

Noiembrie 2010
Nr. 11 (121),
8 pag.

În acest număr:

Întrevederea dintre ministrul Culturii, dl Boris Focșa și Mario Sepi, președinte al Comitetului Economic și Social al UE

1

Comunicat de presă

2

In memoriam Andrian Păunescu

3

50 de ani ai învățământului biblioteconomic din Moldova

4

Biblioteca Națională protestează!

5

Icoanele din noi

6

Biblioteca Publică Milești și rolul lecturii

7

Răzvan Rădulescu, laureat al Premiilor Uniunii Europene pentru Literatură, ediția 2010

8

Felicitare

9

Cognoscere

Biblioteca Națională a României: Expoziția "O viață în imagini. Regina Maria a României (1975-1938)"

10

IT

GAZETA bibliotecarului

Buletin informativ al Bibliotecii Naționale și al
Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova

Comunicat de presă

ÎNTREVEDEREA DINTRE MINISTRUL CULTURII, DL BORIS FOCȘA ȘI MARIO SEPI, PREȘEDINTE AL COMITETULUI ECONOMIC ȘI SOCIAL AL UE



Ministrul Culturii, dl Boris Focșa, a avut la 19 noiembrie o întrevedere cu Mario Sepi, președinte al Comitetului Economic și Social al UE, în incinta Teatrului Național „Mihai Eminescu”. Discuțiile dintre ministrul Culturii, Boris Focșa, Mario Sepi, președintele CESE-ului, și Alina Bărbulescu, consilier al CESE-ului, s-au axat pe eventualele proiecte din domeniul cultură care urmează a fi realizate. Dl Boris Focșa, ministrul Culturii, a afirmat că principalul proiect este deja realizat și anume fondul de garanție în valoare de 875

mii euro donat de UE pentru Republica Moldova în domeniul cultură. Fondul va fi folosit în dotarea cu calculatoare în bibliotecile de la sate cât și cărți pentru copii editate în limba română, a menționat ministrul Culturii Boris Focșa.

Dl Mario Sepi a afirmat că Uniunea Europeană a propus niște strategii de lungă durată pentru a ieși din această criză. „Vom menține acest raport de colaborare, aceasta e prima vizită, dar vom mai face vizite pe parcurs”, a menționat Mario Sepi. „Există o mulțime de posibili-

(Continuare în pag. 2)



tăți pentru noi, rămâne să ajungem la niște proiecte concrete. Ne-am axat anume pe această problemă a bibliotecilor deoarece cunoaștem condițiile în care cresc copiii noștri, de aceea am început cu acest proiect, pentru că prin cultură noi ne dezvoltăm. Sperăm să realizăm aceste proiecte, fără aceste fonduri ne este foarte dificil. Totodată vom organiza

Zilele culturale Europene la Bruxelles pentru a fi cunoscuți, sperăm să fim gata cu aceste manifestări culturale”, a mai menționat Boris Focșa ministrul.

Alina Bărbulescu, consilier al Comitetului Economic și Social al UE, a menționat că anume societatea civilă trebuie să participe la toate activitățile. ”Vom crea un raport între

instituțiile europene și instituțiile subordonate Ministerului Culturii. Politica UE este o politică de vecinătate, vom opta pentru apropierea cât mai multă a Republicii Moldova la Uniunea Europeană în vederea includerii R.Moldova în Uniunea Europeană. Aceasta va crea o serie de avantaje, pentru că UE dă niște impulsuri de stabilitate, de menținere. Se dau anumite garanții ale investițiilor; UE își garantează anumite drepturi”, a afirmat Alina Bărbulescu.

DI Boris Focșa a mulțumit pentru această donație, pentru cărți și calculatoare. După această întâlnire, membrii Comitetului Economic și Social și Ministerul Culturii vor merge să viziteze bibliotecile de la sate, pentru a le face cunoscută problema bibliotecilor.

Sursa: <http://www.mc.gov.md/md/news/1211114929/>

Expoziții la BNRM

In memoriam ADRIAN PĂUNESCU



Sub acest titlu în holul BNRM s-a desfășurat expoziția de cărți, fotografii, materiale audio-video, seriale ce reflectă doar o parte din moștenirea literară și culturală a regretatului poet, patriot, om politic, fiu al pământului basarabean. Un compartiment al expoziției este consacrat activității lui la Cenaclul „Flacăra”, colaborarea cu interpreții Ștefan Hrușcă, Vasile Șeicaru, Tudor Gheorghe, Nicu Alifantis, Ducu Bertzi și Victor Socaciu. Un loc aparte în expoziție îl ocupă compartimentul *Relația cu Basarabia*, fotografii și materiale despre prietenia lui cu Gr. Vieru, Ion și Doina Aldea-Teodorovici ș. a.

Expoziția va funcționa 40 de zile, în care sufletul lui Adrian Păunescu se va înălța către slăvilă eternității, la Dumnezeu, pentru a veghea de acolo și a ocroti neamul nostru cel îndurerat.

Raisa Melnic

DE LA UN CARDIAC, CORDIAL

De-aicea, de pe patul de spital
Pe care mă găsesc de vreme lungă,
Consider că e-un gest profund moral
Cuvântul meu la voi să mai ajungă.
Mă monitorizează paznici minimi
Din maxima profesorului grijă,
În jurul obositei mele inimi
Să nu mă mai ajungă nici o schijă.
Aud o ambulanță revenind
Cu cine știe ce bolnav aicea,
Alarma mi se pare un colind
Cu care se tratează cicatricea.
Purtați-vă de grijă, frații mei

Păziți-vă și inima, și gândul,
De nu doriți să vină anii grei
Spitalul de Urgență implorându-l.
Eu vă salut de-a dreptul cordial
De-a dreptul cardiac, precum se știe,
Recunoscând că patul de spital
Nu-i o alarmă, ci o garanție.
Vă văd pe toți mai buni și mai umani
Eu însumi sunt mai omenoși în toate,
Dă-mi, Doamne, viață, încă niște ani
Și țării mele minima dreptate!

31 octombrie 2010, București

O NOUĂ COLECȚIE LA BIBLIOTECA NAȚIONALĂ

La 18 noiembrie 2010, Biblioteca Națională a Republicii Moldova s-a completat cu o nouă colecție personală, de data aceasta donată de însuși disidentul politic Alexandru Șoltoianu.

În opinia lui Alexandru Șoltoianu, el transmite Bibliotecii Naționale o parte din viața sa. Este vorba de 400 de cărți rare, broșuri, albume despre istoria Basarabiei, numeroase articole decupate din ziare, adunate pe parcursul întregii sale vieți.

Alexandru Șoltoianu s-a născut în 1933 la Inești, județul Orhei, a fost membru al Frontului Patriotic Național din Moldova, a absolvit Institutul de Relații Internaționale din Moscova. Este

unul din semnatarii apelului adresat lui Nicolae Ceaușescu în 1972. După denunțarea acestor semnături, Alexandru Șoltoianu a fost deportat pentru 4 ani în Siberia ca urmare a apartenenței sale la Frontul Patriotic Național din Moldova. Conform dosarului penal fabricat, de KGB, Al. Șoltoianu a fost judecat pentru formarea și conducerea unui partid naționalist, anticomunist, antisovietic (Partidul Renașterii Naționale din Moldova). A fost arestat în luna decembrie 1972 la Lvov. A fost deținut în lagărul nr. 19 din Mordovia, unde se afla în detenție și marele patriot Gheorghe Ghimpu. P trecând 16 ani din viața sa în gulagurile sovietice, a fost eliberat abia în 1986.

Colecția personală Alexandru Șoltoianu cuprinde cărți în limbile română, rusă, germană și chiar în arabă, fiind orientalist, cunoscător al mai multor limbi străine (araba, persana, franceza etc.). Printre materiale se află și lucrări semnate de mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni, scrise la sfârșitul secolului al 19-lea, volumul *Transnistria în hărți, un Jurnal politic*, editat în anul 1975 la Amsterdam, cuprinde opere ale savanților și istoricilor basarabeni.

În semn de recunoștință pentru donație, Alexei Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale, i-a înmănat "Testimoniu de noblețe și grațitudine" și a inaugurat **Fondul Alexandru Șoltoianu** în cadrul colecțiilor speciale.

Viorica GUȚAN,
Serviciul „Programe culturale”,
BNRM

50 DE ANI AI ÎNVĂȚĂMÂNTULUI BIBLIOTECONOMIC DIN MOLDOVA

La 23 noiembrie 2010, în sala Senatului Universității de Stat din Moldova, au fost armonios sărbătorite: 50 ani de activitate neîntreruptă a învățământului biblioteconomic din țară, 45 de ani de la studierea jurnalismului la USM și 30 ani de activitate a Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării.

Festivitatea a fost deschisă de domnul Mihai Guzun, doctor, conferențiar universitar, decanul Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării.

Domnul Guzun a oferit cuvânt rectorului USM, dlui Gheorghe Ciocanu, profesor universitar, doctor habilitat, care a felicitat membrii facultății cu aceste frumoase aniversări și a adus mulțumiri tuturor celor care erau în sală: ziariști, bibliotecari, deputați, persoane recunoscute în politica moldovenească. Domnul rector a ținut să mulțumească și foștilor decani ai acestei facultăți: Gheorghe Gorincioi, președintele Consiliului Coordonator al Audiovizualului, Victor Moraru, profesor universitar, director al Institutului de Integrare Europeană și Științe Politice al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Constantin Marin, președinte al Companiei "Teleradio-Moldova", care pe parcursul anilor au altoit dragostea pentru carte și scris, lupta pentru libertatea presei și accesul la informație. La această frumoasă manifestare au fost prezenți un grup de profesori de la facultățile de jurnalism din București, Constanța, Brăila.

Membrii catedrei de Biblioteconomie și Asistență Infor-

mațională: dr. N. Țurcan, dr. N. Goian, N. Zavtur și alții au fost menționați de către rectorat, decanat și sindicate pentru munca depusă în creșterea și educarea multor generații de străjeri ai cărții.

A doua parte a manifestării a fost continuată la catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională, ce pregătește specialiști în domeniu.

Dna Natalia Goian, șeful catedrei, ne-a făcut o trecere în revistă despre activitatea catedrei, succesele și problemele lor și a mulțumit tuturor colegilor pentru prezență și susținerea, care au acordat-o de-a lungul anilor.

Dna Nelly Țurcan, prodecanul facultății a vorbit despre rolul specialiștilor noștri în societate, comunicatori de informație, cei care urmăresc informația din momentul creării ei până când ajunge la utilizator. Consolidatorii informației, cei care asigură aprofundarea procesului de cunoaștere, managerii informației, așa a definit dna Țurcan nobila profesie de bibliotecar. Dna Nelly Țurcan a prezentat noua ediție a "Magazinului bibliologic", 2010, nr. 1-2 editat de Biblioteca Națională, menționând exelenta copertă și ținuta grafică a acestui număr și valoarea lui pentru biblioteconomia autohtonă.

Cei prezenți au susținut ideea, ca în continuare colegii noștri să-și publice experiența, gândurile etc., au dorit corpului didactic ani mulți, sănătate și succese.

Elena PINTILEI

Biblioteca Națională protestează!

De câteva zile, în preajma Bibliotecii Naționale a început o construcție neautorizată, care pune în pericol blocul în întregime. Săpăturile care se fac chiar la fundamentul clădirii ar putea afecta grav biblioteca. Cu atât mai mult că patronul firmei nu are toate

actele în regulă, ci doar un plan întocmit pe timpul când ministrul Culturii era Artur Cozma, încă în anul 2008, plan care nu mai este valabil. În acest context, salariații Bibliotecii Naționale sunt hotărâți să protesteze, pentru a împiedica desfășurarea lucrărilor, tă-

ierea arborilor din preajmă și vor sesiza toate instanțele de rigoare.

Vezi și: <http://www.jurnaltv.md/ro/news/biblioteca-nationala-in-pericol-172590/#>

ICOANELE DIN NOI



O lansare de carte a poetului băștinaș, originar din s. Izvoare, raionul Fălești, Haralampie Dilion, a avut loc recent în incinta Bibliotecii Publice Raionale „M.Eminescu” din orașul Fălești.

Culegerea de versuri **Icoanele din noi** de Haralampie Dilion, este prefațată de regretatul Pavel Boțu, fost președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova, articol publicat în ziarul „Literatura și arta”, 1981, care a menționat „că tânărul pedagog din s.Hiliuți, Haralampie Dilion, își nota unele gânduri „să nu se uite”, notițe modeste, dar între rânduri se resimte sunetul izvoarelor ce vin din adâncuri...”.

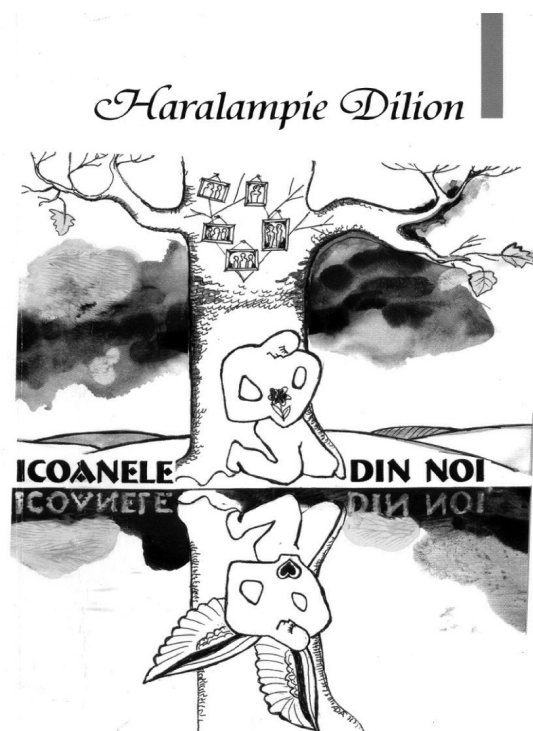
Poeziile sale despre țară, țarină, satul natal Izvoare, s. Hiliuți, unde a activat ca pedagog, funcționar public și a., le-a înmănușat în ciclul **Icoanele din noi**. Capitolul *Rememorări în alb* cuprinde versuri dedicate lui Ion Druță, Pavel Boțu, Grigore Vieru, Anatol Ciocanu, doamnei Ada Țăbuleac (pictorul cărții, originară din satul Obreja Veche, Fălești), Alexei Mateevici, Gheorghe Ghimpu etc.

Ultimul capitol *Catrene în mai multe culori* încheie acest volum, care a fost pregătit cu zece ani în urmă, dar cum a menționat și Gheorghe Calamanciuc, scriitor de la Bălți, membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova: „Cu natura-i

rezervată, n-a mai dat peste un sponsor să-l ajute, să-și editeze placheta de versuri mai devreme”.

Haralampie Dilion și-a deschis sufletul în cadrul lansărilor primei sale cărți, care au avut loc în orașul Bălți, satul de baștină Izvoare, întâlniri care i-au adunat pe cei ce îl cunosc și îl apreciază, și este fericit că și-a văzut visul realizat. Versurile sale sunt sincere și hrănite de izvoarele purificatoare, perene, care nu sunt altceva decât **Icoanele din noi** ale Neamului nostru românesc: „Eu cu tăria acestui neam mă pot mândri, / Mă pot împăca precum cu lumina...” („Veșnicie română”).

NINA ONCIU,
Directorul Bibliotecii Publice Raionale
„M.Eminescu”, or. Fălești



BIBLIOTECA PUBLICĂ MILEȘTI ȘI ROLUL LECTURII

*Carte frumoasă cinste cui te-a scris
Încet gândită, gingaș cumpanită;
Ești ca o floare, anume înflorită
Mâinilor mele, care te-au deschis.*

Tudor Arghezi

„Cartea reflectă ca o oglindă lungul și de secole ale vieții omenirii, istoria luptei sale pentru existență, pentru un viitor mai luminos, suferințele, bucuriile, înfrângerile și biruințele sale toate. Lubiți cartea, îngrijiți-o și citiți mai mult! Cartea ne este prieten credincios, de nădejde!” menționa plastic și convingător G.F. Morozov în lucrarea sa „Cărți prietene”, arătând importanța cărții pentru cititor. În încercarea de a „defini” cartea și lectura ei, cele mai izbutite din punct de vedere metaforic, par cuvintele marelui cronicar Miron Costin: „...ca nu iaste alta și mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zabava decât cetitul cărților.”

De-a lungul timpului, am căutat mereu răspuns la întrebările care mă frământă ca bibliotecar, ca deschizător de drumuri spre cunoaștere, întrebări precum ar fi: „Insist oare de ajuns în a folosi metode adecvate, încât cititorii să-și însușească corect comportamentul?”, „Reușesc să sădesc în sufletul beneficiarilor dragostea pentru citit?”. Prin lectură cititorii devin vrăjiți, purtați pe tărâmul cunoașterii. Datoria mea de bibliotecar este să îndrum pașii „tinerelor mlădițe” pe acest drum nou, plin de neprevăzut, să le fac cunoscut cu eroii și farmecul deosebit al cărților din Biblioteca Publică Milești, prin intermediul lecturii. În afara lecturii nu poate fi concepută azi o cultură sistematică a individului și implicit a societății. Dintre numeroasele funcții pe care le îndeplinește lectura, cea mai înaltă menire o are cea instructiv-educativă. Drumul lecturii de la Biblioteca Publică Milești pornește pe parcursul întregului proces de învățământ, de la cel preșcolar la cel post-universitar; altfel spus, „n-are sfârșit”. Toate cărțile bune ne învață câte ceva pe planul științei, tehnicii, artelor, moralei, comportamentului etc. După ce a încheiat procesul de învățământ din



școală, cititorul purcede înainte cu lectura.

Biblioteca din Milești, sistematic și cu multă grijă, popularizează și dirijează cartea pentru vârstele potrivite.

Cititorii-elevi sunt orientați spre biblioteca publică și îndrumați să folosească și bibliotecile pe care le au acasă. Cu sprijinul bibliotecarului, asigură continuu informarea profesorilor sau a familiei: dacă elevul citește numai ce este indicat la vârsta lui și dacă citește cu folos. Controlul dă posibilitatea bibliotecarului să cunoască ce citesc anumiți elevi, ce rezultate are lectura asupra educației acestora.

Am constatat că lectura îi oferă celui ce o parcurge, pe lângă satisfacțiile pe care le aduce orice fapt de lectură, prilejuri unice de reflecții și de trăiri spirituale.

Ea îndeamnă la introspecție, contribuind substanțial la formarea și modelarea personalității și comportamentului cititorului. La vârsta școlară, lectura are un rol hotărât în îmbogățirea limbajului prin formarea și dezvoltarea unui vocabular adecvat. Marea varietate a creațiilor artistice, aparținând unor genuri și specii literare diferite, evidențiază receptivitatea copiilor față de frumos, dorința lor de cunoaștere.

Dintre creațiile în proză, basmele și poveștile au rămas, de-a lungul vremii, operele cele mai îndrăgite de copii. Valoarea lor instructiv-educativă este

deosebită, ele aducând o prețioasă contribuție la dezvoltarea proceselor de cunoaștere, a proceselor afective, la formarea trăsăturilor de voință și caracter, la formarea personalității copiilor.

Lecturile care exprimă înțelepciunea, năzuințele, necazurile, bucuriile poporului, lupta cu forțele naturii, relațiile dintre oameni, îi ajută pe cititorii copii și maturi să înțeleagă complexitatea aspectelor vieții. Prin lecturile care exprimă conflicte între cele două forțe, ale binelui și răului, cititorii își formează păreri și noțiuni despre dreptate, cinste, curaj, vitejie, hotărâre, perseverență, hărnicie. Beneficiarii vor alege prin aceste lecturi partea dreptății, adevărului, binelui și vor detesta nedreptatea, lăcomia, îngâmfarea, minciuna, răutatea.

Poveștile lecturate au anumite trăsături specifice, apropiate de realitatea vieții de toate zilele. Aceste lecturi cu valoare educativă contribuie la formarea unei atitudini de combatere a unor manifestări negative din comportamentul oamenilor. Lectura legendelor îmbogățește fondul cognitiv și afectiv al cititorului. Analiza atentă a structurii legendelor și a personajelor supradimensionate îi ajută pe beneficiarii să descifreze mesajul estetic, fondul real al operei, concluzia, simplitatea și expresivitatea limbii și stilului, le dezvoltă capacități intelectuale și verbale, trăsături de voință și caracter.

Biblioteca publică are ca finalitate instruirea și educarea cititorului pentru a deveni un om bine educat și format. Aceasta se realizează prin cultivarea gustului pentru lectură. Cititorii trebuie permanent îndrumați spre lectură.

Maria MITCU,
șefa Bibliotecii Publice
s. Milești, raionul Nisporeni

RĂZVAN RĂDULESCU, LAUREAT AL PREMIILOR UNIUNII EUROPENE PENTRU LITERATURĂ, EDIȚIA 2010



Scriitorul și scenograful **Răzvan Rădulescu** s-a numărat printre cei 11 laureați ai ediției din 2010 a **Premiilor Uniunii Europene pentru Literatură**. Festivitatea decernării premiilor a avut loc la Teatrul Regal Flamand din Bruxelles, pe 18 noiembrie 2010, și s-a desfășurat sub auspi-

ciile comisarului pentru Educație, Cultură, Multilingvism și Tineret, dna Androulla Vassiliou.

Cei 11 câștigători selecționați de juriu național provin din Belgia, Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda, Germania, Luxemburg, România, Slovenia, Spania și Fosta Republică Iugoslavă a Macedoniei.

Din 2009, Uniunea Europeană prin Directoratul General pentru Cultură și Educație, împreună cu Federația Europeană a Editorilor, Federația Europeană a vânzătorilor de carte, Consiliul European al scriitorilor organizează acest eveniment la Bruxelles, cu scopul de a promova tinerii scriitori și operele acestora dincolo de granițele țărilor din care provin. Operele premiate sunt ulterior traduse în cel puțin două limbi de circulație internațională și sunt prezentate la Târgul Internațional de carte de la Frankfurt.

Mai multe informații și fotografii



de la eveniment: www.crib.mae.ro și www.euprizeliterature.eu.

Interviul lui Răzvan Rădulescu acordat TVR a fost realizat cu sprijinul Centrului Român de Informare de la Bruxelles și poate fi urmărit, parțial, [aici](#).

<http://www.icr.ro/bucuresti/evenimentel/razvan-radulescu-laureat-al-premiilor-uniunii-europene-pentru-literatura-editia-2010.html>



FELICITARE

La 10 noiembrie 2010, Ministerul Justiției al Republicii Moldova a înregistrat Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova, scopul căreia e contribuirea la promovarea intereselor profesionale și științifice ale bibliotecarilor din Biblioteca Națională și bibliotecarilor afiliați din Republica Moldova.

Felicitări călduroase cu acest eveniment important, dorindu-vă sănătate, succese în realizarea performanțelor profesionale.

„G.B.”

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI: EXPOZIȚIA „O VIAȚĂ ÎN IMAGINI. REGINA MARIA A ROMÂNIEI (1875–1938)”



Expoziția „O viață în imagini. Regina Maria a României (1875 – 1938)” la sediul Colecțiilor Speciale ale Bibliotecii Naționale a României.

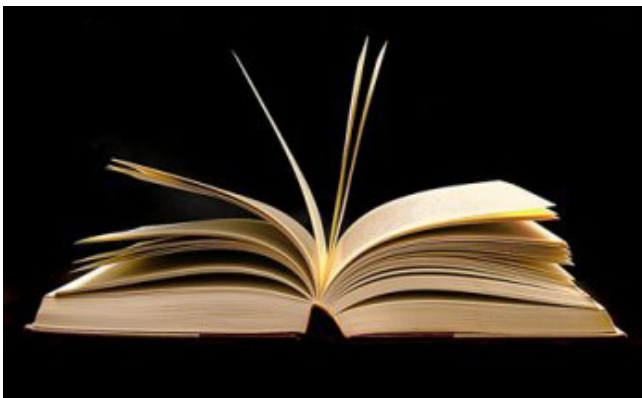
Biblioteca Națională a României, organizează în perioada 11 – 30 noiembrie 2010 expoziția „O viață în imagini. Regina Maria a României (1875 – 1938)” sediul Colecțiilor Speciale din str. Biserica Amzei, nr. 5-7, București. La expoziție sunt expuse documente, fotografii, cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale. Prin această expoziție este marcată aniversarea a 135 de ani de la nașterea Reginei Maria.

Personalitatea și viața sa este evocată în cele mai reprezentative momente ale sale: copilăria și adolescența fără griji petrecută în Anglia și Malta alături de surorile sale, căsătoria cu principele Ferdinand, viața de familie și copii. Momentul Primului Război Mondial, în care Regele Ferdinand și Regina Maria au jucat un rol foarte important este prezentat în expoziție prin fotografii care îi prezintă pe Suverani pe front, alături de soldații români. Regina Maria a îmbrăcat uniforma albă de infirmieră, o imagine ce a consacrat-o în memoria colectivă ca mamă a răniților.

Este prezentat și momentul Încoronării de la Alba Iulia, 15 octombrie 1922, prin fotografii mai puțin cunoscute publicului larg. O mare secțiune a fost dedicată pasiunii pentru fotografie a Reginei Maria, ce a știut să folosească acest instrument de propagandă în favoarea Monarhiei.

Sursa: <http://www.bibnat.ro/Evenimente-culturale-s-108-ev40-ro.htm>

CEA mai SCUMPĂ CARTE din lume, scoasă la licitație



Cea mai scumpă carte din lume, *Birds of America*, cu 1.000 de ilustrații are aproape 500 de specii de păsări în mărime naturală, care, în urmă cu 10 ani, a fost vândută pentru 8,8 milioane de dolari, a

fost scoasă din nou la licitație, la Londra, de casa Sotheby's, potrivit bbc.co.uk.

Cartea din secolul al 19-lea, semnată de John James Audubon, este disponibilă în numai 119 exemplare, dintre care 108 sunt păstrate în biblioteci și muzee. În urmă cu 10 ani, un exemplar a fost vândut pentru suma de 8,8 milioane de dolari (5,7 milioane de lire sterline).

Lui Audubon i-a luat 12 ani să realizeze acest studiu, timp în care a călătorit în toată America împușcând păsări, pe care apoi le atârna de un fir și le picta. Artistul a mers apoi în Marea Britanie să își publice cartea, pe care a promovat-o printre bogatași. Sotheby's scoate la vânzare un exemplar, evaluat la o sumă cuprinsă între 4 și 6 milioane de lire sterline, care i-a aparținut răposatului Lord Hesketh, alături de alte piese din colecția acestuia. Prin-

(Continuare în pag. 8)

GAZETA bibliotecarului

Noiembrie 2010

Redactor-șef: Alexe Rău

Secretariat: Elena Turuta,
Raisa PlăieșuProcesare computerizată:
Rita CREANGĂAdresa redacției:
str. 31 August 1989, 78 A
MD 2012
Chișinău, Republica Moldova
tel./fax: 22 14 75
23 80 04

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații
din lumea bibliotecară:www.bnrm.mdwww.hasdeu.mdwww.ase.mdwww.pll.mdwww.ulim.md/librarywww.usm.md/bcu/istorie.phpwww.library.utm.md<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>www.sbm.dnt.mdwww.youth.md/library.phpwww.soros.md

tre acestea se numără un exemplar din "Mr. William Shakespeares Comedies, Histories & Tragedies", prima colecție tipărită, în format în-folio, cu piesele dramaturgului, incluzând 36 dintre cele 38 de opere dramatice. Sotheby's a apreciat că volumul, publicat în 1623 și cunoscut drept "First Folio", este "cea mai importantă carte din întreaga literatură engleză".

Dintre cele 750 de exemplare despre care se crede că au fost tipărite, în prezent nu se știe decât de existența a 219 unități. Exemplarul scos la licitație de Sotheby's, din care lipsesc trei pagini, este evaluat la 1,5 milioane de lire sterline.

Scrisori ale reginei Elisabeta I a Angliei, referitoare la Maria Stuart a Scoției, fac de asemenea parte din oferta licitației organizat de Sotheby's.

"Să avem toate aceste piese într-o singură licitație este remarcabil, cu siguranță nu s-a mai întâmplat de când sunt eu aici, în 15 ani, și nici oamenii care sunt mai de demult nu-și amintesc", a spus David Goldthorpe, specialist în cărți și manuscrise la Sotheby's.

Sursa: bloombiz.ro

IT

BIBLIOTECA DIGITALĂ EUROPEANĂ A DEPĂȘIT 14 MILIOANE DE DOCUMENTE



Biblioteca digitală europeană cuprinde peste 14 milioane de opere, depășind astfel obiectivul de 10 milioane de lucrări, fixat în urmă cu doi ani, odată cu lansarea acestui proiect, potrivit reprezentanților Comisiei Europene (CE). *Europeana*, biblioteca digitală care vrea să reunească opere reprezentative pentru cultura europeană, permite internauților să consulte versiunile online ale unor cărți, fotografii, hărți, ziare, filme și videoclipuri care provin din diferite instituții din întreaga Europă.

"Această bibliotecă a fost lansată în noiembrie 2008 cu două milioane de documente și obiectivul era de a ajunge la o arhivă digitală de 10 milioane de documente în 2010. Digitalizarea a 14 milioane de documente

este o veste bună pentru toți internauții care doresc să acceseze astfel de opere de cultură care provin din bibliotecile, muzeele și arhivele Europei", a declarat Neelie Kroes, comisarul european care se ocupă de noile tehnologii. „Totuși, *Europeana* ar putea fi îmbunătățită și ar putea contribui la asta mai multe

instituții culturale, care să își digitalizeze colecțiile și să le publice pe acest portal european", a mai spus Kroes. Colecția *Europeana* este alcătuită 64% din fotografii, hărți, tablouri, piese de muzeu și alte imagini digitalizate, potrivit reprezentanților CE. Textele, dintre care 1,2 milioane de cărți digitalizate integral, reprezintă 34% din numărul total de documente al colecției *Europeana*. Restul de 2% este reprezentat de conținuturi audio și video. Toate țările din Uniunea Europeană au contribuit la acest proiect, însă contribuțiile lor sunt inegale. Astfel, Franța este cel mai important contributor la acest proiect, urmată de Germania și Suedia.

sursa: jurnal.md/mediafax