

Aprilie-Mai 2009
Nr. 4,5 (102,103),
12 pag.

în acest număr:

1 Lumina Învierii

**2 Salonul Internațional
de Carte pentru Copii și
Tineret**

**3 Rolul bibliotecilor în
Societatea Informațională**

4

**Bibliotecari de succes:
pe marginea rezultatelor
Concursului Național
"Cel mai bun bibliotecar
al anului 2008"**

6

**Informații utile pentru
bibliotecari**

7

**Opera lui Ovidius în
colecțiile Bibliotecii
Naționale**

8

**2009 – Anul promovării
imaginii bibliotecii pub-
lice în comunitate**

9

**Biblioteca Publică
"Alecu Russo" – 30 de
ani de activitate**

11

**Campania „A citi e la
modă” (din experiența
Bibliotecii Colegiului de
Construcții)**

12

Omagiu jubiliar

12

Știri IT

GAZETA *bibliotecarului*

Buletin informativ al Bibliotecii Naționale și al
Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova

LUMINA ÎNVIERII

*D*ragi colegi!

**Cu prilejul Sfințelor Sărbători Pascale
venim către dumneavoastră cu urări de pace
sufletească și de împăcare în țară. Vie bucuria
cea luminoasă a învierii peste ființele și peste
familile voastre, facă-se voia voastră în toate
lucrurile cele bune, frumoase și curate pe care
doriți să le împliniți.**

**Vă dorim sărbători fericite și vă zicem
HRISTOS A ÎNVIAT!**



Administrația, Comitetul sindical, Filiala BNRM a ABRM,
Clubul Tinerilor Bibliotecari

*Fie ca Lumina Învierii și căldura Paștelui să vă încălzească
sufletele, să vă deschidă inimile spre iubire, credință și
iertare, iar îngerul Domnului să vă ocrotească cu aripile
lui de tot ce este rău în lume.*

PAȘTE FERICIT ȘI HRISTOS A ÎNVIAT!

Cu mult drag, Ludmila Costin,
președinte ABRM, director BRȘA

SALONUL INTERNAȚIONAL DE CARTE PENTRU COPII ȘI TINERET

ediția a XIII-a, 1-4 aprilie 2009

Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XIII-a, a avut loc în perioada 1-4 aprilie 2009 la Centrul Internațional de Expoziții „Moldexpo”. Au fost prezentate mai mult de 8000 publicații, de la 105 edituri, din 9 țări: Republica Moldova, România, Belarus, China, Franța, Germania, SUA, Rusia, Lituania.

Salonul a fost vizitat de majoritatea elevilor din municipiul Chișinău, de copii din Strășeni, Anenii Noi, Criuleni, Hâncești și alte raioane. Ambasada SUA a reușit să aducă la Chișinău compania editorială *Scholastic*, unul dintre liderii în difuzarea produselor și serviciilor educaționale pentru copii. Ambasada Republicii Belarus, în colaborare cu Ministerul Dezvoltării Informaționale a organizat participarea la Salon a 13 edituri din Minsk. Cărțile din Franța au fost expuse de Alianța Franceză din Moldova, iar cele din Germania – de Sala de lectură germană, de la Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”. Din România au participat mai multe edituri din București, Iași, Cluj-Napoca, Timișoara, Oradea, Pitești. Din China au fost prezentate cărți de la 14 edituri. Cărțile editurilor rusești au fost reprezentate de mai mulți difuzori de carte din Moldova: „Biblion”, „Cartea-Chișinău” S. A., „Cartea” S. A., „Pro Noi”.

Circa 90 de titluri de carte au fost lansate în cadrul Salonului: *Dirimağa*, Vladimir Beșleagă; *De ce plânge clovnul?*, Vasile Romanciuc; *Un elefant în vagonul-restaurant*, Ianoș Țurcanu; *Alunel*, Nicolae Rusu; *Rochița leneșă*, Iulian Filip; *Câte sunt pe lumea asta*, Valentin Roșca; *Cetățile Moldovei*, Mariana Șlapac; *Căluțul oștean*, Gheorghe Marin și multe altele. Printre titlurile prezentate sunt și câteva scrise de copii:

Amuzament pentru singurătatea primordială, Casandra Corbu; *Făclia sufletului*, Doina Mămăligă; *Dăruie clipelor ani*, Zinovia Bivol.

De o prezentare deosebită a beneficiat și cartea-surpriză a Salonului - *Sfredeluș* de Aureliu Busuioc, dăruită tuturor copiilor de vârstă preșcolară și școlară mică, care au vizitat expoziția.

În cadrul Salonului a avut loc vernisajul unei ex-



poziții de ilustrații de carte pentru copii în original, avându-i ca participanți pe artiștii plastici: Lilia Popa, Victoria Rață, Ludmila Șevcenco, Violeta Zabulica-Diordiev, Estella Răileanu, Elena Leșcu, Eduard Maidenberg, Serghei Samsenov, Olga Cazacu.

La Forumul Copiilor din Salonul curent s-au întrunit laureații Concursului „Cărți manuscrise”. În total la acest concurs au participat 503 copii cu 233 lucrări, din 26 de raioane și municipiul Chișinău. Câștigătorii concursului au primit diplome, premii bănești și cărți. Premiul special al Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova i-a revenit Nadejdei Sidorova, cl. XI, Liceul Teoretic „Mihail Grecu”, Chișinău – pentru cartea *Легенда о последнем шамане*, iar Premiul special al Uniunii Scriitorilor din Moldova a fost acordat Rodicăi Ghereg, cl. IX, Liceul „Ion Creangă”, s. Hârbovăț,

Anenii Noi – pentru cartea de poezii și eseuri *Ecoul sufletului meu*.

Bibliotecarii din Republica Moldova, România și Lituania au participat la Simpozionul „Modernizarea serviciilor în bibliotecile ce servesc copii”, abordând diverse probleme legate de promovarea lecturii, de diversificarea serviciilor în bibliotecile publice pentru copii și bibliotecile școlare,

manifestând astfel interes pentru subiectele abordate.

Atelierul „Programul integrat de informatizare a bibliotecii «Bibliophil»: caracteristici și posibilități de aplicare” a fost destinat nu numai bibliotecarilor din bibliotecile de colegiu și școlare, dar și celor din bibliotecile publice interesate să-și modernizeze activitatea. Au contribuit la organizare: Biblioteca Colegiului de Construcții din Chișinău, Consiliul Directorilor de Colegiu și Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova. Reprezentatul firmei producătoare a softului *BiblioPhil* a organizat și o tombolă și, astfel, Colegiul Republican de Microelectronică și Tehnică de Calcul a obținut softul gratuit, iar Colegiul Tehnologic din Chișinău și Direcția Generală Educație, Tineret și Sport au obținut reduceri, respectiv de 60% și 50%.

Salonul s-a încheiat cu festivitatea de premiere, la care a fost prezent și Marian Lupu, președintele Parlamentului Republicii Moldova.

S-au acordat 39 de premii și mai multe mențiuni. Premiul *Cartea Anului* a fost acordat scriitorului Ianoș Țurcanu pentru cartea *Un elefant în vagonul-restaurant* (Editura „Prut Internațional”, Chișinău), iar Premiul „Simpatia copiilor” i-a revenit scriitorului Nicolae Rusu pentru basmul *Alunel*. Pentru întreaga activitate în domeniul cărții pentru copii au fost premiați scriitorul Aureliu Busuioc și pictorul ilustrator Isai Cârnu, care au primit, respectiv, Premiul „Ion Creangă” și Premiul „Igor Vieru”.

Pentru mai multe informații despre Salon consultați site-ul Internet www.bncreanga.md/scp

Eugenia Bejan,
secretar al Secției
Naționale IBBY

Rolul bibliotecilor în Societatea Informațională:

advocacy pentru îmbunătățirea cadrului juridic cu privire la dreptul de autor și drepturi conexe

Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova și Consorțiul eIFL Direct Moldova, împreună cu Centrul Acces Info lansează proiectul *Advocacy pentru îmbunătățirea Legii cu privire la dreptul de autor și drepturi conexe: rolul bibliotecilor.*

Proiectul este sprijinit de către Fundația Soros-Moldova și Fundația eIFL.net în cadrul competiției *Consolidarea sectorului neguvernamental în Republica Moldova.*



Proiectul urmărește să contribuie la armonizarea cadrului de reglementare cu privire la dreptul de autor din perspectiva accesului echitabil la informație. Activitățile proiectului sunt orientate spre consolidarea comunității bibliotecare și a utilizatorilor de informații, inclusiv decidenți și reprezentanți ai societății civile, pentru fundamentarea unor excepții pentru biblioteci pentru un cadru legislativ imparțial și corect în domeniul dreptului de autor și a celor conexe, ce ar reflecta interesele utilizatorilor de informație. Prin realizarea parteneriatului cu Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală și solidarizarea cu societatea civilă, proiectul va contribui la sporirea culturii juridice a bibliotecarilor și sensibilizarea opiniei publice în domeniul dreptului de autor vizavi de activitatea de informare a bibliotecilor prin publicarea materialelor cu caracter promoțional și educațional, difuzate în bibliotecile naționale, publice, academice, inclusiv mediul electronic. Promovarea politicilor și reglementărilor juridice comunitare, în vederea fundamentării unor excepții pen-

tru biblioteci în cadrul legislației, privind dreptul de autor și evaluarea aplicării acestuia în vederea exercitării activității de informare în cadrul bibliotecilor, va fi susținută prin organizarea de evenimente, precum întruniri profesionale, seminare și realizarea studiilor de caz privind experiența bibliotecilor în contextul noului proiect al Legii cu privire la dreptul de autor și drepturi conexe. Recunoașterea bibliotecilor de către decidenți ca o instituție ce promovează accesul la informație și cunoștințe, poate fi realizată prin consolidarea unor excepții în cadrul proiectului Legii cu privire la dreptul de autor și drepturi conexe din Republica Moldova, ceea ce va genera perspective pentru furnizarea accesului la informație diverselor categorii de utilizatori, inclusiv realizarea misiunii bibliotecilor în cadrul Societății informaționale.

Întrebări suplimentare despre proiect pot fi adresate Mariane Harjevschi, director de proiect, la adresa: mharjevschi@yahoo.com sau tel.: 27 53 93/079538533.

www.abrm.md

Conferința globală eIFL&IP

Circa 48 de participanți, membri ai Consorțiului eIFL.net, au participat în cadrul celei de a II-a ediții a Conferinței Globale organizate de eIFL&IP la Istanbul, Turcia, 26&28 aprilie, 2009 pentru a obține cunoștințe în domeniul dreptului de autor, politici de acces la conținutul electronic, excepții și limitări fundamentate în legislația internațională și a împărtăși experiența națională privind promovarea accesului echitabil și imparțial la informație în cadrul bibliotecilor prin prisma respectării dreptului de autor. Din Republica Moldova a fost prezentă la această conferință, Mariana Harjevschi, coordonator eIFL&IP și Nadejda Caraulean, coordonator în cadrul Secției înregistrare și Expertiză al Departamentului Drept de Autor și Drepturi Conexe al Agenției de Stat pentru Proprietate Intelectuală.

www.abrm.md

„FELINARUL” – LUMINĂ PRIN LECTURĂ

Lansarea primei reviste în Braille



În ziua de 20 mai 2009, Centrul Național de Informare și Reabilitare al Societății Orbilor din Moldova (CNIR al SOM) a organizat un important eveniment cultural – lansarea primei reviste editată în tipar relief Braille în Moldova – „Felinarul”. Revista-magazin este editată de CNIR al SOM și va apărea trimestrial în două limbi.

„Felinarul” este destinat cititorilor nevăzători care utilizează tiparul Braille.

Acest tipar este inventat de francezul Louis Braille, jubileul căruia-200 de ani de la naștere-a fost marcat de nevăzătorii de pretutindeni în ianuarie 2009.

Crearea revistei este ideea cititorilor, susținută și realizată de specialiștii CNIR al SOM.

Revista are drept scop facilitarea accesului nevăzătorilor la informație (cuvântul scris). Ea va promova serviciile de informare și reabilitare, va contribui la dezvoltarea spirituală a persoanelor cu dizabilități vizuale.

Printre rubricile revistei se numără: Evenimente, Panoramic intern, Ochiul și vederea, Interviu, Proiecte, Interesant, Mari personalități, Pagina psihologului, Educație specială, Consultație juridică etc.

Redactor-șef al revistei este specialistul CNIR al SOM dna Veronica Volcov.

Pe paginile primului număr al revistei-magazin „Felinarul” cititorii vor găsi următoarele articole: „Ochiul – o arhivă a memoriei”, „Seminar de instruire în domeniul tehnologiilor informaționale cu utilizarea programelor adaptate pentru nevăzătorii din Moldova”, „Mol Fin – schimb intercultural de tineri între Moldova și Finlanda”, „Ochiul bionic – o mare speranță pentru nevăzători”, „Importanța independenței de mișcare”, „Gândirea pozitivă ne ajută”, „Colectivul-model care luminează prin cântec” etc. Revista-magazin „Felinarul” este tipărită în minitipografia Braille a CNIR al SOM, care editează literatură pentru nevăzători din 2002.

La lansarea revistei au fost invitați beneficiari ai bibliotecii speciale, acei care citesc în Braille și jurnaliști. Cititorii au rămas încântați de ceea ce au reușit să citească în sala de lectură a bibliotecii, pe când jurnaliștii își făceau meseria.

După plecarea presei, cititorii ne-au mulțumit pentru o nouă sursă de informare, și-au exprimat sugestiile pe marginea celor citite.

Revista va fi expediată celor 6 biblioteci mobile pentru nevăzătorii din Orhei, Bălți, Sorooca, Basarabasca, Tiraspol, Tighina și 37 filiale ale Societății Orbilor.

Cititorii din Chișinău vor împrumuta revista la domiciliu de la biblioteca specială a CNIR.

Prin această revistă ne propunem să promovăm succesele nevăzătorilor, să le inspirăm credința în sine, dorința de a se schimba spre bine.

Cine citește e puternic!

Tatiana Chiper,
director Centrul Național de Informare și Reabilitare al Societății Orbilor din Moldova

BIBLIOTECARI DE SUCCES: PE MARGINEA REZULTATELOR CONCURSULUI NAȚIONAL „Cel mai bun bibliotecar al anului 2008”

Oamenii, profesioniștii sunt cel mai de preț capital în oricare domeniu. În mod deosebit acest capital este indispensabil sferei informațional-bibliotecare, argumentând cele spuse prin următoarele. Nu dispunem suficient de spații funcționale relevante, de capital financiar, de parcuri tehnice, fiind lipsă și unele condiții materiale necesare servirii eficiente informațional-bibliotecare a comunităților. Dar avem Oameni, care în condiții precare, dau dovadă de curaj profesionist, de interes și perseverență. Ei contribuie la facilitarea accesului la informație, la diversificarea serviciilor informațional-bibliotecare în beneficiul membrilor comunităților. Avem în comunitatea noastră Bibliotecari de vocație, care, în mod exemplar, sunt Creatori și Creativi.

Concursul *Cel mai bun bibliotecar al anului*, în anul 2008 fiind la cea de-a XVIII-a ediție, este o modalitate eficientă de reliefare a celor mai buni profesioniști, promovând și valorificând experiențele lor reprezentative.

Fiind implicată în toate edițiile Concursului, analizând minuțios dosarele prezentate, îmi permit să conchid asupra următoarelor lucruri comune pentru cei mai buni bibliotecari: dețin un nivel de cultură managerială, reflectându-se în standarde și obiective ambițioase (identifică corect calitatea, valorifică propriul potențial, urmăresc performanța); îi pot trage după ei pe ceilalți (acești bibliotecari sunt permanent și activ implicați în creșterea performanțelor și în ajutarea colegilor să mai urce o treaptă în evoluția carierei (Continuare în pag. 5)



profesionale și personale, fiind formatori de succes); constituie modele credibile și impun respect (sunt oameni cu un sistem de valori personale foarte bine definit, pe care îl aplică în egală măsură pentru ei înșiși, pentru cei din jur și pentru bibliotecă, fiind dornici și dispuși să-și împărtășească experiențele cu cei din jur).

Persoanele, nominalizate în cadrul tuturor edițiilor Concursului, sunt angajați care se bazează pe principii. Fondatorul și președintele Leadership Centre Stephen, R. Covey, caracterizează această categorie de profesioniști după cum urmează: ei învață mereu; scopul lor este de a servi; ei cred în ceilalți oameni; ei radiază energie pozitivă; ei duc vieți echilibrate profesional, savurându-le; ei sunt sinergici, fiind catalizatori ai schimbării; ei exersează în vederea înnoirii de sine (1, p. 23-30).

Pentru ediția a XVIII-a a Concursului Național au fost depuse 13 dosare (în comparație cu anul 2007 – 11 dosare). Dosarele prezentate pot fi categorisite după cum urmează:

- Biblioteci naționale - 2;
- Biblioteci universitare, specializate - 4;
- Biblioteci raionale, orașenești, municipale - 4;
- Biblioteci comunale, sătești - 1;
- Biblioteci școlare, de colegiu - 2.

Juriul Național (componenta acestuia: L. Corghenci, DIB ULIM), președinte; A. Andrieș, BNRM, secretar; membri ai juriului: T. Ambroci, Biblioteca Colegiului de Construcții; T. Coșeri, BMC „B. P. Hasdeu”; T. Zasmenco, BȘ a USMF „N. Testemițanu”) a apreciat calitatea și logistica dosarelor, acestea fiind construite în funcție de prevederile

stipulate în Regulament. Unele dosare nu au inclus toate componentele solicitate (de exemplu, copiile documentelor care confirmă informația prezentată etc.).

Juriul aduce sincere mulțumiri tuturor instituțiilor și persoanelor, care au răspuns apelului ABRM, promovând bibliotecarii și bibliotecile de performanță. În același timp, lansăm (ca și în anul trecut) un apel către managerii instituțiilor bibliotecare, către factorii de resort, către colegii de serviciu: promovați experiențele bibliotecarilor nominalizați, oferiți-ne mai multe informații prin intermediul diverselor publicații, faceți-i cunoscuți, știuți și apreciați în comunitatea profesională, dar mai ales în cea pentru care manifestă profesionalism și competențe. Dar au o obligație și bibliotecarii nominalizați în cadrul Concursului. O expun prin intermediul cuvintelor reputatului specialist american Stephen R. Covey: „Eu personal sunt convins că o persoană poate fi un catalizator al schimbării, un «transformator», în orice situație, în orice organizație. Un astfel de individ este fermentul care face să crească întreaga pâine” (1, p. 310).

Deci, iată colegii noștri, care au dat dovadă pe parcursul anului 2008 de o deosebită perseverență, viziune, inițiativă, curaj și credință profesională:

Ana Botezat, șef, Biblioteca pentru Copii „Ion Creangă”, mun. Bălți, filiala Bibliotecii Municipale „E. Coșeriu”;

Galina Davâdic, specialist principal în problemele de bibliotecă, Secția raională Cultură, Rezina, director, Biblioteca Publică

„Mihai Eminescu”, orașul Rezina;

Taisia Foiu, manager, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, mun. Chișinău;

Alla Iarovaia, specialist principal, Biblioteca Științifică a Academiei de Studii Economice a Moldovei;

Tatiana Levința, șef Serviciu „Dezvoltarea și prelucrarea analitico-sintetică a resurselor documentare și informaționale”, Departamentul Informațional Biblioteconomic, Universitatea Liberă Internațională din Moldova;

Tamara Maleru, bibliotecar principal, Serviciul „Informare bibliografică și documentară”, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”;

Aurelia Moraru, bibliotecară, Biblioteca comunală Pistruieni, raionul Telenești;

Ana Nagherneac, bibliotecar principal, Serviciul „Documentare, informare bibliografică”, Biblioteca Științifică a Universității de Stat „A. Russo”, Bălți;

Nina Negru, șef Serviciu „Studii și cercetări”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova;

Ala Vlasova, șef Biblioteca Colegiului Tehnologic, mun. Chișinău.

Dragi colegi, sa fiți în continuare un exemplu de forță!

Referințe bibliografice:

1. Covey, Stephen R. Etica liderului eficient sau Conducerea bazată pe principii. București: Allfa, 2006. 355 p. ISBN 978-973-724-085-9.

Ludmila Corghenci, președintele Juriului, director adjunct DIB ULIM
lcorghenci@ulim.md

Informații utile pentru bibliotecari

<http://www.wiseeducation.org/students/whatiswise.aspx>

Site-ul prezintă informații despre modelul WISE (Web-based Information Science Education) – model colaborativ de instruire la distanță oferit de programele *Știință în Biblioteconomie și Informare* (LIS). Cuprinde în jur de douăzeci de programe LIS din SUA, Canada și Noua Zeelandă. WISE oferă studenților cursuri pe care nu le oferă programele din țara de origine. Cu această opțiune barierele geografice nu mai sunt o problemă.

<http://folioz.pbworks.com/>

Facilitated Online Learning Interactive Opportunity – program comun al Asociației Biblioteca și Informația din Australia și al Universității Sheffield din Regatul Unit. Inițial a avut în vizor instruirea online a bibliotecarilor din sistemul sănătății și s-a axat pe dezvoltarea abilităților relative la informația din domeniul sănătății și managementul cunoașterii. FOLIO este important în special pentru bibliotecarii care nu pot părăsi locul de muncă din diverse motive, atât personale cât și financiare.

http://sil.unc.edu/programs/continuing_ed/ebm.html

Evidence-Based Medicine and the Medical Librarian – curs online oferit de Școala de Biblioteconomie și Știința Informării a Universității din Carolina de Nord. Pot beneficia bibliotecari din domeniul de medicină și sănătate din toată lumea. Formatul programului este o îmbinare dintre material de curs, lectură independentă, treceri în revistă și exerciții. Studenții pot participa, de asemenea, în discuții pe list-server.

<http://www.lis.uiuc.edu/programs/cpd/VW/vwl.html>

Virtual World Librarianship - your Second Life – curs online oferit de Alianța Sisteme de Bibliotecă din Illinois și Școala de Biblioteconomie și Știința a Informării din Illinois. Este destinat bibliotecarilor interesați să învețe mai mult despre biblioteci și alte resurse informaționale și servicii în lumea virtuală.

**A LIBRARY POLICY FOR EUROPE
(O POLITICĂ BIBLIOTECARĂ PENTRU EUROPA)
CONFERINȚA DE LA VIENA,
7-9 MAI 2009**

În perioada 7-9 mai, EBLIDA (Biroul European al Asociațiilor Bibliotecari, Informare, Documentare) organizează, la Viena, conferința anuală, care în acest an își va desfășura lucrările sub genericul *A Library Policy for Europe* (O politică bibliotecară pentru Europa. Discuțiile se vor axa pe importanța politicilor europene privind activitatea bibliotecilor și influența acestora asupra sectorului bibliotecar european și a utilizatorilor bibliotecilor.

Scopul principal al conferinței este de a atrage decidenții politici și deținătorii de fonduri la inițierea unor dezbateri și dialoguri privind concepția politicii bibliotecare pentru Europa și a problemelor care ar trebui rezolvate împreună la nivel european.

Pentru informații suplimentare accesați site-urile:

<http://www.eblida.org/>

<http://www.conference.bvoe.at>



SEMINAR INTERNAȚIONAL, 29-30 octombrie 2009, HAGA

Clasificarea la răscruce: direcții multiple de utilizare

[IFLA-L] CEP(3): Classification at a Crossroads: multiple direction to usability, 29-30 October, The Hague

Pentru informații suplimentare:

<http://www.udcc.org/seminar2009/speakers.htm>

OPERA LUI OVIDIUS în colecțiile BIBLIOTECII NAȚIONALE

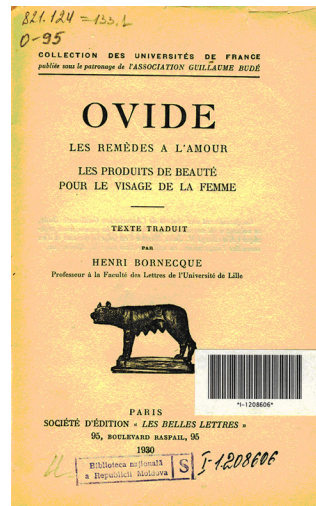
Considerând opera lui Ovidius cea mai vastă și mai bogată dintre cele pe care le moștenim din antichitatea latină, Ovidiu Drâmba clasifică această creație în trei mari etape. Astfel, în prima etapă, poetul dezvoltă tema iubirii, descoperindu-și tonul liric, în cea de-a doua etapă exploatează tezaurul mitic și legendar, iar ultima etapă este marcată în plan biografic.

Opera lui Ovidius cuprinsă în colecțiile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, editată în diferite perioade, a fost selectiv reflectată în *Catalogul publicațiilor ovidiene în bibliotecile Chișinăului*, elaborată de Biblioteca Municipală "B.P. Hasdeu" și Biblioteca Publică "Ovidius" în anul 2004.

Astăzi, Biblioteca Națională deține o valoroasă colecție de publicații ale marelui poet în diferite limbi, rare ca an de ediție, prezentare tipografică, cu un bogat suport analitico-bibliografic, mitologic, poetic și didactic, care este destinată cercetătorilor, studenților, elevilor și celor interesați de opera ovidiană.

După cum știm, între anii 23 și 15 î.e.n., Ovidius compune 21 de epistole, care vor alcătui colecția numită *Heroides (Epistulae Heroidum)* și pregătește prima ediție în cinci cărți a *Amorurilor (Amores)*, în care va cânta pe Corina (un nume convențional sub care se ascunde probabil, Iulia, nepoata lui Octavianus Augustus). Tot din

această perioadă datează și tragedia *Medeea* din care nu s-au păstrat decât câteva mici fragmente și o lucrare intitulată *Gigantomachia*, și ediția a II-a a *Amorurilor*, conținând numai trei cărți. În anii 2 și 1 î.e.n. elaborează primele două cărți din *Arta iubirii (Ars amandi sau Ars amatoria)* – o cronică a eticizmului și moravurilor timpului, opera care l-a atras pe poet în exil. Apoi lucrează la tratatul in-



titulat *Cosmetice (Medicina faciei femineae)*.

Toate aceste opere astăzi le avem comasate într-o frumoasă ediție de la 1881, publicată la Leipzig, Germania, cu introducere și opera în limba latină. Ediția a aparținut Muzeului Etnografic, mai târziu fiind donată Bibliotecii Naționale.

Există la BNRM și altă ediție a acestor opere, cu text și introducere în limba franceză, editată la Paris în 1930. Sunt anexate note suplimentare în limba franceză.

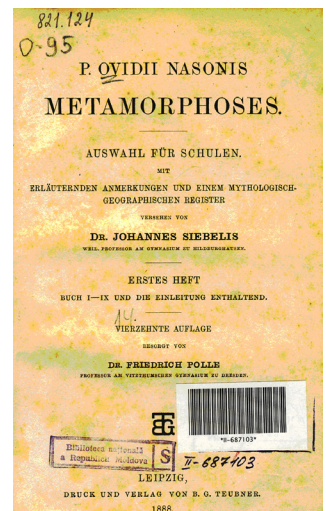
În anul 8 î.e.n., la vârsta deplinei maturității, poetul

compune marea frescă a *Metamorfozelor*, în 15 cărți. În aceeași perioadă, concomitent cu *Metamorfozele*, scrie și primele 6 cărți din *Faste (Fasti)*, la finisarea cărora lucrează și în exil, schimbându-le și dedicația. *Metamorfozele* sunt cuprinse în 250 de legende, 11.996 de versuri inspirate de la Homer, Hesiod, Titus, Livius, Vergilius.

Metamorfozele poetului erau gata de publicat, când veni sentința imperială de exil. În culmea disperării, Ovidius hotărăște să ardă lucrarea. Din fericire, prietenii, făcuseră la orele de lectură copii. Astăzi se păstrează copiile acestui poem pe care Ovidius n-a făcut ultimele corectări. Despre aceste constatări au scris autorii, criticii operei ovidiene în diferite timpuri. Se mai scrie că există și câte 2 corectări la unele opere, care diferă foarte mult între ele.

În colecțiile BNRM se păstrează diferite ediții ale *Metamorfozelor*, începând cu sec. XVIII și până astăzi.

Cea mai veche carte este de la 1744, tradusă în limba franceză de către Academia Franceză, cu note în limba franceză. Ediția este în 2 volume, de un tipar calitativ, conține ilustrații mitice antice. Următoarele ediții au apărut la Paris (cu aprobarea și privilegiile regelui), la Leipzig și Amsterdam. Aceste ediții provin din donații de la persoane particulare. Toate aceste cărți sunt de un format nu prea mare, cu copertă de



piele, care s-au păstrat foarte bine.

O ediție specială a *Metamorfozeleor* este *Metamorphoseon*, editată la Paris la 1819 în limba latină, care a aparținut Bibliotecii Publice din Odesa, apoi Societății de Binefacere „Chiril și Metodiu”, mai târziu a fost donată BNRM.

În colecțiile BNRM se mai păstrează ediții de la 1886, 1888, Leipzig, Germania, a operei *Metamorfoze* cu o bogată prefață în limba germană, îngrijite de diferiți autori. Edițiile sunt însoțite de note și indice de nume mitologice și geografice în limba germană.

O altă ediție de la Paris a *Metamorfozelor* din 1922 conține elemente de gramatică a limbii latine și indice de nume proprii din opera lui Ovidius

În anul 8 survine tragedia vieții lui Ovidius, fiind exilat (corect: relegate, menținându-i drepturile civile), printr-un edict a lui Augustus, la Tomis – Constanța de astăzi.

La Tomis ajunge în mijlocul lunii mai a anului 9 după

(Continuare în pag. 8)

Christos, făcând o călătorie lungă plină de pericole și de peripeții pe mare și pe uscat. În timpul călătoriei pe corabia *Minerva*, amenințată de furtună, elaborează primele două cărți din *Triste (Tristia)*. Ajuns la Tomis, în anii 9 și 10 e. n., scrie elegiile cuprinse în cartea a III-a a *Tristelor*. De la sosirea sa în Tomis, Ovidius continuă să scrie opera sa poetică. Încheie ciclul *Tristelor*, care cuprinde în cartea a IV-a și celebra sa autobiografie a perioadei de la Roma (*Povestea vieții mele*), în care ne dă prețioase date privind viața, opera, cariera sa politică și „judecătorească”. Alăturat sunt arătate ruinele templului lui Saturn din Roma, cetate care i-a rămas tot timpul în inimă. De asemenea termină și ciclul *Ponticele*, publicată abia după moartea poetului în anii 17, 18.

În anul 14 se sinucide nobilul Paulus Fabius Maximus, amicul și „patronul” lui Ovidius. Apoi moare în condiții enigmatice Augustus, la Nola, în Campania. Aceste două evenimente aveau să-i spulbere lui Ovidius și ultima speranță de rechemare a sa la Roma. Era știut, că atât Livia, cât și Tiberius, succesorul lui Augustus, au fost adversari neînduplecați ai poetului. În continuare în ultimii ani care îi va petrece în Tomis, Ovidius își va continua activitatea sa poetică. În ultimii ani de viață, va scrie poemul *Ibis*, îndreptat împotriva unui fost „amic” (identificat cu oratorul Cassius Severus).

Criticul literar, Rudolphi Merkrilil, a îngrijit mai multe ediții a sec. XIX, din perioada a III-a a operei poetului. Biblioteca astăzi dispune de edițiile din 1879

și 1884, înzestrate cu o bogată prefață.

În colecțiile BNRM se păstrează edițiile *Tristia* de la 1825, 1884, 1889 cu prefață, text și note în limba latină.

O ediție în limba latină a *Tristelor* de la 1921, păstrată în colecțiile BNRM, este îngrijită de Anghel Marinescu. Lucrarea este însoțită de o listă a resurselor bibliografice, utilizate la alcătuirea acestei ediții și index de nume proprii. În introducerea autorului se indică localizarea manuscriselor ovidiene la începutul sec. XX și a edițiilor din secolele XI, XII, XV, XVI, făcând și câteva semnalări asupra orașului Tomis în antichitate.

Nu mai puțin importante sunt și antologiile analitice pentru clasa a VI-a de liceu, făcute pe marginea lecturii operei lui Ovidius editate în 1929, 1935, 1936, care cuprind diferite opere. Autorii acestor antologii îl prezintă pe Ovidius în mediul școlar ca prim poet național al românilor de pretutindeni prin mulțimea de informații și date ce le-a furnizat poetul, cunoștințe de geografie, istorie, etnografie asupra meleagului, țărmului Mării Negre.

Pentru prima dată versurile sale au apărut pe meleagurile urmașilor geto-daci la Sibiu, în 1679. În 1885, a fost prezentată la București drama *Ovidiu*, scrisă de Vasile Alecsandri. *Tristele* au fost publicate în traducere românească în 1930 cu titlul *Scrisori din Tomis*. Abia în 1957, cu prilejul serbărilor dedicate împlinirii a două milenii de la nașterea poetului, drept omagiu au fost publicate și *Ponticele*.

Elena Pintilei

ONOARE PROFESIEI



În orașelul Soroca, amplasat în partea de nord a Republicii Moldova, funcționează cu succes Filiala de carte românească „Basarabia” a Bibliotecii Județene „V. Voiculescu” din Buzău. Funcționează deja 15 ani: evenimentul a fost consemnat în noiembrie 2008. Au participat reprezentanți ai administrației publice Buzău și Soroca, ai Inspectoratului Județean pentru Cultură Buzău, ai Secției de Cultură și Turism Soroca, ai Bibliotecii Județene „V. Voiculescu”, și Bibliotecii Publice „M. Sadoveanu” Soroca, în cadrul căreia activează filiala „Basarabia”, oameni de cultură, scriitori, ziariști, profesori de pe ambele maluri. A fost un moment frumos.

Dar nu evenimentul m-a determinat să aștern aceste rânduri.

În luna ianuarie directorii bibliotecilor raionale prezintă BNRM rapoarte despre activitatea bibliotecii în anul ce s-a scurs. O anexă obligatorie la raport e nota asupra relațiilor de colaborare a filialelor de carte românească cu bibliotecile județene din România. Când înmânez această notă sunt întrebată: „Mai continuați colaborarea?”. Fiind întrebată și de data aceasta, m-am adresat și eu: „Dar ce se întâmplă și invers?”. „Cu părere de rău, da există filiale care nu mai țin relații”.

La întoarcere am meditat mult asupra „conținutului” acestor relații. Mi-am dat seama că se constituie dintr-un volum de obligații suplimentare, pe care și le asumă realizatorii unor asemenea proiecte, în cazul nostru directorul și echipa „V. Voiculescu”,

(Continuare în pag. 9)

Buzău. Volum, care nici într-un raport nu se include. Doar difuzarea de carte în RM nu e pur și simplu achiziții, donații, dar și perfectarea documentelor însoțitoare, pentru a le expedia în țara vecină.

La urma urmei, sunt cheltuieli suplimentare care ar putea fi direcționate în favoarea Bibliotecii „V. Voiculescu”. În spatele difuzării de carte în RM stau nume mari ale spiritualității românești, care la îndemnul neobositului Sorin Burlacu, își lasă într-o parte treburile pentru a se deplasa la Soroca spre a contribui la creșterea în importanță a filialei „Basarabia”: susținerea diverselor programe culturale, organizarea de manifestări festive. Și toate acestea iarăși nu înainte de a bate pragurile ambasadelor.

An de an nu-și precupețesc timpul și puterile pentru investigații în filiala de la Soroca, directorul și echipa „V. Voiculescu”. S-au îngrijit și de condițiile de activitate. Din inițiativa și cu contribuția financiară a buzoiienilor s-a instalat sistemul de încălzire în filială (utilajul a fost procurat de Biblioteca „V. Voiculescu”, instalarea – Secția Cultură și Turism Soroca). Nu se trec cu vederea performanțele profesionale ale colaboratorilor soroceni. Sunt invitați la acțiuni de formare, cu schimb de experiență, la Buzău, sunt menționați cu diplome de excelență pentru meritele în promovarea valorilor spirituale românești. Nu mai trec în revistă șirul de obstacole, timpul, energia, distanța, care țin de aria de responsabilitate a unui director de bibliotecă și care împiedică implicarea eficientă în viața filialelor de la Moldova. Probabil că anume în presiunea factorilor extrainstituționali se ascunde pricina de stopare a relațiilor cu bibliotecile din România.

Noi, cei de la Soroca, apreciem energia domnului Sorin Burlacu în străduința de a face nume filialei „Basarabia”. Apreciam eforturile Bibliotecii „V. Voiculescu” pentru intervenție în această cauză. Susținem inițiativa domnului Sorin Burlacu de a continua tradiția. Un nou Protocol privind colaborarea Bibliotecii Județene „V. Voiculescu” și Bibliotecii Publice „M. Sadoveanu”, Soroca a fost semnat la 13 noiembrie 2008. În prag de sărbătoare îi doresc instituției „V. Voiculescu” importanță deosebită în spațiul cultural român, perseverență și profesionalism, echipei acestei instituții, domnului Sorin Burlacu, sănătate deplină, energie creativă. Aduc cuvinte de mulțumire Consiliului Județean Buzău, Inspectoratului Județean pentru Cultură Buzău, care susțin prin diferite metode bunele intenții.

Cu plecăciune pentru tot ce faceți,
**directorul Bibliotecii Publice „Mihail Sadoveanu”,
 Soroca, Eugenia Railean**

BIBLIOTECA PUBLICĂ „ALECU RUSSO” – 30 DE ANI DE ACTIVITATE

În decembrie 1979, în edificiul blocului locativ nr. 22 de pe strada I. Fedko, sectorul Ciocana, or. Chișinău, a fost fondată Biblioteca nr. 13 pentru copii.

În prezent Biblioteca funcționează ca filială a BM „B.P. Hasdeu”. Inițial Biblioteca dispunea de o colecție de carte în mărime de 9000 documente și deservea cca 1300 utilizatori. Personalul bibliotecii era format din 3 bibliotecari. În preajma bibliotecii funcționa o singură școală (nr. 12), și 2 grădinițe pentru copii.

În prezent colecția de carte a bibliotecii s-a majorat până la 24.000 documente și este utilizată de peste 6000 de beneficiari. În ajutorul acestora activează un personal competent, alcătuit din 7 persoane, toți cu studii superioare, care oricând pot veni în ajutorul utilizatorului. În cadrul sferei de activitate a bibliotecii, în prezent funcționează mai mult de 10 licee și școli, 8 grădinițe pentru copii.

Din 1995, în bibliotecă funcționează Secția de literatură pentru utilizatorii adulți, numărul cărora constituie 30% din numărul total de utilizatori. Pe parcursul acestor 30 de ani de activitate, Biblioteca Publică „A. Russo” rămâne a fi o instituție socială care activează pentru comunitate și în folosul ei. Toți acești ani ne-am ocupat de îmbunătățirea formelor și metodelor de organizare

a cunoștințelor, a căilor de furnizare a cunoștințelor. De noi, bibliotecarii, cei care oferim informație și servicii utilizatorilor, depinde modul în care înțelegem cum să le oferim produsele. Într-o lume în care cunoașterea, informația înseamnă putere, comunitatea, cetățeanul trebuie să aibă acces la informațiile necesare pentru a-și putea finaliza propriile aspirații și planuri.

Biblioteca a fost întotdeauna și va rămâne un templu al culturii și civilizației, și acest spațiu al viselor reprezintă pentru oricine, și în special pentru micii cititori, o permanentă tentație spre cunoaștere. Biblioteca e o instituție prietenoasă în care cititorul mereu e bine-venit, poate studia relaxat și confortabil, e ajutat să găsească într-un timp relativ scurt informația necesară. În acest context bibliotecarul cultivă pasiunea pentru lectură și respectul pentru carte.

Deoarece copiii constituie majoritatea utilizatorilor bibliotecii, ne străduim să punem la dispoziția micilor utilizatori o colecție organizată, diversificată, cât mai completă de publicații și alte materiale informative adecvate tuturor vârstelor copilăriei. Ajutăm copiii să cunoască cartea și biblioteca, să profite la cel mai înalt grad de conținutul cărților și de serviciile oferite de bibliotecă. Contribuim la transformarea copiilor din cititori ocazionali în cititori

(Continuare în pag. 10)



permanenți, convinși de utilizarea lecturii continue în procesul autoeducației.

Toate realizările obținute în cadrul Bibliotecii Publice „A. Russo” se datorează, faptului că în bibliotecă activează un șir de programe și cluburi literare pentru diverse grupuri de utilizatori, începând cu copiii și terminând cu vârstnicii.

În baza relațiilor de parteneriat și colaborare, sprijinim instituțiile de învățământ în procesul instructiv-educativ, în lărgirea, prin intermediul lecturilor, a pregătirii școlare. Prin intermediul Clubului „Teme pe acasă” sprijinim activitatea copiilor în afara programei de clasă și educația științifică desfășurată în cadrul școlii – prin orientarea lecturii spre cartea de specialitate și prin deșteptarea unor interese multilaterale. Ne străduim să contribuim la autocultivarea copiilor prin lectură distractivă. Dacă este inteligent făcută, din plăcere lectura se transformă treptat dintr-un divertisment, într-o pornire conștientă a copilului spre stăpânirea lumii cunoștințelor.

În anul 2005 în biblio-

tecă a fost implementat Programul „Ora poveștii”, care se bucură de cea mai mare popularitate în rândurile copiilor. Lectura basmelor rămâne a fi una din cele mai plăcute îndeleznici la vârsta de aur a copilăriei și rolul nostru este de a menține interesul pentru lectura poveștilor.

Poveștile sunt printre puținele lucruri care, în ciuda trecerii timpului, nu s-au demodat, nu îmbătrânesc, nu-și pierd frumusețea.

Spectrul de servicii pentru cei mici este foarte divers, fiind oferite atât în incinta bibliotecii, cât și „extramuros”. Pentru cei mici în bibliotecă activează Clubul „Școala bobocilor”. Dacă la început în cadrul programului activau circa 20 de copii, în prezent avem peste 400 de copii, care frecventează bibliotecă și participă activ în cadrul programelor culturale. Pentru ei în bibliotecă s-a deschis expoziția „Căsuța cu povești”, unde sunt expozate multe jucării confecționate de copii, desene, lucrări manuale. Pentru tineri în bibliotecă activează Clubul „Universul tineretului”. Scopul acestui program este crea-

rea serviciilor de bibliotecă adresate necesităților tinerilor, încurajarea lecturii tinerilor și susținerea tinerilor în orientarea și dezvoltarea profesională și de angajare.

Pentru utilizatorii de „vârsta a treia”, în bibliotecă funcționează programul „O viață, un destin”. Drept scop a servit crearea unui serviciu pentru persoanele în etate, cu menirea de a preveni izolarea socială și readucerea lor în viața socială și culturală activă, inclusiv prin stimularea comunicării între reprezentanții vârstei a treia. Biblioteca Publică „A. Russo” se prezintă publicului și prin intermediul Serviciului de marketing și al Centrului de informare comunitară. Acțiunile publicitare se concentrează prin: foaia volantă, pliantul publicitar, afiș, panou, fluturași etc.

Prin intermediul materialelor de informare se face cunoscută și dă posibilitate viitorului ei public de a o localiza rapid. Biblioteca recurge și la sprijinul mijloacelor de informare în masă: presa, radioul și televiziunea. Prin toate acestea biblioteca anunță activități remarcabile: expoziții, aniversări, comemorări, zile ale bibliotecii și alte activități de animație culturală.

În zilele noastre biblioteca a cunoscut o adevărată revoluție, produsă de tehnologiile informaționale. Necesitatea de integrare în fluxul informațional, schimbarea mentalității tinerei generații au dus la necesitatea introducerii calculatoarelor în bibliotecă. Biblioteca trebuie să fie în continuă evaluare a

poziției sale față de cititori. Se mută treptat accentul spre serviciile moderne, electronice și baze de date electronice, ceea ce nu înseamnă că se va lăsa deoparte cartea în varianta ei tipărită. Consultarea materialelor tradiționale este dublată de nevoia de acces la o bază de date în varianta online, la informația pe suport electronic. Biblioteca dispune de două calculatoare conectate la internet. Accesul la internet permite utilizatorului să fie mai bine informat și documentat. Din lipsa de timp, resurse sau alte motive, suntem departe de marile valori culturale ale omenirii, stocate în muzee sau în alte instituții de cultură din lume, dar internetul le aduce aproape de noi.

Utilizarea noilor suporturi ale informației nu poate să rămână fără consecințe pentru bibliotecile publice din Moldova, care se vor înscrie în sfera „bibliotecilor electronice”.

Analizând imaginea bibliotecii de la fondare până în prezent, menționăm că sistemele de informare automatizate, sursele de informare tipărite, cataloagele, bibliografiile, lucrările de referință și recomandările directe ale bibliotecarului, împreună cu programele diverse de activități legate de carte și documentul cu valoare culturală, fac parte din biblioteca publică un adevărat complex modern de informare și cultură implicate în viața comunității aflate într-un permanent dialog cu toate categoriile de cititori.

Aurora Buga,
șefa Bibliotecii Publice
„A. Russo”

CAMPANIA „A CITI E LA MODĂ”

(din experiența Bibliotecii Colegiului de Construcții)



“Un om, care stăpânește arta lecturii, vorbirii și scrierii corecte, nu este numai un om mai bun decât alții, ci este mai întâi o personalitate fortificată sufletește”.

Mircea Eliade

Biblioteca este un liant între sufletele cărților și sufletele cititorilor. Dorința și necesitatea de a citi, atragerea spre lectură – iată care au fost prioritățile în activitatea bibliotecii noastre în anul precedent și care predomină și în continuare. Biblioteca Colegiului de Construcții a activat intens toți anii, organizând expoziții, prezentări de carte cu participarea autorilor, oferind informații despre intrările noi în bibliotecă la ședințele Consiliului Profesorilor, conferințe, discuții și multe alte activități. În anul școlar 2007-2008, dinamica activității de muncă a bibliotecii a fost mai rodnică. Pe tot parcursul anului toate activitățile au fost organizate sub genericul *A citi e la modă*. Această campanie a fost lansată de secțiunea ABRM „Bibliotecă de colegiu” în cadrul Conferinței anuale a ABRM, ce a avut loc în august 2007 la Biblioteca Științifică a Universității de Stat „A. Russo” din Bălți, pentru a fi susținută de toate bibliotecile de colegiu din

republică. Prin scrisorile trimise tuturor bibliotecilor din rețea, bibliotecarii au fost îndemnați să oglindească experiențele concrete, pentru a demonstra comunității profesionale că și în bibliotecile de colegiu pot fi realizate lucruri frumoase.

La Biblioteca Colegiului de Construcții acest eveniment a demarat printr-o campanie activă de informare.

Campania a fost precedată de o achiziție de carte beletristică în valoare de 15 mii lei, procurată de la Editura „Cartier”.

Am utilizat cele mai diverse forme: expoziții, prezentări de carte, informații individuale despre cărțile din bibliotecă, am familiarizat tinerii cititori cu informația despre cărțile care nu le avem în bibliotecă, dar sunt citite de semenii lor, informații preluate de pe diferite site-uri. În anul trecut am organizat manifestări culturale cu participarea scriitorilor: Vladimir Beșleagă, Gheorghe Colțun, (lansarea cărților *Palma lui Iisus* și *La Mănăstirea Dragostei*), Ion Melniciuc, Nicolae Țurcanu, Ionel Căpiță, compozitorul Anatol Ionaș.

În colaborare cu Biblioteca Publică „Ovidius” au fost organizate întâlniri cu autorii: Dorian Furtună, cu lansarea cărții *Retorica în fața morții*; Nicolae Rusu, la care au participat Andrei Strâmbeanu, Ion Hadârcă, Ianoș Țurcanu, Andrei Burac, Victor Dumbrăveanu, Haralambie Moraru, Vasile Romanciuc; Ion Melnic a prezentat cartea de versuri *Roagă-te* de Alexei Mateevici cu participarea lui Vasile Malanețchi, Andrei Tămăzlăcaru; Ion Cocârță - ora de ecologie *Pe pământul strămoșesc*.

Elevii colegiului au participat activ la ședința Clubului *Lumina lină* cu tematică spirituală, unde au fost prezentate cărți noi cu tematică religioasă ale Casei Editorial-Poligrafice „Bons Offices”. Au participat: părintele Vlad Mihăilă, preotul Viorel Cojocar, dr. Silvia Grosu, criticul literar Vasile Malanețchi, bibliograful-cercetător Nina Negru. În cadrul Ușilor Deschise ale Bibliotecii Publice „Ovidius”, elevii împreună cu diriginții au fost organizați să participe la lansarea cărții *Adevărul asupra trecutului și prezentului Basarabiei*, astfel având posibilitatea să-i asculte pe: Ion Hadârcă, Ion Didăc, Pavel Balmuș, Dinu Poștarencu, etc. Diriginta Rima Gurău, profesoară de limbă și literatură română, secundată de bibliotecara Tamara Mihalachi, au pregătit discipolii săi pentru întâlnirea de neuitat cu Nicolae Rusu - *Cartea - popas al spiritului în zborul spre împlinire*.

O colaborare la fel de fructuoasă a fost cu Biblioteca de Arte și a inclus organizarea expozițiilor de lucrări grafice în incinta acestei biblioteci cu genericul „Cupola pătrată”.

O activitate semnificativă, petrecută în incinta bibliotecii noastre, în scopul de a promova în rândul tinerilor cartea și lectura, scriitorii și cele mai valoroase opere din literatura română și universală, au fost conferințele științifico-literare *O oră de literatură cu Mihail Sebastian și Paulo Coelho și cărțile sale*.

La 14 februarie a fost organizată o oră de poezie cu genericul „Poezia de dragoste a lui Grigore Vieru”, de

Dragobete - Concursul poeziilor de dragoste în cadrul Cenaclului „Tineri talente”. Profesorul universitar Gheorghe Colțun ne-a uimit cu poeziile sale în cadrul prezentării cărților *Palma lui Iisus* și *La mănăstirea dragostei*, de la care nu a lipsit și microcitalul de poezie prezentat de elevii colegiului, precum și un microconcurs de creație proprie - poezii de dragoste, participanții fiind premiați cu cărți ale autorului, cu autograf.

Cea mai tradițională și efektivă formă de promovare a cărții, care a fost utilizată foarte intens, a fost expoziția de carte cu prezentări. Pe parcursul anului de referință s-au organizat și s-au prezentat 126 expoziții de carte beletristică și cognitivă: „Mihail Sebastian - 100 ani de la naștere”; „Cărți ce merită să fie citite”; „Cărți ce pot schimba destine”; „Cele mai valoroase romane de dragoste”; „Cele mai bune romane istorice”; „Alberto Moravia - 100 ani de la naștere”; „Clasicul literaturii basarabene - Grigore Vieru”; „Stendhal - 225 ani de la naștere”; „Gabriel Garsia Marquez - 80 ani de la naștere”; „Cărți jubiliare în 2007”.

Marea majoritate din activitățile Bibliotecii Colegiului de Construcții în cadrul campaniei *A citi e la modă* au fost mediatizate în mass-media: *Gazeta bibliotecarului*, *Făclia*, *Univers pedagogic* etc.

În concluzie aș chema colegii noștri din bibliotecile de colegiu să dea pasivitatea la o parte pentru a demonstra prin activități concrete că și în acest an, dar și în anii care urmează - *a citi e la modă!*

Liuba Malina,
bibliotecar, Biblioteca
Colegiului de Construcții,
or. Chișinău

GAZETA bibliotecarului

Aprilie-Mai 2009

Redactor-șef: Alexe Rău

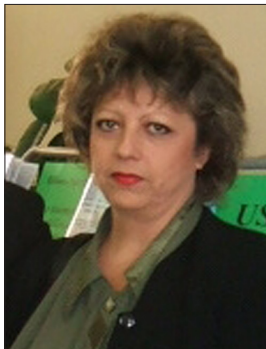
Secretariat: Elena Turuta,
Raisa PlăieșuProcesare computerizată:
Maria GriniucAdresa redacției:
str. 31 August 1989, 78 A
MD 2012Chișinău, Republica Moldova
tel./fax: 22 14 75
23 80 04

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații
din lumea bibliotecară:www.bnrm.mdwww.hasdeu.mdwww.ase.mdwww.pll.mdwww.ulim.md/librarywww.usm.md/bcu/istorie.phpwww.library.utm.md<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>www.sbm.dnt.mdwww.youth.md/library.phpwww.soros.md

Omagiu jubiliar

STIMATĂ COLEGĂ, ALLA PANICI,



Vă felicităm cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la naștere, eveniment pe care îl sărbătorim în luna aprilie.

Realizările deosebite pe parcursul anilor au înscris pagini de succese frumoase în biografia Dumneavoastră ca specialist în biblioteconomie, coordonator executiv pentru implementarea soft-ului SIBIMOL. Absolventă a USM, Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie (1980), ați participat activ la Seminarul Formarea formatorilor (1998). Aportul rodnic al activității de muncă în diferite funcții: în calitate de bibliotecar la Biblioteca de Stat a ex-RSSM, Serviciul "Organizarea științifică a muncii" (1980-1983); Biblioteca unităților militare 23253 și 62266 din Extremul Orient, Rusia (1984-1989); reangajarea la Biblioteca Națională a Republicii Moldova în calitate de bibliotecar, Serviciul "Catalogarea și clasificarea documentelor" (1990); șef oficiu, Serviciul "Funcționarea sistemului național de bibliotecă" (1992), șef serviciu, Serviciul "Catalogarea și clasificarea documentelor" (1993), din anul 2008 coordonator executiv SIBIMOL (2008) și actualmente director adjunct SIBIMOL - toate deschid o carte nouă în lumina vieții Dumneavoastră cu noi și noi realizări. Răsfoind paginile activității profesionale cu participarea activă la diferite conferințe internaționale, seminare naționale, colaborarea editorială la diferite ediții bibliografice și biblioteconomice (Calendarul Național (2000-2002); Buletinul de specialitate Catalogare. Clasificare); participarea în calitate de lector în cadrul Școlii de biblioteconomie, participarea la Proiectul SIBIMOL; cearea Centrului de Coordonare Bibliografică (CCB) SIBIMOL; realizarea schimbului de experiență cu fondatorii Centrului NUCAT (Polonia, 2004) v-au înscris în Clasamentul Cel mai bun bibliotecar al anului 1999 (ediția IX). Anii activității de muncă s-au învrednicit de un șir de mențiuni: Salonul Național de Carte, 2000-Diplomă de Merit, acordată de săptămânalul „Literatura și arta” pentru contribuții deosebite la organizarea saloanelor de carte și valorificarea patrimoniului național de carte; Ministerul Culturii și Turismului al RM, 2002-Diplomă acordată pentru muncă prodigioasă de promovare a imaginii instituției și contribuția adusă în avansarea bibliotecarilor din teritoriu, 2007 - Diplomă de Onoare pentru participare activă la realizarea proiectului SIBIMOL, crearea fișierelor de autoritate; ABRM, Filiala BNRM, 2007 - Diplomă de Excelență pentru realizări în domeniu de activitate, nominalizarea Premiul Mare, 2007 - Diplomă de Excelență în cadrul Concursului Național Cel mai bun bibliotecar al anului, (ediția XVII -a, 2007), pentru merite notorii în activitatea informațional-bibliotecară, promovarea imaginii bibliotecarului în comunitate și dezvoltarea Sistemului Național de Bibliotecă; etc.

Vă dorim sănătate, voie bună, fericire, succese noi mereu să vă învrednicească pe treptele biblioteconomiei și bibliografiei.

Filiala ABRM, colectivul Bibliotecii Naționale,
Comitetul sindical

Știri IT

Președintele israelian îi va oferi Papei o Biblie electronică de mărimea unei gămălii de ac

Președintele israelian Shimon Peres îi va oferi Papei Benedict al XVI-lea, care va merge în vizită în Israel la mijlocul lunii mai, un Vechi Testament pe un suport electronic din siliciu, de mărimea unei gămălii de ac. Vechiul Testament în ebraică a fost gravat pe un suport electronic de 0,5 milimetri pătrați de oamenii de știință de la Institutul Israelian de Tehnologie „Technion”.

Cartea are 308.428 de cuvinte. Dispozitivul este pus într-o cutie de sticlă echipată cu o lupă și este însoțit de explicații tehnice în ebraică și în engleză. Primele 13 versete din Geneză sunt mărite de 10.000 de ori.

Sursa: <http://www.unimedia/>