

GAZETA bibliotecarului

Buletin Informativ al Bibliotecii Naționale și al
Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova

Mai 2011
Nr. 5 (127),
8 pag.

În acest număr:

- 1 Ziuă Națională a Culturii
- 2 Premiul Național Galex pentru Dorin Chirtoacă
- 3 La Chișinău a fost lansat Centrul Pro-European de Servicii și Comunicare
- 4 Capitala Mondială a Cărții
Zilele literaturii române la Chișinău
- 5 Inovația – forța motrice a unei biblioteci moderne
- 6 Bibliografia – cunună de cunoștințe
- 7 Cognoscere
Cea mai mică bibliotecă din lume
- 8 IT
Biblioteca Digitală a României

ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII



20 mai 2011, în premieră absolută, a avut loc un concert excepțional dedicat Zilei Naționale a Culturii, în cadrul căruia au fost decernate Premiile Ministerului Culturii pentru domeniile de referință ale artei: În domeniul teatrului premiul "Vale-riu Cupcea"- dlui Vitalie Rusu;

Literatură – premiul "Constantin Stere"- dlui Nicolae Dabija;

Muzică – premiul "Gavriil Musicescu"- dlui Cristian Florea;

în domeniul artelor plastice – premiul "Mihai Greu"- dlui Tudor Cata- raga (post-mortem);

în cinematografie – premiul "Emil Loteanu"- dlui Virgiliu Mărgineanu;

în domeniul coregrafiei dans popu-

lar – premiul "Spiridon Mocanu" – dlui Vladimir Curbet și dans clasic și modern – premiul "Petru Leonardi" – dnei Anastasia Homițcaia, iar în sfera conservării patrimoniului cultural și al muzeografiei premiul "Ștefan Ciobanu" – dl. S.Curnic, E.Bîzgu și S.Vornicov. În domeniul biblioteconomic – premiul "Gheorghe Cinci- lei" dlui Alexei Rău;

În domeniul patrimoniului imate- rial a fost acordat premiul "Isidor Burdin"- dlui Nicolae Botgros.

La eveniment au participat perso- nalități notorii din domeniul culturii și cei mai mari artiști ai Republicii

(Continuare în pag. 2)

Moldova: Mihai Cimpoi, Andrei Strâmbeanu, Ion Ungureanu, Glebus Sainciuc, Nicolae Dabija, Vitalie Rusu, Orchestra Națională „Lăutarii”, conducător artistic Nicolae Botgros, Ansamblul Național Academic de Dansuri Populare „Joc”, conducător artistic Vladimir Curbet, Orchestra Simfonică Națională a Companiei Publice „Teleradio-Moldova”, dirijor Gheorghe Mustea.

<http://www.mc.gov.md/md/news/1211115101/>



ALEXE RĂU ESTE LAUREAT AL PREMIULUI MINISTERULUI CULTURII



În cadrul Galei Premiilor Ministerului Culturii, desfășurată pe 20 mai, anul curent la Palatul Național, directorului general al Bibliotecii Naționale Alexe Rău i-a fost înmănat Premiul „Gheorghe Cincilei” pentru cea mai bună prestață în domeniul biblioteconomic.

Colectivul Bibliotecii Naționale aduce sincere felicitări dlui Alexe Rău, doctor în filosofie, director general al Bibliote-

cii Naționale, în legătură cu decernarea Domniei Sale a Premiului “Gh. Cincilei”, acordat de Ministerul Culturii al Republicii Moldova. Ne mândrim cu acest premiu. E premiul realizărilor, împlinirilor, perseverențelor, performanțelor Bibliotecii Naționale în frunte cu managerul Alexe Rău, un bun coleg și conducător. Vă dorim, stimate dle director, sănătate, voie bună și vă mulțumim din suflet pentru faptul că mereu purtați onoarea, devotamentul și faima Bibliotecii noastre în țară și în toată lumea.

Colectivul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova

PREMIUL NAȚIONAL GALEX PENTRU DORIN CHIRTOACĂ

Dorin Chirtoacă, primarul delegat al municipiului Chișinău, a obținut Premiul Național GALEX, acordat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, pentru cel mai generos mecena al lecturii și bibliotecilor.

Despre aceasta anunță Serviciul de presă al PL. Premiul i-a fost înmănat la 25 mai, de către directorul general al Bibliotecii Naționale, Alexe Rău, în cadrul unei ceremonii organizate cu acest prilej în incinta bibliotecii.

Dorin Chirtoacă a primit și un cub din partea organizatorilor. "V-am admirat acțiunile dumneavoastră pe parcursul a 4 ani, v-am admirat pasiunea pentru carte de care ați dat dovadă. Vă mulțumesc pentru tot ceea ce ați făcut pentru ca Biblioteca Națională să prospere. Motivul pentru care ați primit acest

premiu este susținerea de către Primărie a Salonului Internațional de Carte, pe care anual îl organizează biblioteca, dar și a multor altor acțiuni culturale", a precizat Alexe Rău. Directorul Bibliotecii Naționale a făcut și o scurtă descriere a cubului oferit în dar lui Dorin Chirtoacă, menționând că acest cub, ca și omul, are numai un singur corn pentru că al doilea i-a fost tăiat, pentru ca întreg organismul să tindă spre perfecțiune. Ulterior, Dorin Chirtoacă, candidatul PL la funcția de Primar General al municipiului Chișinău, și-a prezentat prioritățile pentru perioada 2011-2015, precum și realizările înregistrate în cei 4 ani de mandat. "Dorin Chirtoacă a menționat, că Primăria va continua să susțină Biblioteca



Națională în vederea implementării proiectelor ce ar permite înnoirea fondului de carte. "Sunt enorm de multe de făcut. Cum am reușit să facem atâtea până acum, vă asigur că și mai departe vom fi o echipă puternică și vom reuși și mai multe", a declarat Dorin Chirtoacă, anunțând Serviciul de presă al PL.

Sursa: **UNIMEDIA**

<http://unimedia.md/?mod=news&id=34333>

La Chișinău a fost lansat Centrul Pro-European de Servicii și Comunicare

Pe data de 10 mai, în cadrul zilelor Europei în Moldova, în Biblioteca Națională din RM a fost inaugurat Centrul Pro-European de Servicii și Comunicare.

Centrul de informare s-a inaugurat cu sprijinul Consiliului European. Centrul are în structura sa fondul info-documentar al Consiliului European (biblioteca), Sală de conferințe și comunicare, sector de informare și documentare, punct de consiliere a beneficiarilor, cetățenilor. Domnul Alexe Rău, directorul general al BNRM, a menționat: "Tezaurul donat de Consiliul European este alcătuit din mobilier, 2 calculatoare, cărți și alte materiale care vor servi pentru buna desfășurare a muncii persoanelor care vor lucra în scopul cunoașterii în diverse domenii. Colaborarea între Consiliul European și Biblioteca Națională a fost și va fi mai departe foarte utilă pentru utilizatorii bibliotecii noastre."

Doamna Lilia Snegureac, autoarea proiectului care



a activat timp de 14 ani, a vorbit despre diversele întâlniri cu cititorii, diferite discuții, mese rotunde care se pot organiza și în continuare în incinta Centrului.

De asemenea, în cadrul Centrului va funcționa un punct de acces la bazele de date paneuropene, inclusiv la EDL și la colecțiile digitale ale bibliotecilor naționale ale țărilor din UE, punct de acces la serviciile de e-guvernare, punct de referințe virtuale și de consiliere la distanță.

Toți participanții la inaugurare au luat cunoștință cu fondul de carte al Centrului Pro-European de Servicii și Comunicare, rămânând impresionați de materialele expuse. Atmosfera evenimentului a fost susținută de muzica clasică (Bach, Shopen, etc.), interpretată de cvartetul de coarde, care a impresionat mult publicul.

Dr. Viorica Țurcanu,
cititor al BNRM



CAPITALA MONDIALĂ A CĂRȚII (UNESCO WORD BOOK CAPITAL) – ORAȘUL BUENOS AIRES (ARGENTINA)

Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură – UNESCO, instituție specializată a ONU, are scopul de-a promova cooperarea în domeniul educației, științei și culturii.

UNESCO a desemnat pentru 2011 – Capitala Mondială a Cărții (UNESCO Word Book Capital) orașul Buenos Aires, capitala Argentinei.



Orașul Buenos Aires a organizat numeroase manifestări culturale, printre ele, ceva inedit, a fost organizat un „Turn Babel” din cărți. Concepția, elaborarea și efectuarea aparține artistei plastice Marta Minujin. La construcția turnului în formă de spirală, în loc de cărămizi s-au folosit 30.000 de cărți, scrise în toate limbile moderne, din toată lumea, și are o înălțime de 25 de metri. Pentru realizarea acestei idei nobile, jumătate din cărți au fost oferite de 50 de ambasade, din Argentina (16.000 volume), celelalte au provenit din donații, de la biblioteci, colecționari și alții. Pentru o mai bună conservare cărțile au fost puse în mape de plastic și divizate după culori și domenii, și au fost atârinate cu grijă de structura metalică. Turnul Babel are șase etaje, parterul conține cărți de istorie, literatură, geografie. Primele două etaje, din cărți de pe continentul american, etajele trei și patru din cărți dedicate Europei, etajul cinci, din cărți dedicate continentului african, ultimul etaj șase, din cărți, dedicate Asiei. Turnul Babel a fost înălțat în Plaza San Martin

din centrul orașului, și la 11 mai curent a fost inaugurat gigantul monument. Geniala construcție este: „Idea de-a uni toate rasele pământului prin intermediul cărților” a explicat artista în demersul său. Proiectul a funcționat până la 28 mai. După 28 mai Turnul va fi demontat. În ultima zi, vizitatorii au avut favoarea de a-și alege orice carte doresc, celelalte vor fi donate unor biblioteci, restul vor fi catalogate și această donație va forma prima colecție multilingvistică a Bibliotecii Babel din Buenos Aires. Această inițiativă a Martei Minujin a avut loc în contextul târgului de carte de la Buenos Aires, cel mai mare târg de carte din țările vorbitoare de limba spaniolă.

Marta Minujin, artistă plastică s-a născut în 1943, și este cunoscută ca o artistă extravagantă, neobișnuită. Turnul Babel este o a doua construcție a Martei Minujin, în 1983 după căderea regimului, când a fost instaurată



democrația în Argentina, artista împreună cu Andy Warhol au construit un model al Pantheonului din Buenos Aires din exemplare a unor cărți interzise în țară în timpul dictaturii militare. Lucrările sale sunt neobișnuite, din diverse materiale precum perne, sticle, brânză și altele.

Maria Brinzan

ZILELE LITERATURII ROMÂNE LA CHIȘINĂU



În perioada 18-20 mai 2011 la Chișinău și Bălți a avut loc a doua ediție a Zilelor Literaturii Române (ZLRC 2011). Trei zile în care cititorii s-au întâlnit cu importanți scriitori din Republica Moldova și România, anunță organizatorii.

Potrivit sursei, evenimentul a cuprins conferințe, lecturi publice, dezbateri și spectacole la care au participat: Emil Brumaru, Val Butnaru, Constantin Cheianu, Mihai Fusu, Bogdan Georgescu, Radu Pavel Gheo, Ion Mureșan, Alina Nelega, Nicolae Popa, Arcadie Suceveanu, Maria Șleahțișchi, Cristian Teodorescu, Ion Vianu. Invitat special: Victor Rebengiuc.

„Prin acest proiect s-au reunit scriitorii de pe ambele maluri, unde s-a propus să se facă un prim pas spre încetarea reproducerii ignoranței și necunoașterii reciproce. La acest eveniment se va încerca să se răspundă la câteva întrebări simple: de ce ne cunoaștem atât de puțin? Ce s-a întâmplat și ce se întâmplă cu noi, cu poezia și literatura noastră? Câteva zile la rând, importanți scriitori de limbă română, din ambele țări, vor citi pentru publicul larg fragmente din cărțile lor, au discutat și au oferit soluții pentru o mai bună înțelegere a fiecăruia dintre noi”, declară Vasile Ernu, coordonator al proiectului.

Evenimentul a fost susținut medical de portalul de știri UNIMEDIA.
Sursa: unimedia.md/?mod=news&id=3369

INOVAȚIA – FORȚA MOTRICE A UNEI BIBLIOTECI MODERNE

A devenit o tradiție pentru Biblioteca Națională de a organiza anual concursurile: „Cea mai originală idee a anului” și „Cea mai valoroasă idee”. Deja al patrulea an se desfășoară cu succes aceste concursuri care atrag din ce în ce mai mulți participanți. Ele au fost concepute și propuse de către dl. Alexe Rău, inițiator și promotor al celor mai multe și mai valoroase idei implementate atât în Biblioteca Națională, cât și în întreg sistemul biblioteconomic. Scopul lor a fost de a susține tendința globală de transformare a bibliotecii într-o instituție inovatoare, într-un laborator de lucru cu implicarea unui număr cât mai larg de utilizatori în procesul de restructurare a activității acesteia.

Este evident că pentru a susține rolul său de promotor al societății civile și al cetățenilor, bibliotecile trebuie să țină pasul cu progresul tehnico-științific utilizând prin implementare cele mai eficiente realizări ale diverselor domenii de activitate ale științelor sau implicându-se activ în procesul global de activitate inovativă necesitatea căreia o simt toți și mai acut la momentul actual – moment de confruntare cu criza economică. Trecerea la o organizație inovatoare necesită experimentare, probe, zămisirea unor lucruri noi și încălcarea unor reguli. Bibliotecile care doresc să devină inovatoare neapărat se confruntă cu următoarea realitate: sunt necesare o sută de idei nesăbuite pentru a depista zece care ar merita finanțare pentru a fi experimentate, cu scopul de a identifica un proiect care ar me-

rita să fie implementat. Colaboratorii bibliotecii s-au antrenat activ în concurs, venind cu idei și propuneri uneori banale, însă pline de dorința de a interveni în procesul de schimbare a imaginii bibliotecii în general și a Bibliotecii Naționale în particular.

Iată câteva dintre cele mai valoroase idei care au fost propuse și implementate de la data organizării concursului și până în prezent:

- Elaborarea site-ului SIBIMOL – idee propusă de către Alexe Rău, la care au contribuit: Alla Panici, Laurențiu Melnic și Dragoș Popa-Miu (2009);

- Integrarea BNRM în TEL (The European Library) – autori: Tatiana Plăcintă, Svetlana Barbei, Cristina Stratan, Vera Osoianu, Valentina Granaci, Diana Lupușor și Viorica Antonov (2009);

- Deschiderea a trei biblioteci de carte românească în Italia și Republica Elenă – autor Raisa Melnic (2009);

- Crearea unor bloguri: Blogul tinerilor bibliotecari – autori: Aliona Manda și Diana Lupușor (2009); Blogul de biblioteconomie și știința informării – autori: Vera Osoianu, Viorica Antonov și Victoria Vasilica; „Din pasiunile bibliografului” – autor Maria Sar-gun (2009);

- Dicționarul on-line de terminologie standardizată în domeniul informațional, biblioteconomic și editorial – autor Alla Andrieș (2011);

- Catalogul de filigrane străine găsite pe paginile documentelor vechi din BNRM – autor Veronica Cosovan (2011);

- Crearea unei rubrici speciale

pe site-ul BNRM, dedicată tehnologiilor web 2.0 – autor Ecaterina Dmitric (2011);

- Crearea unor baze de date: „Biblioteca Națională în presă” și „Heraldica” – autor Aliona Tostogan (2011);

- Elaborarea albumului-slide „Istoria Bibliotecii Naționale prin oamenii săi. Petru Ganenco sub semnul 75” – autori: Viorica Antonov, Alla Andrieș și Ecaterina Dmitric (2010);

- Efectuarea evidenței frecvenței cititorilor, împrumutului de documente și a evidenței sumare a colecțiilor în programul Excel – autor Cezara Neagu (2010).

Câștigătorii primesc brevete de invenții, iar, începând cu acest an, persoanele care pun în aplicare una dintre ideile propuse primesc o adeverință de implementare. Pentru a stimula, încuraja și remunera pe cei care încearcă să țină pasul cu tendințele globale de perfecționare a activității bibliotecare, premianților li se oferă și un premiu bănesc considerabil. Înmânarea diplomelor are loc într-o atmosferă festivă de celebrare a Zilei Bibliotecarului.

Sperăm ca și pe viitor să putem continua această tradiție, care, pe lângă faptul că este una benefică pentru întreaga activitate a BNRM, mai este o modalitate perfectă de antrenare și stimularea a întregului colectiv în vederea unei acțiuni de interes general și anume aceea de schimbare a imaginii bibliotecii și promovarea acestei imagini în societate atât la nivel național, cât și la nivel internațional.

Viorica ICHIM

BIBLIOGRAFIA – CUNUNĂ DE CUNOȘTINȚE

O bibliotecă este o ușă spre numeroase vieți
Sharon Crech

Ne-am convins de multe ori că biblioteca este casa cu toate ideile necesare pentru o viață încununată de succes, iar soluția pentru a scăpa de tot ce e meschin în societate este să intri în lumea cărților.

Ce înseamnă o bibliotecă acum, în era progresului tehnic, când și un copil de vârstă fragedă cunoaște calculatorul, poate găsi, fără mari dificultăți, informații de orice gen, poate citi o carte, fără să o răsfoiască filă cu filă, ca să afle misterul de mai departe.

O bibliotecă chiar și acum, în veacul progresului tehnic, poate fi o insulă a cunoștințelor, o insulă unde se pot întâlni față în față cititorul cu cartea, cei ce doresc să țină în mână o carte vie, care miroase a vopsea tipografică.

Recent, în incinta Bibliotecii Publice Raionale Leova, s-a desfășurat ordinară zi de informare cu genericul „Bibliografia – cununa de cunoștințe”.

La această activitate au fost invitați oaspeții: directorul bibliotecii publice dna V. Nașco, specialist principal în domeniul managementului de bibliotecă Z. Marinov, colaboratorii bibliotecii publice, profesorii și elevii Liceului „C. Spătaru”, unde s-au documentat asupra colecțiilor noi de carte, intrate în primul trimestru al anului 2011. Aceste colecții au fost prezentate pe diverse teme. O parte din ele au fost expuse la expozițiile de carte.

Pentru această activitate s-au alcătuit și elaborat: „Listă de recomandare” (achiziții noi); buletin informativ „Bibliografia noilor apariții editoriale”; semn de carte „Calea ta spre cunoaștere”; pliantul „Împărăția cărților”; panoul informativ „Univers în informarea utilizatorilor”, de asemenea, am prezentat revista bibliografică cu genericul „Bibliografia – oază de lumină”.

Șefa Serviciului Relații cu publicul, dna L. Zmeu,



a prezentat o trecere în revistă cu genericul „Uniunea Europeană și Moldova”.

O călătorie imaginară pe tema „Publicații recente primite” a făcut eleva Liceului „C. Spătaru”, cl. XI-B, D. Petrov.

Angajata serviciului Relații cu publicul, dna T. Leon, a trecut în revistă informativă literatura nou-primită cu tema: „Literatura – oglindă a vieții”.

Pentru a ne îmbogăți spiritul și cunoștințele, dna M. Corotaș, șefa Oficiului de artă, a prezentat o informație cu genericul „Arta – fenomen al lumii”.

În final, aș vrea să-mi exprim încrederea că în

(Continuare în pag. 7)

secolul acesta informatizat, Cartea va supraviețui și va sta în capul mesei, iar Biblioteca este și va fi cu adevărat o insulă a cunoștințelor.

Și lumea, chiar de-o simți străină,
N-o judeca, ci zi de zi
Arată-i calea spre lumină.
Începe – spre a nu sfârși.

Intrați și înfruptați-vă din rodul cuvântului dăruit cu har.

Fie ca noile cărți să prezinte interes pentru toți.

Vă așteptăm la bibliotecă!

Lidia GHENEA,
Biblioteca Publică
Raională Leova

Cognoscere

CEA MAI MICĂ BIBLIOTECĂ DIN LUME!

Cabina veche de telefon de culoare roșu-aprins a fost achiziționată pentru doar o liră și remodelată ca fiind cea mai mică bibliotecă din lume. Rezișenții formează o linie cu cărțile lor deja citite pentru cele



noi lăuate de către cumpărătorii din altă parte. Peste 100 de cărți și o varietate de filme și CD-uri cu muzică sunt disponibile la această bibliotecă mică.

Sursa: <http://infosurpriza.blog.com>



GAZETA bibliotecarului

Mai 2011

Redactor-șef: dr. Alexe RĂU

Secretariat: Elena TURUTA
Raisa PLĂIEȘUProcesare computerizată:
Rita CREANGĂAdresa redacției:
str. 31 August 1989, 78 A
MD 2012
Chișinău, Republica Moldova
tel./fax: 22 14 75
23 80 04

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații
din lumea bibliotecară:www.bnrm.mdwww.hasdeu.mdwww.ase.mdwww.pll.mdwww.ulim.md/librarywww.usm.md/bcu/istorie.phpwww.library.utm.md<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>www.sbm.dnt.mdwww.youth.md/library.phpwww.soros.md

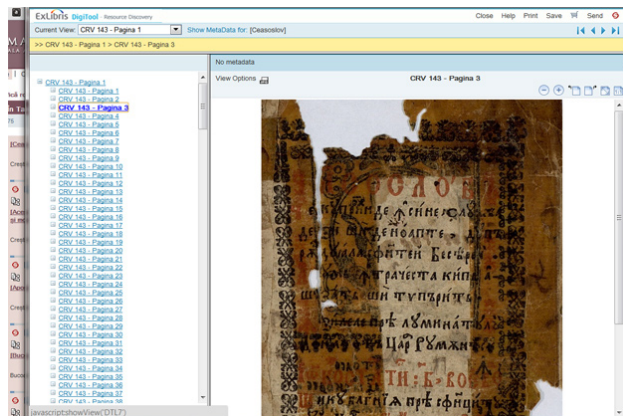
BIBLIOTECA DIGITALĂ A ROMÂNIEI

Așa cum am mai zis, la categoria Locuri pe net pun website-uri care mi se par interesante sau utile. Am mai avut pe blog un articol despre un muzeu virtual foarte mare și interesant și acum a venit rândul Bibliotecii Digitale a României.

M-am bucurat când am citit pe Refresh.ro că avem și noi așa ceva. În principiu, în această bibliotecă digitală găsești documente care au fost scanate și puse pe server. Iată ce zic cei de la Dacoromanica despre ceea ce este acest proiect extraordinar:

În prezent, DACOROMANICA oferă un fond de 2000 de volume ce însumează 1.000.000 pagini, 400 de imagini și câteva resurse sonore digitizate. Obiectivul nostru pentru anul 2010 este să adăugăm 1.500.000 de pagini, 1500 imagini și resurse sonore. Documentele aparțin perioadei cuprinse între Evul Mediu și începutul sec. XX. Obiectivul este de a constitui o bibliotecă patrimonială și enciclopedică. Politica documentară se bazează pe un corpus de autori, pe colecții de periodice și de serii editoriale, pe instrumente bibliografice, enciclopedice și lingvistice, pe corpus-uri realizate în baza dosarelor tematice pe cât posibil în format multimedia.

Volumele publicate sunt grupate în zece domenii: generalități, economie și societate, religie, literatură, științe, istorie și geografie, filosofie și psihologie, lingvistică și limbi, artă și divertisment, tehnică și medicină. Din păcate, la Tehnică – Inginerie sunt numai opt volume, dar, dat fiind că volumul de muncă este foarte mare, sunt sigur că vor fi mai multe în viitor. Pot zice că începem să devenim digitali și în România!



nim digitali și în România!

Acest proiect a fost lansat de Biblioteca Metropolitană București. Felicitări! În imaginea de mai sus poți vedea cum arată fereastra prin care poți vizualiza cărțile. Clic pe imagine să intri pe site! Care dintre volumele publicate îți place?

și psihologie, lingvistică și limbi, artă și divertisment, tehnică și medicină. Din păcate, la Tehnică – Inginerie sunt numai opt volume, dar, dat fiind că volumul de muncă este foarte mare, sunt sigur că vor fi mai multe în viitor. Pot zice că începem să devenim digitali și în România!

Manuel CHETA

<http://obisnuit.eu/2011/05/26/biblioteca-digitala-a-romaniei/>