îi revin peste 60 de biblioteci școlare, volumul de muncă a crescut de 2 ori. Din numărul total de 202 bibliotecari, 137 (67,8%) nu au studii de specialitate și au nevoie de asistență metodologică individuală permanentă. Activitatea bibliotecii școlare este specifică și bibliotecarul școlar nu poate beneficia de ajutorul directorului adjunct responsabil de activitatea metodică. Asistența metodologică rămâne prerogativa metodistului specialist al DGETS. Dirijarea și controlul activității bibliotecilor școlare va depinde în mare măsură de responsabilitatea, eficiența muncii și dăruirea metodiștilor, care rămân să activeze pe viitor.

*L. Arion, specialist principal,
metodist DGETS, mun. Chișinău*

Publicul țintă este unul extrem de grăbit

(Interviu cu Cristian Pantazi, redactor-șef la HotNews)

Care sunt principalele diferențe dintre o publicație pe hârtie și una on-line, în privința manierei de redactare și alegere a subiectelor?

Internetul presupune o mai bună capacitate de concentrare a informației, dat fiind că toate sondajele arată că publicul țintă este unul extrem de grăbit. De aceea, materialele publicate pe Internet sunt deseori extrem de condensate ca informație, în ecuație intrând și inserarea de linkuri. În ceea ce privește subiectele, acestea nu pot fi decât cele aflate pe agenda publicului țintă, la fel ca și la o publicație clasică, pe hârtie. În plus față de acestea, mediul on-line îți permite "să te joci" cu subiecte ce pot fi ilustrate multimedia: clipuri audio/video sau galerii foto.

Cum pot fi implicați cititorii în dezvoltarea site-ului și în alegerea subiectelor?

În primul rând, feedbackul rapid de la cititori (prin postarea de comentarii) aduce plusvaloare. Mulți dintre ei completează deseori ceea ce redactorii / reporterii scriu, ceea ce ne bucură enorm. Alteori, cititorii corectează erorile. Și, nu de puține ori, ei aruncă în dezbateră publică subiecte care îi interesează și pe care noi, ziariștii, din diferite motive, le scăpăm. HotNews.ro încearcă să provoace aceste reacții prin publicarea celor mai interesante dintre comentariile cititorilor – fie sub forma unor articole de sine stătătoare, fie ca update-uri la articolele deja existente.

Este profitabilă afacerea? Deschiderea unui business on-line aduce și profit sau publicitatea reușește doar să acopere costurile?

Până în 2006, era o afacere limitată. Sperăm ca 2007 să însemne un salt, iar speranțele sunt susținute de creșterea pieței de publicitate.

Se spune că blog-urile fac concurență presei tipărite. Reprezintă un concurent și pentru publicațiile on-line generaliste?

Blog-urile au rostul lor și nu cred că e vorba despre concurență. Cu niciunul dintre mediile enunțate în întrebare. Ele aduc informații de pe un alt palier și sunt, practic, complementare cu un site. HotNews.ro are deja o „galerie“ de blog-uri care reprezintă valoare adăugată.

Ce părere aveți despre site-urile agregator din România? Ce viitor au ele și cât succes poate avea un nou-venit pe piață?

Cred că site-urile agregator au un singur viitor: să furnizeze conținut propriu. Ca peste tot în lume, doar așa își vor putea păstra cititorii. Cât despre nou-intrații pe această nișă, pare imposibilă impunerea lor pe piață. O strategie agresivă și la limita legalității poate înlătura însă această piedică.

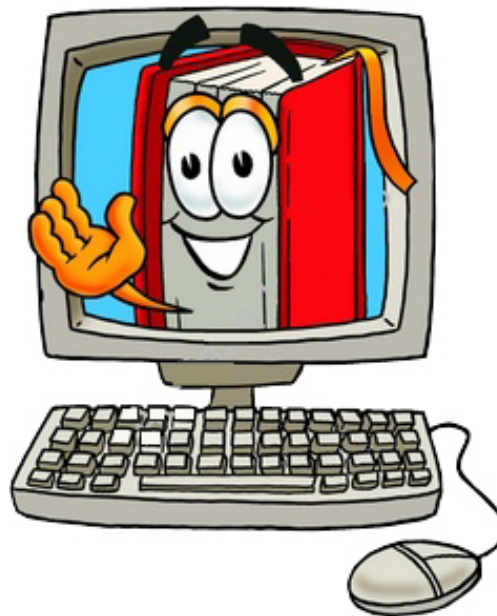
Cum vedeți în doi ani piața mass-media on-line? Vor crește veniturile din publicitate, va crește numărul de ziare și reviste exclusiv on-line?

Probabil că piața se va așeza, ajungându-se la impunerea unor actori solizi. Cred că veniturile din publicitate își vor păstra

tendința ascendentă, pe fondul creșterii numărului de conexiuni și al migrării unor bugete de publicitate dinspre tipărituri / analog spre digital.

Cât despre numărul publicațiilor on-line, probabil că va crește și va acoperi tot mai multe nișe de piață.

Ovidiu Draghia



BitDefender a găsit un punct slab în Vista

Articolul din această săptămână vă reamintește că în fața unui atac informatic nimeni nu este infailibil. Fie puteți fi tentat de un mail care anunță o nouă versiune a Internet Explorer 7, fie puteți avea un moment de neatenție când folosiți bluetooth via un laptop. Apoi, alte două situații înregistrate recent nu mai țin de neatenția utilizatorului, ci de malițiozitatea hackerilor: o problemă descoperită în Windows Vista și o serie de atacuri în Yahoo Groups.

Vierme e-mail deghizat în invitație Microsoft

Utilizatorii de e-mail sunt avertizați cu privire la un nou atac care pozează într-o invitație Microsoft de a descărca o versiune beta a Internet Explorer 7.0. Mesajele, care pretind a veni de pe adresa admin@microsoft.com și care au ca subiect „Internet Explorer 7 Downloads”, afișează o imagine prin care invită utilizatorii să descarce versiunea beta 2 a Internet Explorer 7. Utilizatorii care dau click pe imagine descarcă însă un fișier numit ie7.0.exe, care este infectat cu viermele Grum-A. Odată descărcat virusul, utilizatorii riscă să-și piardă datele și să-și lase computerele deschise hackerilor.

„Virusi ca acesta reușesc cu succes să se răspândească din cauza că mulți nu s-au învățat încă să nu mai deschidă e-mailurile suspicioase

sau nesolicitate, chiar dacă acestea provin de la companii cunoscute precum Microsoft”, a declarat Graham Cluley, senior technology consultant al firmei de securitate Sophos.

Viermele Grum este un virus care infectează fișierele executabile. Când rulează, se autocopiază în winlogon.exe și face modificări în Registry. De asemenea, editează fișierele Hosts, injectând o legătură în system.dll și încearcă să aplice un patch fișierelor sistem ntd.dll și kernel32.dll.

BitDefender a descoperit o vulnerabilitate în Windows Vista

BitDefender, divizia de securitate informatică a Grupului Softwin, a descoperit un tip de malware care exploatează o vulnerabilitate nou găsită în Windows Vista și versiuni anterioare de Windows. Microsoft nu a emis încă o soluție software care să corecteze problema. Compania a recunoscut vulnerabilitatea și va realiza pe viitor un patch care va corecta erorile. Deocamdată însă, singura protecție rămâne BitDefender.

Vulnerabilitatea este prezentă și în alte sisteme de operare, pe lângă Vista, precum Windows 2000 și Windows XP. Codul malware a fost detectat imediat de BitDefender prin tehnologia proprietară de analiză a comportamentului, B-HAVE.

Specialiștii din laboratoarele BitDefender au denumit acest nou virus Exploit.Win32. Ani și au realizat o rutină de detecție generică a virusului, care a fost deja transmisă tuturor utilizatorilor BitDefender, pentru a fi protejați și împotriva posibilelor versiuni viitoare ale acestui virus.

Vulnerabilitatea din Microsoft Windows Vista se referă la modul în care platforma software permite utilizarea unor animații pentru cursorul mausului afișat pe ecran. Acest lucru permite atacatorului să ruleze arbitrar aplicații și să instaleze codul malițios pe computerul infectat. Virusul încearcă apoi să convingă utilizatorul să descarce și să instaleze o aplicație de pe Internet. Primul semn că există o astfel de problemă este blocarea browser-ului Internet Explorer.

„Deși utilizatorii BitDefender sunt protejați în fața acestui tip de probleme, urmărim cu deosebită îngrijorare această adevărată epidemie de pe Internet. Este un atac de tip zero-day, adică vulnerabilitatea a fost exploatată în aceeași zi cu publicarea ei, iar faptul că afectează toate sistemele de operare Microsoft de după Windows Millenium, mărește numărul de victime. Putem doar să sperăm că și ceilalți producători de soluții de securitate vor realiza rapid o protecție pentru această problemă”, a declarat Balasz Attila-Mihalz, BitDefender Antivirus Researcher.

O problemă serioasă în software-

Yahoo, afectat de un bug care multiplică e-mailurile

ul mailing list al Yahoo a inundat inbox-urile din întreaga lume cu o mulțime de e-mailuri multiplicat. Yahoo Groups a confirmat defecțiunea într-o scurtă declarație făcută miercuri seara. Problema a început miercuri dimineața, iar mulți manageri de grup au fost dezabonați automat de la propriile grupuri de software-ul Yahoo anti-flood-detection.

Potrivit anunțului postat pe blog-ul oficial al Yahoo, mesajele soseau mai rapid decât puteau utilizatorii să le ștergă. Au fost postate peste

(continuare în pag. 11)

1500 de comentarii legate de această problemă. Yahoo a declarat joi că a rezolvat problema. Însă este posibil ca unii utilizatori ai anumitor grupuri să continue să primească mesaje multiplicat. Nu este încă foarte clar dacă defecțiunea a apărut din cauza anunțului făcut de Yahoo că și-a deschis interfața e-mail pentru dezvoltatorii software externi.

Companiile care utilizează siste-

Bluetooth – o amenințare serioasă

mul de conectivitate wireless Bluetooth sunt expuse riscului activităților criminale. Potrivit firmei de consultanță financiară Grant Thornton, sistemul short-range larg utilizat reprezintă o amenințare majoră la adresa companiilor. Foarte periculoase sunt atacurile Bluetooth combinate, în care atacatorul poate

obține acces total la conținutul memoriei.

O altă amenințare o reprezintă Blue Snarfing, unde atacatorul obține acces la agenda telefonică și la informațiile din agendă și poate redirecționa apelurile către propriul telefon. Mai există atacurile Blue-Bug, în care atacatorul poate efectua apeluri, inclusiv la numere speciale.

John Dunne, manager de securitate IT al Grant Thornton, a declarat: „Companiile se lasă descoperite în fața activităților frauduloase, mai ales că au la dispoziție o serie de precauții foarte simple pentru a minimaliza posibilitatea unui atac, precum ar fi inactivarea Bluetooth atunci când nu se folosește“. Acesta a mai adăugat: „Multe dispozitive au setări de criptare, însă acestea pot fi ușor descifrate cu tool-uri și tehnici disponibile pe Internet.

Companiile trebuie să fie foarte atente la ce informații stochează pe telefoane sau PDA-uri“. „Să luăm exemplul lui Paris Hilton – conținutul telefonului ei a ajuns pe Internet după un atac Bluesnarf“.

Pentru a reduce posibilitatea unor atacuri, semnalul Bluetooth trebuie închis imediat după ce s-a terminat sincronizarea datelor, cantitatea de informații confidențiale stocate pe dispozitivul mobil să fie limitată, iar dispozitivul să fie anonim, dându-i-se o poreclă în loc de numele real al proprietarului.

Companiile mai pot instala software de criptare pentru dispozitivele mobile, care sunt acum disponibile la multe firme de securitate.

Ovidiu DRAGHIA

Surse: SmartNews și BitDefender
ovidiu.draghia@yahoo.com

Virusii sărbătorească Ziua Americii

Top 10 virusii în iunie

BitDefender prezintă topul virusilor lunii iunie. Concluzia specialiștilor este că există virusii care se regăsesc lună de lună în clasament, ceea ce denotă că mulți utilizatori nu beneficiază încă de protecția potrivită împotriva amenințărilor informatice.

Virusii lunii iunie

Cap de listă în luna iunie este virusul Puce.G. Viermele este o nouă variantă a unui virus mai vechi, care infectează fișiere transmise prin site-urile de file-sharing. Versiunea mai veche, Puce.B, a obținut locul întâi în clasamentul BitDefender din luna octombrie 2006. Netsky își continuă prezența în primele

poziții ale listei, urcând în această lună până pe locul 3, cu un procent de infectare relativ mai mare față de luna trecută (4,17% raportat la 3,82%).

„Observăm câteva amenințări informatice precum Netsky care se mențin în topuri lună de lună și acest lucru este îngrijorător. Se pare că mulți utilizatori nu beneficiază încă de protecție antivirus adecvată. Un virus aflat în circulație este extrem de greu de eradicat dacă el continuă să își găsească noi gazde“, ne informează Viorel Canja, șeful laboratorului BitDefender.

Pentru a beneficia de protecția împotriva amenințărilor informatice de orice gen este

necesară utilizarea unei aplicații antivirus, a unui filtru firewall, a unei soluții anti-spyware și a unui filtru contra spam-ului, precum și de noi tehnologii care pot detecta proactiv orice posibilă nouă amenințare. BitDefender oferă toate aceste soluții într-o singură aplicație, recunoscută la nivel mondial, și certificată de importante institut de specialitate și organizații independente din întreaga lume.

Nota: Top 10 Malefic Iunie al BitDefender justifica 39.75% din totalitatea virusilor aflați în circulație.

Top 10 malefic iunie

Nume virus Procent infectări
1.win32.worm.p2p.puce.g 9.57%

- 2.worm.rjump.k 8.21%
 - 3.win32.netsky.p@mm 4.17%
 - 4.win32.worm.vb.ymeak. 3.68%
 - 5.win32.worm.vb.dz 3.22%
 - 6.win32.worm.rjump.b 3.16%
 - 7.win32.wukill.e@mm 2.10%
 - 8.worm.seduobot.a 1.99%
 - 9.win32.worm.vb.nei 1.95%
 - 10.win32.brntok.a@mm 1.70%
- Alții: 60.25%

Virusi de Ziua Americii

Clasicul schimb de felicitări electronice prilejuit de sărbătorirea datei de 4 iulie a fost exploatat de spammer-i și a devenit mijlocul perfect de transport pentru răspândirea unui periculos troian, detectat de către BitDefender ca fiind Trojan.Peed.00.

Viermele continua tradiția celui mai răspândit virus din februarie 2007, Trojan.Peed.P, care a fost trimis în valuri de spam în întreaga

lume, sub forma unor mesaje de Valentine's Day. De aceasta dată, se modifică subiectul e-mail-ului. Textele sunt generic construite și invită utilizatorul să vizioneze o felicitare electronică primită de la un prieten sau din partea familiei.

Utilizatorii păcăliți să urmeze link-urile primite prin e-mail pentru a putea vizualiza felicitarea ajung pe o pagina de web care spune ca link-ul nu funcționează, dar ca felicitarea poate fi văzută rulind un executabil.

Computerul va funcționa mai lent și multiple fișiere ascunse cu denumiri aleatorii vor apărea în fiecare director din sistem. Cam acestea ar fi primele simptome în momentul în care ați descărcat și deschis respectivul fișier.

Sfatul specialiștilor BitDefender este să nu accesați niciodată asemenea link-uri și să nu

descărcați nici un fel de fișiere de acest gen primite de la străini sau chiar de la adrese cunoscute. „Este o tactică extrem de populară ca sărbătorile naționale să fie folosite ca un mijloc de atac. În aceste momente oamenii sunt mai puțin suspicioși decât de obicei în ceea ce privește primirea de e-mail-uri de la oameni ale căror nume nu le cunosc”, avertizează Viorel Canja, șeful laboratorului antivirus BitDefender.

Până în acest moment, BitDefender este una dintre puținele companii care au adăugat în produse reguli de detecție pentru noii troieni. Încă de la apariția lor, e-mail-urile prin care se încearcă păcălirea utilizatorilor sunt detectate și marcate ca fiind spam de către motoarele BitDefender.

Ovidiu DRAGHIA

cognoscere

O nouă planetă la 20 de ani-lumină de Terra

Este de un pic mai mare decât Pământul și orbitează în jurul unei stele mai puțin luminoasă decât Soarele. Planeta pe care a descoperit-o recent o echipă de astronomi europeni nu ar fi devenit niciodată subiect de știre dacă oamenii de știință nu ar fi ajuns la concluzia că este locul care seamănă cel mai mult cu Terra dintre toate cele observate până acum.

În termeni astronomici noua planetă, denumită Gliese 581, se află la o distanță relativ mică de sistemul nostru solar: 20 de ani-lumină.

Totuși ea este prea departe pentru ca telescoapele de pe Pământ să o poată fotografia. Dacă acest lucru ar fi fost posibil atunci imaginea ar fi prezentat un corp ceresc cu o suprafață solidă, posibil acoperită de oceane.

Mai mult decât atât, se estimează că temperatura de la nivelul solului se situează undeva între 0 și 40 de grade Celsius.

Altfel spus, sunt condiții pentru ca la doar 20 de ani lumină de Pământ să existe alte forme de viață decât cele cunoscute.

Xavier Delfosse, unul dintre membrii echipei de cercetători care a făcut descoperirea a spus că, în orice mediu, prezența apei este vitală pentru ca viața să existe în forma pe care o cunoaștem astăzi.

De aceea, adaugă domnul Delfosse, foarte probabil, Gliese 581 va deveni o țintă a viitoarelor expediții dedicate descoperirii unor forme de viață extraterestră. Asemenea misiuni vor amplasa telescoape spațiale care vor încerca să stabilească dacă există dovezi în sprijinul unei astfel de ipoteze.

Gliese 581 este ceea ce în termeni științifici este denumit exoplanetă. Adică un corp ceresc care gravitează în jurul unei stele, alta decât Soarele. Dintre cele peste 200 de exoplanete descoperite până acum, majoritatea sunt, asemenea lui Jupiter, corpuri cerești foarte fierbinți alcătuite din materii gazoase foarte dense.

Adică nu oferă niciun fel de speranță celor care ar dori să găsească viață în spațiul extraterestru.



Gliese 581 este prea departe pentru ca telescoapele de pe Pământ să o poată fotografia.

Care au fost primii copaci de pe Pământ?

Iată o întrebare rămasă mai bine de un secol fără răspuns – până de curând, când o nouă descoperire ne arată adevărul despre această problemă.

Știm – de mai bine de un secol – când au apărut primii copaci pe Pământ.

Cele mai vechi trunchiuri de copaci fosile au fost descoperite în jurul anului 1900 în statul New York.

Specialiștii le-au datat și au arătat că vârsta acestor trunchiuri este de 385 de milioane de ani.



Care erau însă acești copaci?

La această întrebare, paleontologii au așteptat însă multă vreme răspunsul.

Și asta pentru că determinarea genului și speciei unui copac se face prin analiza frunzelor acestuia.

Iar trunchiurile descoperite nu aveau nicio urmă fosilă a vreunei frunze.

Acum doi ani însă, în același loc unde au fost găsite și celelalte trunchiuri studiate mai demult, au fost găsiți doi copaci, conservați aproape complet.

Iar o echipă de cercetători britanici au fost chemați de către colegii lor americani pentru a da o mână de ajutor la identificarea speciilor fosile care au dat primele păduri ale planetei.



Despre ce e vorba?

Cercetătorii au identificat o ferigă primitivă de dimensiuni gigantice, al cărei trunchi putea ajunge la aproape 10 metri înălțime. Planta fosilă, care aparținea genului *Wattieza*, s-a dezvoltat foarte mult și, acum aproape 400 de milioane de ani, a format primele păduri de pe Pământ. De ce este însă importantă apariția primelor păduri de pe planetă?

În primul rând, datorită faptului că, odată cu apariția copacilor, ale căror frunze cădeau și putrezeau la suprafața solului, au apărut ecosisteme cu totul noi pentru acele timpuri, în care au apărut noi genuri și specii de organisme. Iar aceste ecosisteme au fost baza dezvoltării vieții pe uscat – așa cum o cunoaștem astăzi.

În al doilea rând, apariția pădurilor de acum aproape 400 de milioane de ani, a absorbit o proporție importantă a dioxidului de carbon din atmosferă. Această scădere a dioxidului de carbon din aer, determinată deja de către cercetători prin metode geochimice, a primit și o explicație foarte clară.



Apariția pădurilor a absorbit o proporție importantă a dioxidului de carbon din atmosferă

Un arheolog israelian afirmă că a găsit mormântul lui Irod

Un arheolog din Israel a anunțat că a găsit mormântul Regelui Irod care a condus Iudeea în primul secol înainte de Hristos - în timpul administrației romane.

Profesorul Ehud Netzer spune că mormântul a fost descoperit în sudul Ierusalimului, în deșert, aproape de o colină unde Irod își construise un palat.

Nu au fost găsite oseminte. Profesorul Netzer afirmă că e posibil ca acestea să fi fost mutate de rebelii evrei care au luptat împotriva Romei între anii 66 și 72.

Conform Evangheliei după Matei, Irod este răspunzător de uciderea pruncilor - el ordonând, după ce i s-a spus de nașterea lui Hristos, să fie uciși toți băieții mai mici de doi ani din Betleem și împrejurimi.

“Ne-am dat seama că ne apropiem de țintă când am găsit primele bucăți din sarcofag. Este monumental. Cu adevărat regesc”, a spus arheologul Ehud Netzer.

O descoperire majoră

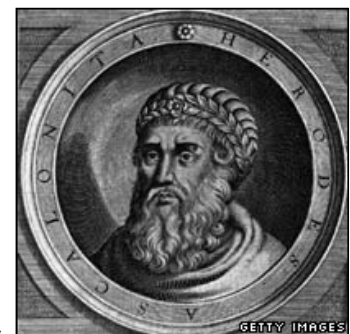
Potrivit Noului Testament, Iosif, tatăl lui Isus, a fost avertizat în vis de amenințarea lui Irod și a fugit în Egipt cu soția și pruncul Isus.

Dacă se confirmă că mormântul găsit este al lui Irod, înseamnă că aceasta este una dintre cele mai mari descoperiri arheologice, afirmă corespondentul BBC la Ierusalim.

Irod a fost numit “regele evreilor” de către romani și a condus Iudeea din anul 37 î.Hr. până la moartea sa, în jurul anului 4 d.Hr.



Arheologii cred că acesta este mormântul lui Irod



Conform Evangheliei după Matei, Irod este răspunzător de uciderea pruncilor

Atlantida a existat, Platon are dreptate

Arheologii au descoperit în peninsula Sinai piatra ponce ajunsă acolo în rezultatul exploziei unui vulcan în sec. XVII înainte de Hristos. Vulcanul a fost localizat pe insula Sanderin, cunoscută și sub numele Tira și Fera situată în centrul Mării Egee. Astăzi această mică insulă are forma de semilună. Iar cu mii de ani în urmă ea era un lanț de munți care se înălța deasupra nivelului mării cu multe sute de metri.

După cum reiese din rezultatele săpăturilor arheologice, pe acel loc se afla capitala unei mari puteri maritime care cuprindea și insulele din sudul Mării Egee, inclusiv Creta. Acea putere maritimă și capitala ei se numea Atlantida.

Conform tabloului reconstituit de savanți, în rezultatul erupției vulcanice s-a produs atunci ceea ce azi numim tsunami: un val gigantic, de peste 100 m înălțime a traversat Marea Egee și a șters de pe fața pământului Atlantida. Valul a parcurs 850 km și a ajuns la peninsula Sinai.

Astfel, localizările, datările și descrierile făcute de Platon în scrierea sa intitulată *Atlantida* s-au dovedit a fi corespunzătoare adevărului și exacte. Forța sa de profet și de clarvăzător ni-l înălță acum pe acest cel mai mare filosof în vârful muntelui Spiritului, sau îl transformă într-un munte nepereche.

Hotel- bibliotecă cu matematica la etajul 5 și literatura la 8

Cea mai mare colecție personală de carte rară din New York este găzduită de unul dintre cele mai rafinate hoteluri.

Library Hotel din Madison Avenue, cunoscut de localnici și ca „Strada Bibliotecii”, seamănă mai degrabă cu un club privat decât cu un simplu hotel. Fiecare apartament este decorat cu lucrări de artă și cărți, grupate pe domenii. Pentru nostalgici sunt camere decorate vintage și volume de poezie în edițiile princeps, legate în piele, discuri de vinil cu muzici din toate timpurile, iar tinerii pot închiria

apartamente New Media, cu cărți din domeniu, lucrări de pop-art și arta digitală și Internet wireless gratuit.

Arhitectura hotelului respectă regulile unei biblioteci, încăperile fiind grupate în concordanță cu celebrul sistem decimal Dewey. „Științe sociale” la etajul trei, „Filologie” la patru, „Matematica și științe” la etajul cinci, „Tehnologie” la șase și așa mai departe. Fiecare apartament este mobilat, decorat și dotat în funcție de domeniul pe care îl reprezintă. Pentru că majoritatea turiștilor preferă cărțile de literatură, etajul opt este cel mai solicitat, mai ales apartamentele „Basme” și „Science fiction”. De asemenea, sunt la mare căutare camerele „Botanica” și „Astrologie” de la etajul „Matematica și științe”, pentru că sunt dotate cu ultimele albume, atlase și enciclopedii din domeniu.

Cireașa de pe tort constă în dotările tehnice ale hotelului, de la linii duble de telefonie cu mesagerie vocală până la VCR gratuit, la care puteți viziona unul dintre filmele din Top 100 al *American Film Institutes*, disponibile în videoteca hotelului.

La cel de-al 14-lea etaj al hotelului se găsește o oază ascunsă, numită „Grădina poeziei”. Dă impresia de seră și are o terasă cu vedere spre Madison Avenue. Este, de altfel, cel mai bun loc pentru a răsfoi o carte, pentru că etajul beneficiază de lumină naturală. Scriitorii au și ei locul lor special. La același etaj se află „Coliba scriitorului”, unde arde un foc de cămin care poate inspira pe oricine dorește să-și aștearnă gândurile pe hârtie. Asta în cazul în care fotoliile confortabile nu-i vor face să adoarmă.

[Ioana Calen](#)

www.cotidianul.ro

CARTE VECHЕ LA COTROCENI

La data de 26 iunie, în spațiile medievale ale Muzeului Național Cotroceni, a avut loc vernisajul expoziției „Cartea veche între restaurare și perpetuare”, organizată în colaborare cu Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” și Administrația Prezidențială. Fondul patrimonial de carte veche al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” a ars în zilele lui decembrie 1989, actualul fond de carte veche și bibliofilă constituindu-se ulterior prin bunăvoința unor biblioteci din țară și din străinătate, drept

urmare a unor donații particulare și a achizițiilor de la anticariate. Starea precară de conservare în care se aflau documentele nou achiziționate a impus necesitatea de a se înființa un laborator de patologie și restaurare a cărții, care a fost pus în operă la începutul anilor '90, iar din 1997 chiar în noua locație a Bibliotecii Centrale Universitare. Colecția Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” conține 50 de cărți vechi de secol XVI-XIX.

În cadrul expoziției vor fi prezentate câteva din scrierile reginei Elisabeta

(va fi expus pentru prima dată calendarul pictat în anul 1897 de către regina Elisabeta), ale reginei Maria, ca și lucrări cu dedicație ale unor apropiați ai membrilor familiei regale către Casa Regală, lucrări trecute prin faza de restaurare, în vederea prelungirii vieții acestora și a reintrării lor în circuitul expozițional. Expoziția va fi deschisă până în luna august. (M.A.)

www.ziua.ro

GAZETA bibliotecarului

Mai-Iunie 2007

Redactor-șef:
Alexe RăuSecretariat: Elena Turuta,
Ecaterina DmitricProcesare computerizată:
Maria GriniucAdresa redacției:
str. 31 August 1989, 78 A
MD 2012Chișinău, Moldova
tel/fax 22 14 75
23 80 04
24 00 70

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații
din lumea bibliotecară:www.bnrm.mdwww.hasdeu.mdwww.ase.mdwww.pll.mdwww.ulim.md/librarywww.usm.md/bcu/istorie.phpwww.library.utm.md<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>www.sbm.dnt.mdwww.youth.md/library.phpwww.soros.md

A fost recuperată o continuare a lui "Don Quijote de la Mancha" scrisă de Shakespeare

Scriitorul englez William Shakespeare a scris o operă despre unul dintre personajele lui Miguel de Cervantes, din „Don Quijote de la Mancha”, împreună cu dramaturgul John Fletcher. Originalele s-au pierdut în urmă cu trei secole și, acum, directorul Royal Shakespeare Company, Gregory Doran, a declarat, pentru publicația spaniolă *El Mundo*, că au reușit să autentifice unele dintre manuscrise. Rezultatul va putea fi văzut pe scena peste „trei sau patru ani, într-o coproducție hispano-britanică”. Personajul Cardenio s-a născut în 1605 în imaginația lui Cervantes, ca personaj în „Don Quijote de la Mancha”. În 1612, John Sheldon a tradus opera în engleză. Se crede că imediat după ce a terminat-o de citit, Shakespeare l-a convins pe Fletcher să scrie o continuare, care s-a intitulat „Cardenio”.

Un incendiu a distrus Teatrul londonez Globe, dar și originalele piesei

Se știe că trupa de teatru „King's Men” a susținut două reprezentații ale operei celor doi în 1613. Însă, la puțin timp, un incendiu distruge Teatrul Globe și, cu el, originalele. De aici, povestea începe să fie neclară. În 1653, un istoric de artă spune că a găsit o „Istorie a lui Cardenio”, semnată de Shakespeare și Fletcher. Însă au trecut anii și opera nu a mai apărut. În cercuri academice se știe că a existat, dar și că a dispărut în neant. „Cardenio” începuse să fie un motiv de dispută între cunoscători. Unii asigurau că nu a existat niciodată, alții semnalau existența unor anale prăfuite în Stratford on Avon care ar fi certificat existența acesteia. Opera a devenit legendă și a fost uitată. Până acum, Gregory Doran nu a intrat în detalii, însă a dezvăluit că dorește să realizeze o coproducție serioasă cu Spania, cu actori din ambele țări, în 2009.

Patricia Marinescu
www.gardianul.ro

Literatura erotică clasică la telefon

Una din cele mai vechi biblioteci din Viena a lansat un serviciu telefonic prin care să popularizeze fondul de literatură erotică clasică din colecția sa. Fondată în 1856, biblioteca deține peste 500.000 de cărți, iar 1.200 dintre acestea sunt volume în germană și franceză de literatură erotică din secolele XVIII, IX și XX, puțin cunoscute. Pentru 0,39 eurocenți pe minut, doritorii pot asculta la „telefonul roz” șapte extrase din aceste volume și trei cântece cu teme erotice. (R.B.)

www.gandul.info.com