

**LIGA BIBLIOTECARILOR  
din  
REPUBLICA MOLDOVA**



**GALA LAUREAȚILOR  
PREMIILOR NAȚIONALE  
GALEX**

**Chișinău, 2012**

## GALEX – o nouă viziune asupra relațiilor bibliotecii cu societatea

Fondată în anul 2010, Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova, în colaborare cu Biblioteca Națională, au elaborat și au lansat o viziune nouă asupra strategiilor relaționale ale bibliotecii cu societatea, așezând în prim-plan ceea ce trebuie să ofere această instituție comunității și nu nevoile interne ale sale, iar rolul de a pune pe tapet starea de lucruri din bibliotecă și de a promova acțiuni și politici orientate spre susținerea dezvoltării ei să aparțină, de asemenea, societății. Biblioteca, inclusiv Biblioteca Națională, nu este a bibliotecarilor, ci a cetățenilor, a țării. Iar bibliotecarii urmează să întemeieze strategia lor comportamentală pe întăritatea necesităților cetățenilor, a utilizatorilor, și nu pe aceea a dorinței de autoconservare și supraviețuire a lor. Biblioteca va exista atâta timp cât slujitorii, servanții ei se vor gândi mai întâi la ce să dăruiască și apoi la ce să ceară.

În câmpul ontologiei biblioteconomice, Bibliotecii Naționale îi corespunde arhetipul de bibliotecă-turn. Determinările ontologice fundamentale ale ei sunt faptul de a fi văzută de departe, de pe toată întinderea câmpului, astfel încât ea este un element al imaginii lui, dar și acela că din turn poate fi văzut, observat întreg domeniul. Biblioteca Națională are,

așadar, datul și misiunea de a fi un observator național în domeniul cărții, bibliotecii și lecturii. Această ipostază a ei se circumscrie organic în noua viziune relațională amintită mai sus.

Una din modalitățile principale de promovare a acestei viziuni, de cointeresare a societății și a cetățenilor în asumarea acestui rol nou, sunt Premiile Naționale GALEX, instituite de Liga Bibliotecarilor și de Biblioteca Națională.

Cuvântul GALEX a fost compus pornind de la numele primului director al Bibliotecii Naționale, Gavriil Bilevici, și actualul director al ei, Alexe Rău (Gavriil și Alexe au dat GALEX).

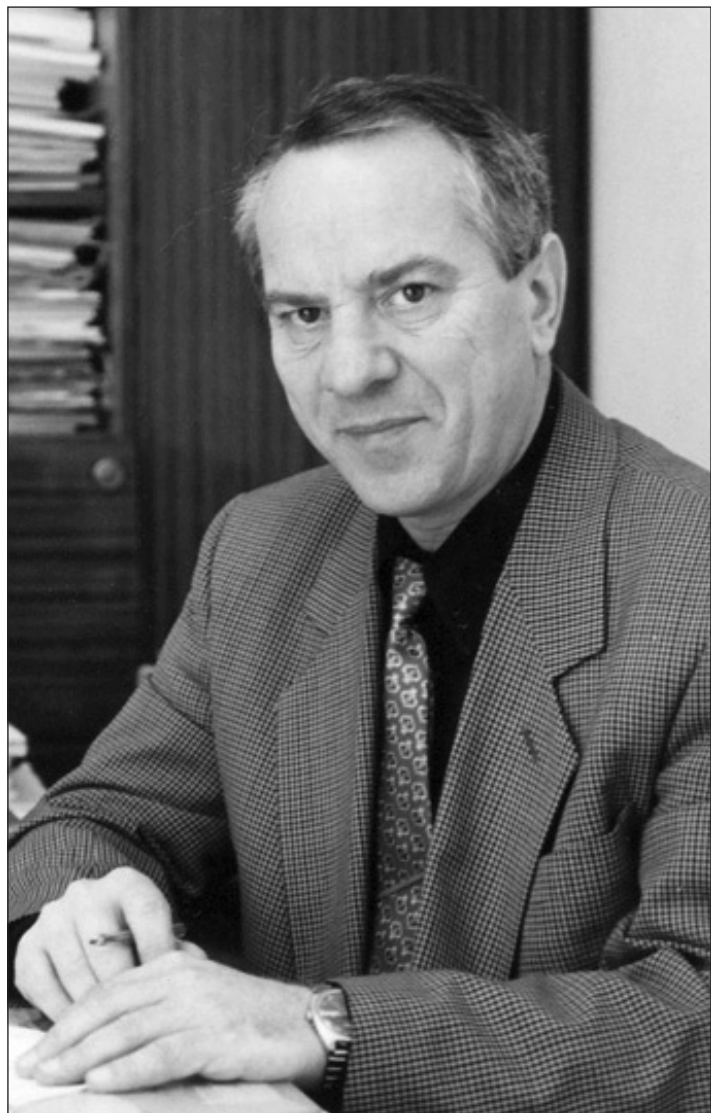
Cubul, figură geometrică ce simbolizează perfecțiunea umană, perfecțiunea în devenire, este logoul Bibliotecii Naționale din anul 1992. Ideea de cub este străveche, ea însemnând, în primul rând împlinire în timp și spațiu. Nichita Stănescu, în secolul trecut, a îmbogățit-o cu noi sensuri relative la perfecțiune. După cum se știe, perfecțiunea supremă, divină este reprezentată prin sferă. Ea este neschimbată. Perfecțiunea vie, mișcătoare, căutătoare își are întruchiparea în cub, simbol al devenirii reale, dar și virtuale.

Premiul Național GALEX constă dintr-un cub de cleștar cu inscripțiile „Liga Bibliotecarilor” și „Premiul GALEX”, având în centru un cub mai mic cu signeta BN pe toate laturile – logoul Bibliotecii Naționale. Cubul este așezat pe un suport-postament, producător de lumină, care învâluie cubul GALEX într-un joc cromatic multicolor.

Premiile Naționale GALEX sunt decernate anual în următoarele nominalizări: cel mai bun bibliotecar din bibliotecile naționale, cel mai bun bibliotecar din bibliotecile publice, cel mai bun om politic susținător al bibliotecilor, cel mai bun fondator de bibliotecă, cel mai bun scriitor promotor al cărții și lecturii, cel mai bun editor susținător al bibliotecilor, cel mai generos mecen al bibliotecilor, cel mai bun promotor și susținător al bibliotecilor, cărții și lecturii în mass-media, cel mai bun proiect biblioteconomic, cea mai bună lucrare (publicație) în bibliologie, biblioteconomie și știința informației, cel mai bun prieten filantrop al bibliotecilor, cel mai bun susținător și promotor al politicilor și programelor de valorificare a moștenirii culturale scrise în biblioteci. Sunt posibile, în funcție de specificul fiecărui an, nominalizări speciale.

În fiecare an este realizat, de asemenea, topul GALEX al celor mai buni bibliotecari ai anului.

Premiile GALEX, viziunea GALEX semnifică modernitatea, calitatea și prosperitatea în domeniul nostru.



**Dr. Alexe RĂU, președinte al LBRM,  
director general al Bibliotecii Naționale**

## **PREMIILE NAȚIONALE GALEX**

### **NOMINALIZĂRILE PRINCIPALE:**

**Cel mai bun om politic susținător al bibliotecilor**

**Cel mai bun fondator de bibliotecă**

**Cel mai bun scriitor promotor al cărții și lecturii**

**Cel mai bun editor susținător al bibliotecilor**

**Cel mai generos mecena al bibliotecilor**

**Cel mai bun promotor și susținător al bibliotecilor, cărții și lecturii în mass-media**

**Cel mai bun prieten filantrop al bibliotecilor**

**Cel mai bun susținător al politicilor și Programelor de valorificare a moștenirii culturale scrise și imprimare**

**Cel mai bun bibliotecar din bibliotecile naționale**

**Cel mai bun bibliotecar din bibliotecile publice**

**Cel mai bun proiect biblioteconomic**

**Cea mai bună lucrare (publicație) în biblioteconomie**



Chișinău, 2012

# GALA PREMIILOR NAȚIONALE

# GALEX

## EDIȚIA a II-a

2012

## MEMBRII JURIULUI

**Petru SOLTAN**, academician, președintele Consiliului Științific al BNRM

**Alexe RĂU**, directorul BNRM, președintele Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova

**Aliona MANDEA**, președintele Clubului Tinerilor Bibliotecari

**Raisa MELNIC**, membru al Consiliului LBRM

**Diana LUPUȘOR**, Clubul Tinerilor Bibliotecari

**Ecaterina DMITRIC**, secretar al CODIBIP

**Svetlana BARBEI**, șefa Centrului de Management al BNRM

## CEL MAI BUN OM POLITIC SUSȚINĂTOR AL BIBLIOTECILOR



Omul politic Valeriu TUREA, ambasadorul Republicii Moldova în Portugalia, pentru contribuții deosebite la promovarea Proiectului de completare a colecției Literaturile lumii a BNRM cu donații de peste hotare



Omul politic Olga CHOJNACKA, Ambasada Republicii Cehe în Republica Moldova, pentru contribuții deosebite la promovarea Proiectului de completare a colecției Literaturile lumii a BNRM cu donații de peste hotare



## CEL MAI BUN FONDATOR DE BIBLIOTECĂ



Rectorul ULIM Andrei GALBEN, pentru contribuția deosebită la construcția, dotarea, modernizarea și dezvoltarea DIB ULIM

## CEL MAI BUN SCRITOR PROMOTOR AL CĂRȚII ȘI LECTURII



Scriitorul Mihai CIMPOI, pentru implicarea și contribuția la organizarea și desfășurarea activităților de promovare a cărții naționale și a lecturii în BNRM și în alte biblioteci



## CEL MAI BUN SCRITOR PROMOTOR AL CĂRȚII ȘI LECTURII



Scriitorul Vladimir BEȘLEAGĂ, pentru implicarea și contribuția la organizarea și desfășurarea activităților de promovare a cărții naționale și a lecturii în BNRM și în alte biblioteci



Scriitorul Emilian GALAICU-PĂUN, pentru implicarea și contribuția la organizarea și desfășurarea activităților de promovare a cărții naționale și a lecturii în BNRM și în alte biblioteci

## CEL MAI GENEROS MECENA AL BIBLIOTECILOR



Fundația Bill & Melinda GATES, pentru implementarea, în cadrul Proiectului Global Library, a unui program de renaștere și tehnologizare a bibliotecilor publice din spațiul rural al Republicii Moldova



Ambasada SUA în Republica Moldova, pentru suportul acordat Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova și altor biblioteci din Moldova la completarea colecțiilor și la realizarea unor proiecte de specialitate

## CEL MAI BUN PROMOTOR ȘI SUSȚINĂTOR AL BIBLIOTECILOR, CĂRȚII ȘI LECTURII ÎN MASS-MEDIA



Compania Teleradio Moldova, președinte Constantin MARIN, pentru susținerea informațională deosebită a Salonului Internațional de Carte și a activităților culturale ale Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova

## CEL MAI BUN PRIETEN FILANTROP AL BIBLIOTECILOR

Aurel MARINCIUC, pentru contribuția extraordinară prin donații succesive la dezvoltarea colecțiilor de Carte Veche și Rară ale BNRM și la elaborarea „Calendarului național”



## CEL MAI BUN SUSȚINĂTOR AL POLITICILOR ȘI PROGRAMELOR DE VALORIFICARE A MOȘTENIRII CULTURALE SCRISE ȘI IMPRIMATE DIN REPUBLICA MOLDOVA

Petre GURAN, directorul Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, pentru susținerea deosebită a Salonului Internațional de Carte, activității Ateneului de Cultură română din BNRM și a acțiunilor de valorificare a patrimoniului național scris și imprimat



## CEL MAI BUN SUSȚINĂTOR AL POLITICILOR ȘI PROGRAMELOR DE VALORIFICARE A MOȘTENIRII CULTURALE SCRISE ȘI IMPRIMATE DIN REPUBLICA MOLDOVA



Constantin RUSNAC, secretar general al Comisiei Naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO, pentru patronarea primei ediții a Festivalului Național al Cărții și Lecturii și promovarea activităților cultural-muzicale ale BNRM



Alianța Franceză din Moldova, pentru contribuția deosebită la dezvoltarea colecției Literaturile lumii și sprijinirea proiectelor și programelor de valorificare a patrimoniului scris în BNRM și în bibliotecile din teritoriu

## CEL MAI BUN EDITOR SUSȚINĂTOR AL BIBLIOTECILOR



Editura "Adevărul", pentru crearea oportunităților de dezvoltare a colecțiilor de bibliotecă prin publicarea unor colecții de cărți de un conținut deosebit și de o ținută aleasă de arta cărții

## CEL MAI BUN BIBLIOTECAR DIN BIBLIOTECILE NAȚIONALE

Aliona TOSTOGAN, director adjunct BNRM, pentru performanțele obținute în activitatea de dezvoltare a colecțiilor, pentru transpunerea în fapt a concepției noi a serviciului Moldavistică și Heraldică și fidelitate cauzei instituției



## CEL MAI BUN BIBLIOTECAR AL ANULUI 2011 DIN BIBLIOTECILE PUBLICE

Victoria BERNIC, director Biblioteca Publica „Dimitrie Cantemir”, Ungheni, pentru proiectele și programele de modernizare a managementului și serviciilor prestate de Biblioteca Publica „Dimitrie Cantemir”, Ungheni, pentru colaborarea transfrontalieră și participarea exemplară la Festivalul Național al Cărții și Lecturii



## CEL MAI BUN BIBLIOTECAR AL ANULUI 2011 DIN BIBLIOTECILE PUBLICE



Maia BĂLAN, pentru prestața deosebită în organizarea, funcționarea și modernizarea bibliotecii publice din s. Bilicenii Vechi, Sângerei

## CEL MAI BUN PROIECT BIBLIOTECONOMIC

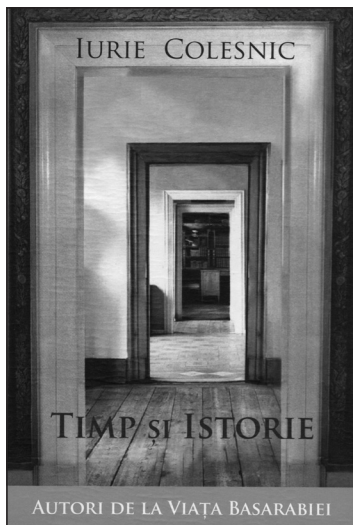


Biblioteca Națională a Republicii Moldova  
Echipa: Alexe RĂU, Vera OSOIANU, Raisa MELNIC, Dragoș POPA MIU, Viorica ANTONOV, Victoria VASILICA, pentru contribuția la conceptualizarea, organizarea și desfășurarea primei ediții a Festivalului Național al Cărții și Lecturii





## CEA MAI BUNĂ LUCRARE (PUBLICAȚIE) ÎN BIBLIOTECONOMIE



Iurie COLESNIC „Timp și istorie.  
Autori de la Viața Basarabiei”.  
Editurile Grafema Libris și Ulysse

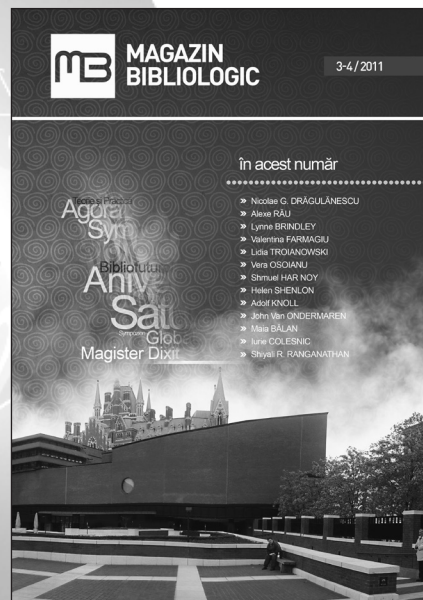


„Soroceni de dincolo de Soroca”, editura CEP Chișinău Prim,  
Biblioteca Publică „M. Sadoveanu”, Soroca



# CEA MAI BUNĂ LUCRARE (PUBLICAȚIE) ÎN BIBLIOTECONOMIE

LAUREAȚII GALEI PREMIILOR NAȚIONALE GALEX - 2012, EDIȚIA a II-a



„Magazin bibliologic” pe anul 2011, BNRM

## TOPUL GALEX

### 10 CEI MAI BUNI BIBLIOTECARI AI ANULUI 2011

**Aliona TOSTOGAN, director adjunct**

**Vera OSOIANU, director adjunct**

**Raisa MELNIC, șef serviciu Programe culturale**

**Maria GONCEAROV, șef serviciu Dezvoltarea colecțiilor**

**Maria ȘVEȚ, specialist principal, serviciul Cercetări bibliografice**

**Tatiana PLĂCINTĂ, șef serviciu Carte veche și rară**

**Diana LUPUȘOR, șef Centru de numerizare**

**Svetlana MIRON, șef serviciu Colecție de arte și hărți**

**Ala COZAC, șef serviciu Conservare și comunicare a colecțiilor**

**Eleonora COȚOFANĂ, specialist principal, serviciul Literaturile lumii**