



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

Patrimoniul Cultural al Republicii Moldova –

PARTE INTEGRANTĂ A MOȘTENIRII CULTURALE EUROPENE

CATALOGUL EXPOZIȚIEI





Biblioteca Națională a Republicii Moldova

**PATRIMONIUL CULTURAL AL
REPUBLICII MOLDOVA –
PARTE INTEGRANTĂ A MOȘTENIRII
CULTURALE EUROPENE**

Catalogul expoziției

20 septembrie–30 decembrie 2024

**Chișinău
2024**

Director general: Elena Pintilei

Redactare bibliografică: Elena BALINSCHI

Redactor: Raisa PLĂIEȘU

Alcătuitor: Victoria IACOBICIUC

Coordonare: Veronica BORȘ

Coperta: Cristina CEOINAC

Imagini: Ana DILEVSCHI

Colaborare la organizarea expoziției: Ana PLAMADEALA, Ludmila ERUȘEVSKI, Natalia GULCO, Victor BUTNARU, Maria ROMANCIUC, colaboratorii Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova

Procesare computerizată: Diana ODOBESCU

ABREVIERI

L.p. – colecția *Lectura publică*

D.l. – colecția *Depozit legal*

L.l. – colecția *Literaturile lumii*

P.s. – colecția *Publicații seriale*

A.h. – colecția *Arte și hărți*

A.v. – colecția *Audiovideoteca*

Lit. ref. – colecția *Literatura de referință*

C.P.E.S.C. – Centrul Pro-European de Servicii și Comunicare

C.v.r. – colecția *Carte veche și rară*

ARGUMENT

„Un popor nu trăiește numai din ceea ce moștenește,
ci din ceea ce adaugă pe fiecare zi în sufletul lui.”

Ovid DENSUȘIANU

În contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului 2024, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, în colaborare cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, a organizat expoziția „Patrimoniul cultural al Republicii Moldova – parte integrantă a moștenirii culturale europene”. Expoziția valorifică și promovează patrimoniul cultural național, material și imaterial cu elemente ale autenticității poporului – ie, costumul tradițional, covorul moldovenesc, meșteșugurile tradiționale, muzica și arta populară, locurile pitorești precum și prin intermediul ansamblului practicilor și abilităților moștenite de-a lungul secolelor.

Folclorul, obiceiurile și meșteșugurile, precum țesutul, olăritul, țesutul la război și broderia, au o importanță deosebită. În plus, elementele muzicale și dansurile tradiționale, cum ar fi hora și doina, reprezintă simboluri identitare pentru populația moldovenească și sunt recunoscute la nivel internațional. Pe lângă patrimoniul material, un aspect important al patrimoniului cultural al Republicii Moldova este patrimoniul imaterial. Acesta include limba română, folclorul, obiceiurile de nuntă, ceremoniile și festivalurile tradiționale, care sunt păstrate cu multă grijă de comunitățile locale.

În expoziție s-au regăsit 260 de documente din colecțiile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova sistematizate în mai multe compartimente: *Cartea de patrimoniu* (ediții bibliofile); *Patrimoniul arheologic al Republicii Moldova*; *Patrimoniul arhitectural al Republicii Moldova* (monumente, muzee, biserici, etc.); *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*; *Patrimoniul artistic național* (ansambluri populare, arta muzicală, etc.); *Patrimoniul cultural imaterial* (arta tradițională, arta covoarelor, scoarțe); *Patrimoniul cultural imaterial* (meșteșuguri: țesutul, cioplitul în lemn; bucatele tradiționale moldovenești, vinării etc.); *Sărbătorile tradiționale* (sărbători, obiceiuri, tradiții, ritualuri etc.); *Patrimoniul cultural imaterial al Republicii Moldova în Patrimoniul UNESCO* (mărțișorul, colinda de ceată bărbătească, ia cu altiță, covo-

rul basarabean); *Patrimoniul cultural al Republicii Moldova în context European; Costume tradiționale din colecțiile Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală; Maria Romanciuc : „Sus pe deal” : expoziție de năframe, montare „casa mare”, „zestrea”; Instrumente populare din colecțiile maestrului în artă, Victor Botnaru; Din colecțiile personale ale colaboratorilor Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.*

Pe lângă expoziția montată, au fost prezenți cu obiecte de patrimoniu și personalități ale culturii naționale care păstrează și promovează arta națională. Maestrul Victor Botnaru a onorat expoziția cu prezența instrumentelor din colecția personală: cobză, fluier, caval, nai, ocarină, cimpoi, iorgofon, drâmbă și alte instrumente tradiționale plăcute auzului și inimii. Maria Romanciuc, promotoare a culturii naționale, valorilor neamului și a tot ce e frumos și sfânt, fondatoarea pensiunii „Sus pe deal” din raionul Criuleni a prezentat o colecție de năframe de diferite culori și ornamente, dar și a montat *Casa mare* cu obiecte tradiționale care sunt prezente mereu la pensiunea dumneaei.

Patrimoniul cultural al Republicii Moldova este un element definitoriu al identității naționale, un simbol al istoriei și al tradițiilor poporului nostru.

Victoria IACOBICIUC

I. CARTEA DE PATRIMONIU (ediții bibliofile)



1. **Alecsandri, Vasile.** Miorița : Baladă populară / Vasile Alecsandri ; pictor: Ilie Bogdesco. – Chișinău : Lumina, 1967. – 14 p. – Lucrarea prezintă rezultatele valorificării compozițiilor caligrafice de către Ilie Bogdesco.

398.8/A-32; 30360; c.v.r.

2. **Asachi, Gheorghe.** Nuvele istorice a României / Gheorghe Asachi. – Ediția a 3-a. – Iași, 1867 (Tipografia Inst. Albinei Române). – 286 p.

821.135.1-3 / A-82, 88440, c.v.r.

3. **Bibescu, Gheorghe D.** Regulamentul Organic : întrupat cu legiuirile din anii 1831, 1832 și 1833, și adăugat la sfârșit cu legiuirile de la anul 1834 / Gheorghe D. Bibescu. – București : Tipărit la Pitagur Z. Cagcalechi, 1847. – 690 p.

336.1/R-39; 139824; c.v.r.

4. **Cantemir, Dimitrie.** Descrierea Moldovei / Dimitrie Cantemir. – București : Cartea Românească, 1923. – 184 p.

9I(Rum)/C-19; IF9241; c.v.r.

Cantemir, Dimitrie. Scrisoarea Moldovei (rom.) 1825 / trad. din lb. greacă de Vasile Virnav ; prefață de Gherontie / cu Blagoslovenia Prea sfințitului arhiepiscop și Mitropolit Chirio Veniamin al Moldovei. – Noul Neamț : Mănăstirea Noul Neamț, 1825. – 344 p. – Text în limba slavă veche.

9(M)1/C-19, 25263, c.v.r.

5. **Cândea, Virgil.** Dimitrie Cantemir : 1673-1723 : 300 de ani de la naștere / Virgil Cândea. – București : Editura enciclopedică română, 1972. – 23 p. – (UNESCO great anniversaries).

63.3(4P)/C-19, I-1.141455, l.p.

6. **Cereteu, Igor.** Cartea românească veche în Basarabia : Istorie, circulație, valoare documentară / Igor Cereteu. – București : Editura Academiei Române ; Brăila : Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2019. – 545 p.

002.2/C-41; III-141532; l.p.

7. **Dabija, Nicolae.** Ochiul al treilea / Nicolae Dabija ; Asociația Culturală „Regal D'Art”. – Botoșani : PIM, 2018. – 130 p. – Ediție de lux.

821.135.1(478)/D-11; I-1282121; c.v.r.

8. **Dabija, Nicolae.** Tăceri tălmăcite-n cuvinte : Poeme, confesiuni, pagini alese cu CD / Nicolae Dabija ; Asociația Culturală „Regal d'Art”. – Botoșani :

PIM, 2014. – 335, [78] p. – Ediție de lux. – ISBN 978-973-0-16778-8.

9. **Demidoff, Anatole.** Voyage dans la Russie meridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie, et la Moldavie : [Călătorie în sudul Rusiei și Crimeea prin Ungaria, Valahia și Moldova] / Anatole Demidoff. – Paris : Ernest Bourdin, Editeurs, 1854. – 510 p. – Ediție de lux cu legătură de epocă din carton, cotor din piele împărțit în șapte registre. În cartușul de la bază se află o monogramă nobiliară.

910.4(4)/D-38; IF63412; c.v.r.

10. **Din comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova :** Album : [în 2 vol.] / BNRM. – Chișinău : [S. n.].

11. Vol. 1 : Album. – 2007. – 88 p. – ISBN 978-9975-9580-5-9.

027.5/D-59; II-692061; c.v.r.

12. Vol. 2 : Patrimoniul documentar moldovenesc : Valori bibliofile înstrăinate : Album. – 2018. – 170 p. – ISBN 978-9975-3205-6-6.

027.5/D-59; II-716295; l.p.

13. **Eminescu, Mihai.** Poezii : după ed. critice îngr. de Perpessicius / Mihai Eminescu. – [Danemarca] : Editura Victor Frunză, 1989. – 750 p. – Unul din cele 500 de exemplare numerotate în versiune bibliofilă, pe hârtie filigran specială, legate artizanal în piele roșie, cu portretul poetului în relief.

821.135.1/E-50; R10841; c.v.r.

14. **Grigore Vieru – Simplu ca iarba, simplu ca pâinea, simplu ca Biblia...** : [Poeme, confesiuni, pagini alese din memorabile și privilegiate taifasuri care s-ar fi dorit a fi un interviu tardiv cu poetul] / Grigore Vieru ; Asociația Culturală „Regal d'Art”. – Botoșani : PIM, 2018. – 96, [60] p. – Ediție de lux. – ISBN 978-973-0-26914-7.

821.135.1(478)/V-61; II-714692; c.v.r.

15. **Legi Vechi Românești și izvoarele lor :** Pravila Moldovei din vremea lui Vasile Lupu : însoțită de izvoarele sale, de varianta sa munte-nească întrupată în îndereptarea legii a lui Mateiu Basarab. – București : Inst. de Arte Grafice „Carol Gobl”, 1912. – 440 p.

340.15 / L-49, IF110925, c.v.r.

16. **Letopisețele Țării Moldovei publicate pentru întâia și dată de M. Kogălniceanu.** – Iași : La Cantora Foaiei Sătești.

17. T. 1. – 1852. – 531 p.

821.135.1-94/K-68; 159385; *c.v.r.* – Colecția Moldavica în limba română, scoarțe de carton îmbrăcate în pânză, cotor îmbrăcat în piele cu imprimări aurite.

18. T. 2. – 1845. – 471 p.

821.135.1-94/K-68; 15726; *c.v.r.* – Colecția Moldavica, scoarțe de carton, îmbrăcată în piele cu imprimări aurite pe cotor.

19. **Molebnic.** – Chișinău : În Erarhiceasca Tipografie a Basarabiei, 1815. – 128 f. – Foaie de titlu în ramă din ornamente tipografice; cu gravură ce îl reprezintă pe Iisus Christos, viniete, finale, inițiale ornate.

243/M-79; I-1191487; *c.v.r.*

II. PATRIMONIUL ARHEOLOGIC AL REPUBLICII MOLDOVA (patrimoniul de monumente naturale și antropice, cercetări arheologice, rezervații naturale)

*„Imaginea Moldovei nu poate fi decât... pitorească
fiind reprezentată nu numai de oameni frumoși la chip și la suflet,
dar și de frumuseți naturale coplesitoare, de ritmurile ei ondulate în văi
și dealuri, de câmpii întinse, de râuri line, de codrii seculari, de simfo-
nia răsăritului și apusului de soare, de tot ceea ce a pus în ea lucrarea
Divină. Comunicăm cu lumea prin această imagine...”*

Mihai CIMPOI, academician



20. **Arheologia Moldovei** : [în vol.] / Academia Română, Institutul de arheologie. – București : Editura Academiei Române.

21. Vol. 18 : Omagiu lui Mircea Petrescu-Dîmbovița. – 1995. – 380 p.
PC 3799/23-24; PC-77396; p.s.

22. Vol. 22-24. – 2003. – 481 p.
PC 3799/23-24; PC-77734; p.s.

23. **Beautiful Moldova** / proiect implementat de Municipiul Iași în parteneriat cu Mișcarea Ecologistă din Republica Moldova. – Iași ; Chișinău : [S. n.], 2008. – 8, 8 p. – Carte-valet.

910.4(498.31)/B-34; II-706779; c.v.r.

24. **Bistricean, Petruț-Ionel**. Potențialul balneoclimatic al stațiunilor turistice din Moldova / Petruț-Ionel Bistricean. – Suceava : Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2020. – 286 p. – ISBN 978-973-666-634-6.
338.4/B-62; IV-63751; d.l.

25. **Boldureanu, Ana**. Patrimoniul numismatic al Republicii Moldova : Imagine și legendă / Ana Boldureanu, Sergiu Matveev. – Chișinău : Lexon-Prim, 2018. – 180 p. – ISBN 978-9975-139-53-3.

737.1(478)/B-74; II-714618; a.p.

26. **Cercetări arheologice în Republica Moldova** : Campania 2022 : Sesiunea Națională de Rapoarte, 16 mai 2023 / editor: Vlad Vornic. – Chișinău : [S. n.], 2023. – ISBN 978-9975-81-134-7.

902/C-41; II-727985; l.p.

27. **Chetțaru, Nicolae**. Din istoria arheologiei Moldovei : Basarabia și Transnistria / Nicolae Chetțaru. – Chișinău : Știința, 1994. – 150 p. – ISBN 5-376-01636-6.

902/C-51; I-1155753; l.p.

28. **Chetțaru, Nicolae**. Ion Casian Surucean în arheologia și muzeologia basarabeiană / Nicolae Chetțaru, Nicolae Răileanu. – Chișinău : Tyragetia, 2001. – 256 p. – ISBN 9975-9667-1-3.

902(478)/C-51; II-683936; l.p.

29. **Ciocanu, Sergius**. Orașul Chișinău : Începuturi, dezvoltare urbană, biserici (secolele XV-XIX) = City of Chisinau : The beginnings, urban development, churches (15th-19th centuries) / Sergius Ciocanu. – Chișinău : Cartdidact, 2017. – 280 p. – ISBN 978-9975-3180-0-6.

908(478-25)/C-58; III-130286; a.h.

30. **Constantinescu, P.** Basarabia arheologică și artistică / P. Constantinescu. – Iași ; Chișinău : [S. n.], 1937. – 92 p.

63.4(237M)/C-75; IF87160; c.v.r.

31. **Contribuții la preistoria și istoria antică a spațiului carpato-danubiano-pontic** : In honorem professoris Ion Niculiță Natalia sua octogesima celebrantis / editor: Aurel Zanoci, Mihail Băț. – Chișinău : Cardidact, 2019. – 448 p. – ISBN 978-9975-3315-0-0.

903/C-76; III-134181; l.p.

32. **Florea, Serafim**. Potențialul turistic al Republicii Moldova : (patrimoniul de monumente naturale și antropice) / Serafim Florea. – Chișinău : Labirint, 2005. – 293 p. – ISBN 9975-943-38-1.

910.4/F-69; III-111302; l.p.

33. **Identitățile Chișinăului** : Arheologia urbană / coordonatori: Sergiu Musteață, Alexandru Corduneanu. – Chișinău : [S. n.], 2022. – 240 p. – ISBN 978-9975-87-946-0.

94/I-34; IV-64092; d.l.

34. **Lăpușna** : Studii de istorie și arheologie / coordonator științific: Gheorghe Postică ; Asociația Obștească „Pro-Historica”. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 260 p. – ISBN 978-9975-4477-3-7.

94(478-22)/L-29; III-125787; l.p.

35. **Matveev, Sergiu**. Meandrele istoriei : Patrimoniul arheologic din epoca fierului și perioada romană în bazinul râului Cogâlnic / Sergiu Matveev, Vlad Vornic, Andrei Corobcean. – Chișinău : Bons Offices, 2023. – 204 p. – ISBN 978-5-36241-132-9.

902/M-40; IV-67272; d.l.

36. **Matveev, Sergiu**. Tezaurul Basarabiei : Descoperiri monetare între 1912-1944 / Sergiu Matveev, Elena Arcuș-Jantovan. – Chișinău : Lexon-Prim, 2022. – 196 p. – ISBN 978-9975-163-72-9.

737.1/M-40; III-142378; d.l.

37. **Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei**. – Chișinău : [S. n., S. a.]. – 11 p. – ISBN 978-9975-80-318-2.

902/904/M-98; II-695506; d.l.

38. **Paladi, Viorica**. Ghid cu speciile reprezentative al Rezervației „Prutul de Jos” / Viorica Paladi, Polina Cassir. – Chișinău : [S. n.], 2021. – 164 p. – ISBN 978-9975-3274-3-5. 502.4(478)/P-17; II-724039; a.p.

39. **Patrimoniul natural al Moldovei** : Album = The Natural Heritage of Moldova / fot. și texte: Alecu Reniță, Lucian Reniță. – Chișinău : Continental Grup, 2011. – 196 p. – ISBN 978-9975-9810-6-4.

502/P-32; IV-48165; d.l.

40. Patrimoniul natural al zonelor-nucleu de importanță internațională din Rețeaua Ecologică Națională a Republicii Moldova : Atlas ilustrativ / T. Izverskaia, V. Ghendov, V. Derjanschi [et al.] ; Societatea Ecologică „Biotica” – Chișinău : [S. n.], 2023. – 120 p. – ISBN 978-9975-84-175-7. 502.4(478)/P-32; III-142575; d.l.

41. Postică, Gheorghe. Orheiul Vechi : Archaeological Landscape / Gheorghe Postică, Valerii Kavruk. – Chișinău : [S. n.], 2018. – 150 p. – ISBN 978-9975-53-935-7. 902/P-86; IV-58524; d.l.

42. Pruteni : Un centru de olărie dacic din epoca Romană : cercetările din 2001 și 2003 / Vlad Vornic, Nicolai Telnov, Valeriu Bubulici [et al.]. – Chișinău : Business-Elita, 2007. – 247 p. – ISBN 978-9975-9519-9-9. 904(478)/P-94; IV-44865; d.l.

43. Starea mediului și patrimoniul natural al bazinului Dunării : în limitele Republicii Moldova / coordonatori: A. Begu, A. David, N. Lioghii [et al.]. – Chișinău : Sfera, 2012. – 300 p. – ISBN 978-9975-80-633-6. 504/S-81; III-120798; l.p.

44. Șterbate, Vadim. 99 de atracții turistice din Republica Moldova / Vadim Șterbate. – Chișinău : Prut Internațional, 2019. – 228 p. – ISBN 978-9975-54-474-0. 908(478)/Ș-83; III-136361; a.h.

45. Tarhon, Petru Gh. Parcurile vechi boierești din Republica Moldova : Istoria fondării, starea actuală, structura compozițională, diversitatea dendroflorei și particularitățile ecologo-biologice ale plantelor / Petru Gh. Tarhon. – Chișinău : Pontos, 2013. – 648 p. – ISBN 978-9975-51-487-3. 712.25/T-21; III-123564; a.h.

46. Tendințe curente în protecția patrimoniului arheologic în România și Republica Moldova / coordonatori: Sergiu Musteață. – Chișinău ; Iași : Arc, 2016. – 244 p. – ISBN 978-9975-137-41-6. 902/T-35; III-128107; l.p.

47. Tentiuc, Ion. Contribuții la istoria și arheologia spațiului pruto-nistean : Siturile de la Durlești și Molești / Ion Tentiuc. – Chișinău : [S. n.], 2012. – 288 p. – ISBN 978-9975-80-667-1. 902/T-35; III-121970; l.p.

48. Transforming Heritage Practice in the 21st Century : Contributions from Community Archaeology / editori: John H. Jameson, Sergiu

Musteață. – Cham : Springer, 2019. – 460 p. – ISBN 978-3-030-14327-5.
902/T-82; III-134993; *l.p.*

49. **Trofăilă, Vasile.** Satul Rudi : File de istorie / Vasile Trofăilă, Mihail Sârbu. – Chișinău : VAST-M, 2011. – 192 p. – ISBN 978-9975-53-047-7.
94(478-22)/T-87; I-1247920; *l.p.*

50. **Turcov, Elena.** Plan de valorificare turistică : Complexul istorico-natural Orheiul Vechi : Proiect pentru pregătirea dosarului de patrimoniu Landșaftul Orheiul Vechi pentru nominalizare în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO / Elena Turcov. – Chișinău : ASEM, 2009. – 78 p. – ISBN 978-9975-75-480-4.

338.48/T-95; I-1234635; *a.v.*

51. **Țerna, Stanislav.** Figurinele antropomorfe din etapa Cucuteni A din interfluviul pruto-nistean : în baza colecțiilor Muzeului Național de Istorie a Moldovei = Anthropomorphic figurines from Cucuteni A stage from the prut-dniester interfluvie : the collections of the National Museum of History of Moldova / Stanislav Țerna, Mariana Vasilache. – Chișinău : [S. n.], 2019. – 263 p. – ISBN 978-9975-87-562-2.

902/T-37; III-136259; *l.p.*

52. **Vornic, Vlad.** Vestigii arheologice pe traseul Sărăteni-Soroca = Archaeological Remains Along the Sarateni-Soroca Road = Археологические исследования в зоне дороги Сэрэтенъ-Сорока / Vlad Vornic, Sergiu Bodean ; Fondul Provocările Mileniului Moldova. – Chișinău : [S. n.], 2014. – 34 p.

903/V-92; II-706917; *l.p.*

53. **Volontir, Valerie.** Arcul Struve : [despre Arcul Geodezic Struve, primul și unicul monument din Republica Moldova inclus în 2005 în patrimoniul UNESCO] / Valerie Volontir // Noi. – 2009. – Nr 8. – P. 22-23. – ISSN 1857-0798.

p.s.



III. PATRIMONIUL ARHITECTURAL AL REPUBLICII MOLDOVA

*(monumente, muzee, patrimoniul ecleziastic: mănăstiri, schituri,
biserici/icoane vechi; fântâni)*



54. **Agachi, Alexei.** Istoria Mănăstirii Hâncu : 1677-2010 / Alexei Agachi. – Chișinău : Pontos, 2010. – 245 p. – ISBN 978-9975-51-143-8. 271/A-25; IV-47253; *a.h.*

55. **Arta monumentală. Pictură. Vitraliu. Relief** = Monumental Art. Painting. Stained Glass. Relief = L'art monumental. Peinture. Vitrail. Relief / coordonator proiect și text: Vitalie Malcoci. – Chișinău : [S. n.], 2012. – 198 p. – ISBN 978-9975-4411-1-7. 727.3/A-81; IV-49917; *a.h.*

56. **Bâzgu, Eugen.** Arhitectura tradițională memorie identitară / Eugen Bâzgu. – Chișinău : [S. n.], 2018. – 548 p. – ISBN 978-9975-146-01-2. 726.5(478)/B-33; III-133342; *a.p.*

57. **Bâzgu, Eugen.** Arhitectura vernaculară în piatră / Eugen Bâzgu, Mihai Ursu. – Chișinău : Știința, 2009. – 256 p. – ISBN 978-9975-67-643-4. 72/B-33; III-116507; *a.h.*

58. **Bisericile și mănăstirile moldovenești din veacurile al XVII-lea și al XVIII-lea cu un rezumat în limba franceză** / rezumat în limba franceză de G. Balș. – București : Institutul de arte grafice „E. Marvan”, 1933. – 654 p. 85.113(4R)/B-62; IF6332; *c.v.r.*

59. **Centrul istoric al Chișinăului la începutul secolului al XXI-lea :** Repertoriul monumentelor de arhitectură / autori și echipa responsabilă de ediție: Boris Gangal, Tamara Nesterov, Eugenia Râbalco [et al.]. – Chișinău : Arc, 2009. – 568 p. – ISBN 978-9975-61-599-0. 725/C-40; II-696363; *a.h.*

60. **Ciobanu, Constantin Ion.** Icoane vechi din colecții basarabene = Old Icons from Bessarabian Collections / Constantin Ion Ciobanu, Tudor Stăvilă. – Chișinău : ARC, 2000. – 212 p. – ISBN 9975-61-165-6. 75.046.3/C-58; IV-38931; *d.l.*

61. **Ciocanu, Sergius.** Orașul Chișinău : Începuturi, dezvoltare urbană, biserici (secolele XV-XIX) = City of Chisinau : The beginnings, urban, development, churches (15th-19th centuries) / Sergius Ciocanu. – Chișinău : Cartdidact, 2017. – 280 p. – ISBN 978-9975-3180-0-6. 908(478-25)/C-58; III-130286; *a.h.*

62. **Descoperim patrimoniul cultural al Republicii Moldova :** [în 2 vol.] / Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și

Filosofie, Centrul de Management al Patrimoniului Cultural ; editor: Mihail Băț [et al.]. – Chișinău: [S. n.], 2022. – ISBN 978-9975-81-082-1.

63. Vol. 1 : Managementul patrimoniului cultural. – 2022. – 19 p. – ISBN 978-9975-81-083-8.

008/D-46; II-726199; l.p.

64. Vol. 2 : Managementul patrimoniului cultural. – 2023. – 23 p. – ISBN 978-5-36241-048-3.

008/D-46; II-729037; l.p.

65. **Ghid de monumente și situri istorice din Republica Moldova** = Guide de monuments et de sites historiques de la République de Moldova / text: Tudor Stăvilă. – Chișinău : [S. n.], 1995. – 126 p. – ISBN 9975-67-068-7.

725.94(478.9)/G-42; IV-35890; a.h.

66. **Guidelines for the Protection of the Architectural Heritage** = Directives sur la protection du patrimoine architectural / prepared by the Legislative Support Task Force in the Technical Co-operation and Consultancy Programme of the Cultural Heritage Department [et al.]. – Strasbourg : Council of Europe Publishing, 2000. – 87 p. – ISBN 92-871-4294-7.

304.4(4)/G-94; I-1283091; cpesc

67. **Husar, Alexandru**. Cetăți de pe Nistru : Hotin. Soroca. Tighina. Cetatea Albă / Alexandru Husar, Gheorghe Gonța, Silvia Dimitriu-Chicu. – Chișinău : Asociația Culturală „Grai și Suflet”, 1998. – 212 p. – ISBN 9975-918-08-5.

947.89/H-94; I-1184968; l.p.

68. **Iacob, Siluana**. Mănăstirea Vărzărești : ieri și azi... / Siluana Iacob. – Chișinău : [S. n.], 2020. – 147 p. – ISBN 978-9975-87-724-4.

726.7(498)/S-60; III-137159; a.h.

69. **Ichim, Dorinel**. Biserici de lemn din Basarabia și Bucovina de Nord / Dorinel Ichim. – București : Editura Fundației Culturale Române, 2000. – 135 p. – ISBN 973-577-298-1.

725.54/I-33; I-1196313; a.h.

70. **Icoane mariale din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei : secolele XVII-XX** : Catalog / redactor științific: Emil Dragnev. – Chișinău : [S. n.], 2014. – 199 p. – ISBN 978-9975-80-902-3.

75.046/I-33; IV-54601; a.h.

71. **Mănăstirea Căpriana cu Schitul Condrița** : secolul al XV-lea – începutul secolului al XXI-lea : studii, documente și materiale / Andrei Eșanu, Gheorghe Postică, Valentina Eșanu [et al.]. – Chișinău : Cartdi-dact, 2019. – 636 p. – ISBN 978-9975-3315-4-8.

271(478)/M-24; IV-60446; d.l.

72. **Mănăstirea Curchi** : Bibliografie / alcătuitor: Elena Crudu. – Chișinău : Pontos, 2009. – 60 p. – ISBN 978-9975-51-122-3.

016:2/M-24; I-1238422; a.h.

73. **Mănăstiri și schituri din Republica Moldova** : Studii enciclopedice / colegiul de autori: Andrei Eșanu, Mihai Adauge, Alexei Agachi [et al.]. – Chișinău : Institutul de Studii Enciclopedice, 2013. – 799 p. – ISBN 978-9975-4389-2-6.

726.7/M-24; III-121362; a.h.

74. **Mereuță, Alexei**. Mănăstirile vechi din Republica Moldova = Старые монастыри Республики Молдова = Τα παλὰ μοναστήρια της Δημοκρατίας της Μολδαβίας = The Old Monasteries of the Republic of Moldova = Les Anciens monastères de la République de Moldavie = I vecchi monasteri della Repubblica Moldova / Alexei Mereuță. – Chișinău : [S. n.], 2018. – 208 p. – ISBN 978-9975-134-15-6.

726.71(478)/M-57; II-716721; a.h.

75. **Moldova**: locuri și monumente sacre știute și mai puțin știute / autor-alcătuitor: Nelea Saganova ; Episcopia Romano-Catolică. – Chișinău : Ștrih, 2008. – 144 p. – ISBN 978-9975-923-50-7.

726.5/M-79; IV-44586; a.h.

76. **Monumente de istorie și cultura din Republica Moldova** / N. Demcenco, I. Hîncu, T. Nesterov, [et. al.]. – Chișinău : Știința, 1994. – 190 p. – ISBN 5-376-01429-0.

903/904/M-82; I-1.157021; l.p.

77. **Munteanu, Anatol**. Fântânile și izvoarele Moldovei de peste Prut / Anatol Munteanu. – Ed. a 2-a, revizuită și completată. – Chișinău : [S. n.], 2018. – 308 p. – ISBN 978-9975-144-92-6.

725.94(478)/M-95; IV-60279; a.h.

78. **Nesterov, Tamara**. Proporțiile arhitecturii din Moldova istorică / Tamara Nesterov. – Chișinău : Epigraf, 2019. – 312 p. – ISBN 978-9975-60-340-9.

72.03(478)/N-45; III-135652; a.h.

79. **Nesterov, Tamara.** Situl Orheiului Vechi : Monumente de arhitectură / Tamara Nesterov. – Chișinău : Epigraf, 2003. – 236 p. – ISBN 9975-903-82-7.

904(478)/N-45; III-110191; *l.p.*

80. **Osadcenco, Radu.** Chișinău 1918 : Ghid-album al orașului / Radu Osadcenco. – Chișinău : Epigraf, 2018. – 272 p. – ISBN 978-9975-60-282-2.

94(478-25)/O-83; III-130909; *l.p.*

81. **Paradais, Claudiu.** Mănăstirea Putna / Claudiu Paradais. – [S. l.] : Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, 1991. – 96 p.

726.71/P-25; II-683784; *c.v.r.*

82. **Patrimoniul arhitectural : aspecte legale, tehnice și economice** / Svetlana Albu, Ion Albu, Viorica Ursu [et al.]. – Chișinău : [S. n.], 2020. – 355 p. – ISBN 978-9975-3481-2-6.

351.853/P-32; II-721749; *l.p.*

83. **Patrimoniul arhitectural : aspecte tehnice, economice și juridice** : Materialele Seminarul Științific Național organizat în cadrul Proiectului de Stat „Sporirea valorii patrimoniului cultural din Republica Moldova”, 27-28 octombrie 2021 / Svetlana Albu, Ion Albu, Veaceslav Bârdan [et al.]. – Chișinău : MS Logo, 2021. – 240 p. – ISBN 978-9975-3464-3-6.

72(063)/P-32; II-723909; *a.h.*

84. **Patrimoniul construit : aspecte tehnice, economice și juridice : Probleme și propuneri** / Svetlana Albu, Viorica Ursu, Gheorghe Croitoru [et al.]. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 232 p. – ISBN 978-9975-45-981-5.

72(478)/P-32; IV-66694; *d.l.*

85. **Patrimoniul cultural pentru un nou urbanism în Republica Moldova** = Cultural heritage for new urbanity in Moldova : Kyiv Initiative Regional Programme Pilot Project on Rehabilitation of Cultural Heritage in Historic Towns : Programul regional „Inițiativa de la Kiev” reabilitarea patrimoniului cultural al orașelor istorice / coordonator: Sergiu Musteața. – Chișinău : Pontos, 2011. – 26 p. – ISBN 978-9975-51-258-9.

72/P-32; II-697571; *a.h.*

86. **Postică, Gheorghe.** Căpriana : Repere istorico-arheologice / Gheorghe Postică. – Chișinău : Știința, 1996. – 110 p. – ISBN 5-376-02013-4.

27/P-86; IV-34445; *a.h.*

87. **Prepeliță, Corneliu.** Fântânile cu cumpănă din raionul Ungheni : Izvoare spre cer / Corneliu Prepeliță, Sergiu Cotruță. – Chișinău : Lexon, 2021. – 184 p. – ISBN 978-9975-3501-9-8.

725.948(478)/P-91; II-723428; *d.l.*

88. **Prepeliță, Corneliu.** Patrimoniul cultural ecleziastic / Corneliu Prepeliță. – Chișinău : Lexicon-Prim, 2018. – 223 p. – ISBN 978-9975-139-70-0.

281.95(478)/P-91; III-132822; *d.l.*

89. **Razmerița, Serafim.** Mănăstirea Țîpova / Serafim Razmerița. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 40 p. – ISBN 978-9975-53-396-6.

27/G-85; I-1269228; *a.h.*

90. **Rotaru, Noie.** Mănăstirea Hirova – sfânt locaș cu un destin neprevăzut = Монастырь Гирова – святая обитель с непредсказуемой судьбой = Hirova Monastery – a Saint Sanctuary with an unpredictable destiny / Noie Rotaru. – Bălți : Indigou Color, 2014. – 135 p. – ISBN 978-9975-9581-7-2.

271/R-82; I-1266245; *a.h.*

91. **Rusanovschi, Iulian.** Războiul monumentelor : Monumente românești din Nordul Bucovinei și Sudul Basarabiei / Iulian Rusanovschi. – Chișinău : Cu drag, 2024. – 294 p. – ISBN 978-5-88554-159-6.

719/R-95; III-142016; *a.h.*

92. **Stăvilă, Tudor.** Icoana Basarabească din secolul XIX / Tudor Stăvilă. – Chișinău : Arc, 2011. – ISBN 978-9975-61-639-3.

75.046/S-81; III-119460; *a.h.*

93. **Șlapac, Mariana.** Cetăți medievale din Moldova : mijlocul sec. al XIV-lea mijlocul sec. al XVI-lea / Mariana Șlapac. – Chișinău : ARC, 2004. – 372 p. – ISBN 9975-61-320-9.

725.1/Ș-67; III-110643; *a.h.*

94. **Șterbate, Vadim.** 99 de atracții turistice din Republica Moldova / Vadim Șterbate. – Chișinău : Prut Internațional, 2019. – 228 p. – ISBN 978-9975-54-474.

908(478)/Ș-83; III-136361; *a.h.*

95. **Tihonov (Coroi), Ludmila.** Cetățile credinței : Istoria bisericilor din satul Peresecina / Ludmila (Coroi) Tihonov, Alexandru Cerga. – Chișinău : Lexon-Prim, 2022. – 360 p. – ISBN 978-9975-163-17-0.

271(478)/T-55; III-140257; *l.p.*

96. **Trofăilă, Vasile.** Mănăstirea „Sfânta Treime” de la Rudi / Vasile Trofăilă. – Chișinău : [S. n.], 2012. – 143 p. – ISBN 978-9975-53-156-6. 271(478)/T-87; I-1251172; a.h.

97. **Balmuș, Pavel.** Icoane vechi basarabene (în perspectiva unei reeditări) / Pavel Balmuș // Atelier : Arte plastice. Arhitectură. Design. – Nr 2/4. – P. 118-119.

RV-16294; a.h.

98. **Malcoci, Vitalie.** Structuri și semnificații mito-folclorice în arhitectura populară din Moldova / Vitalie Malcoci // Arta.md : 2019-2021 : [Album de artă al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova] / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova ; responsabil de ediție: Florina Breazu, Dumitru Bolboceanu. – Chișinău : [S. n.], 2022. – P. 197. – ISBN 978-9975-166-39-3. 7.03(478)/A-81; IV-65174; a.h.

99. **Mihailovici, Paul.** Cărți bisericești, manuscrise și icoane din Basarabia : Însemnări vechi și inscripții / Paul Mihailovici // Revista societății istorico-arheologice bisericești din Chișinău. – 1934. – P. 91-104.

c.v.r.



IV. PORTUL POPULAR – EXPRESIE A ISTORIEI ȘI CULTURII NEAMULUI



100. **6 ani de cămăși tradiționale cusute în Șezătoarea Basarabiei** / text introductiv: Varvara Buzilă. – Chișinău : [S. n.], 2022. – 192 p. – ISBN 978-9975-87-982-8.

391(478)/Ş-23; IV-64135; *a.h.*

101. **Buzilă, Varvara**. Costumul popular din Republica Moldova : Ghid practic / Varvara Buzilă. – Chișinău : Reclama, 2011. – 159 p. – ISBN 978-9975-105-60-6.

391(478)/B-98; III-119716; *a.h.*

102. **Buzilă, Varvara**. Creatori, purtători și admiratori ai costumului tradițional în secolul al XXI-lea / Varvara Buzilă. – Chișinău : Epigraf, 2022. – 264 p. – ISBN 978-9975-60-483-3.

391(478)/B-98; IV-65059; *a.h.*

103. **Buzilă, Varvara**. Retorică vestimentară : cămașa cu altiță = Rhetoric of Dress : the Blouse with „altiță” / Varvara Buzilă. – Chișinău : [S. n.], 2022. – 312 p. – ISBN 978-9975-163-16-3.

391(478)/B-98; IV-64125; *a.h.*

104. **Costumul scenic moldovenesc** : Raioanele de nord ale Moldovei / alcătuitor: Valentin Zelenciuc. – Chișinău : Timpul, 1985. – 54 p.

85.33/K-72; MOE83023; *d.l.*

105. **Moldovanu, Stela**. IA: the story of a masterpiece / Stela Moldovanu. – Chișinău : [S. n.], 2020. – 448 p. – ISBN 978-9975-87-726-8.

741.5/M-83; IV-61988; *a.h.*

106. **Moldovanu, Stela**. Măiestria – povestea cusută a iei / Stela Moldovanu. – Chișinău : [S. n.], 2019. – 448 p. – ISBN 978-9975-87-516-5.

391(478):746.3/M-79; IV-60829; *a.h.*

107. **Onoiu, Georgiana**. Istorie și modernitate în portul popular din Moldova și Țara Românească / Georgiana Onoiu ; Muzeul Național al satului „Dimitrie Gusti”. – Craiova : Universitaria, 2011. – 299 p. – ISBN 978-606-14-0210-6.

746.411/O-59; III-119748; *a.h.*

108. **Paliț-Palade, Iulia**. Portul popular din Republica Moldova / Iulia Paliț-Palade. – Chișinău : Grafema Libris, 2003. – 39 p. – ISBN 9975-9658-9-7.

391/P-17; I-1205986; *a.h.*

109. **Port popular din colecțiile de etnografie ale muzeelor din Suceava, Cernăuți și Bălți** = Традиційне вбрання з етнографічних

колекцій музеїв Сучави, Чернівців та Бельці = Folk Costumes from the ethnographic collections of Museums from Suceava, Chernivtsi and Bălți / Muzeul Bucovinei. – Suceava : Karl A. Romstorfer, 2015. – 73 p. – ISBN 978-606-93638-6-7.

391(477+478)/P-85; II-716100; a.h.

110. **Conferința științifică națională „Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului”** : Programul și rezumatele comunicărilor = National Scientific Conference „Folk Popular – Expression of the History and Culture of the Nation”, Ediția a 3-a, 22 iunie 2023, Chișinău / comitetul științific: Ion Ursu [et al.]. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 48 p. – ISBN 978-9975-84-189-4.

391/P-85; II-727976; d.l.

111. **Conferința științifică națională cu participare internațională „Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului”** : Programul și rezumatele comunicărilor = International scientific conference with international participation „Folk Costume – Expression of the History and Culture of the Nation”, Ediția 2, 24 iunie 2022, Chișinău / comitetul științific: Victor Ghilaș [et al.]. – Chișinău : [S. n.], 2022. – 78 p. – ISBN 978-9975-84-162-7.

391(478)/P-85; II-726034; a.h.

112. **Zelenciuc, V.** Vestimentația populației orășenești din Moldova, sec. XV-XIX / V. Zelenciuc, N. Kalașnikova. – Chișinău : Știința, 1993. – 128 p. – ISBN 5-376-01387-1.

39/Z-51; I-1.148782; a.h.

113. **Botez, Stela.** Costumul popular femeiesc din Sudul Basarabiei / Stela Botez // Cahulul Literar și Artistic. – 2015. – Nr 4. – P. 21-24. – ISSN 2345-1416.

p.s.

114. **Buzilă, Varvara.** Portul popular – marcă a identității culturale / Varvara Buzilă // Folclorul și contemporaneitate : Conservarea, revitalizarea și valorificarea culturii tradiționale : Materialele simpozionului științifico-practic internațional, 4-5 aprilie 2006, Chișinău / colegiul de redacție: Constantin Rusnac [et al.]. – Chișinău : Periscop, 2006. – P. 21-30. – ISBN 978-9975-9987-5-8.

398(478)/F-72; I-1221608; l.p.

115. **Moldovanu, Stela.** Generațiile care vin trebuie să aibă un reper care să le țină în picioare în fața intemperiilor și a schimbărilor de puteri și regimuri : [discuție cu Stela Moldovanu, fondatoarea comunității „Măiestria”, promotoare a tradițiilor populare de confecționare a iei] / interviu realizat de Liliana Popușoi // Moldova. – 2021. – Sept./Oct. – P. 54-69. – ISSN 1857-3487.

p.s.

116. **Zelenciuc, V.** Portul popular moldovenesc / V. Zelenciuc. – Chișinău : [S. n.] // Femeia Moldovei. – 1990. – Nr 9. – P. 16-17. – ISSN 0132-6589.

p.s.

V. PATRIMONIUL ARTISTIC NAȚIONAL

(ansambluri populare, arta muzicală)



117. **Ansamblul etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini** / concepție, selecție și redactare: Veta Ghimpu-Munteanu. – Chișinău : [S. n.], 2012. – 464 p. – ISBN 978-9975-53-116-0.

78/A-61; III-120912; a.v.

118. **Blajinu, Dumitru**. Alină, dorule, alină : Cîntece și melodii populare din Moldova și Bucovina / Dumitru Blajinu. – Chișinău : Grafema Libris, 2008. – 352 p. – ISBN 978-9975-52-025-6.

78.4.087.61(478)/B-64; MT-68991; a.v.

119. **Botnaru, Victor**. Metodă de cobză tradițională / Victor Botnaru. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 389 p. – ISBN 978-9975-84-194-8.

787.8.087.5; IV-66848; d.l.

120. **Cîntece populare moldovenești** = Молдавские народные песни / alcătuitor: P. Stoianov. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1967. – 171 p.

784.4.087.6(478)/C-19K-97; MT-31322; a.v.

121. **Ciuhrii, Serghei**. Moldovioară, scumpă țară : [Aranjamente muzicale pentru cor] / Serghei Ciuhrii. – Chișinău : Notograf Prim, 2017. – 20 p.

784.4/C-58; MT-70852; a.v.

122. **Cîntece populare moldovenești** : [culegere] alcătuitori: V. Galîț și F. Zgureanu. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1964. – 176 p.

784.4.087.61(478)/C-19; MT-31206; a.v.

123. **Colac, Tudor**. La vatra doinelor : Festivalul doinei, Ediția 1-a, Chișinău, Radio Moldova, 2012 / Tudor Colac. – Chișinău : Grafema Libris, 2013. – 144 p. – ISBN 978-9975-52-131-4.

398.87/C-69; I-1254193; a.v.

124. **Cu plugușorul** : Colinde strămoșești / Silvia Ursache. – Chișinău : Silvius Libris, [2009]. – 48 p. – ISBN 978-9975-103-71-8.

398.3/C-94; II-693967; l.p.

125. **Curbet, Vladimir**. Țara horelor și a doinelor / Vladimir Curbet. – Chișinău : Pontos, 2007. – 270 p.

793.3/C-95; III-115042; a.h.

126. **Curbet, Vladimir**. Valori perene românești : Tradiții. Obiceiuri. Rapsozi populari / Vladimir Curbet. – Chișinău : Pontos, 2003. – 432 p. – ISBN 9975-902-72-3.

39(135.1)/C-95; III-110152; l.p.

127. **Cutîreva, A. D.** Fluieraș : imagini muzicale / A. D. Cutîreva. – Chișinău : Timpul, 1981. – 55 p.

78(478)/K-95; 71322; *a.v.*

128. **Două fenomene ale culturii naționale : Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”** : Bibliografie / alcătuitori: Angela Olărescu, Natalia Ciorbă. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 244 p. – ISBN 978-9975-120-97-5. 016/D-77; I-1267547; *a.h.*

129. **Dragomir, Constantin**. Clopotul nemuririi : Legende, parabole, balade, cântece populare și de leagăn / Constantin Dragomir. – Chișinău : Dragodor, 2004. – 136 p. – ISBN 9975-9662-5-X.

398.8(478)/D-80; II-687701; *a.v.*

130. **Dragomir, Constantin**. Folclor / Constantin Dragomir. – Chișinău : Literatura artistică, 1981. – 64 p.

784.4(478)/D-80; I-1180689; *a.v.*

131. **Galiț, Vladimir**. Dansul popular moldovenesc / Vladimir Galiț. – Chișinău : Timpul, 1981. – 60 p.

792.51/G-15; MOE71867; *d.l.*

132. **Ghilaș, Victor**. Arta muzicală din Republica Moldova : Istorie și modernitate / Victor Ghilaș. – Chișinău : Grafema Libris, 2009. – 952 p. – ISBN 978-9975-52-046-1. 78.03(478)/A-81; III-115580; *a.v.*

133. **Patrimoniul muzical din Republica Moldova în contemporaneitate** : Conferința științifică internațională, Chișinău, 23 iunie 2015 : Rezumatele comunicărilor / colegiul de redacție: Victoria Melnic [et al.]. – Chișinău : AMTAR, 2015. – 70 p.

78(478)/P-32; I-1269284; *d.l.*

134. **Slabari, Nicolae**. Folclor muzical din Nordul Republicii Moldova : repertoriul violonistic = Musical folklore from the north of the Republic of Moldova : the violin repertoire / Slabari Nicolae. – Chișinău : Epigraf, 2018. – 280 p. – ISBN 978-9975-60-305-8. 784.4/S-67; MT-70934; *a.v.*

135. **Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare** : Materialele conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008, Chișinău / redactori: L. Drumea, S. Procop. – Chișinău : Periscop, 2008. – 164 p. – ISBN 978-9975-9697-2-7.

398.8(478)/S-67; I-1232016; *a.v.*

136. **Tamazlăcaru, Andrei**. Cântări de la străbuni : Cântece folclorice originale din repertoriul Ansamblului Etnofolcloric „Tălăncuța” / Andrei Tamazlăcaru. – Chișinău : Cu drag, 2020. – 448 p. – ISBN 978-9975-3237-4-1.

398.8(478)/T-1; III-138328; *d.l.*

137. **Trifan, Aurelia**. Arhitectura complexurilor vitivinicole din

Republica Moldova = Architecture of wine-making complexes in the Republic of Moldova / Aurelia Trifan. – Chișinău : Epigraf, 2021. – 272 p. – ISBN 978-9975-60-422-2.

725.42(478)/T-86; III-139803; *a.h.*

138. **Ursu, Mihai.** Corul „Doina codrului” din Lozova : 110 ani de activitate / Mihai Ursu, Ion Mămăligă. – Chișinău : Lexon-Prim, 2019. – 200 p. – ISBN 978-9975-139-82-3.

78/U-84; IV-60276; *d.l.*

139. **Valorificarea patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova în educația tinerei generații** : Compendiu / coordonatori: Denis Fabian, Ivan Duminica. – Chișinău : Notograf Prim, 2017. – 245 p. – ISBN 978-9975-84-047-7.

008(478)/V-22; II-713564; *a.h.*

140. **Vizitiu, Ion.** Instrumente muzicale populare moldovenesti : Construcție și exploatare / Ion Vizitiu. – Chișinău : Literatura artistică, 1979. – 52 p.

781.42/B-42; MOE67404; *a.v.*

141. **Vlas, Vlad.** Cricova : Împărăția subterană a vinului / Vlad Vlas. – Chișinău : [S. n.], 2002. – 158 p.

663.2/V-82; II-684786; *l.p.*

142. **Volontir, Oleg.** Folclor muzical din Moldova : îndrumar / Oleg Volontir. – Chișinău : Lumina, 2014. – 90 p. – ISBN 978-9975-65-377-0.

398.8(478)/V-87; I-1261521; *a.v.*

143. **Молдавский оркестр „Флуераш”** : Альбом / редактор: Е. Кримерман. – Москва : [S. n.], 1970. – 22 p.

78/M-75; III-114359; *a.v.*

144. **Capela „Doina” – 90 de ani de excelență în muzică** // Ziarul de Gardă. – 2021. – 28 ian. – P. 24. – ISSN 1857-3150.

p.s.

145. **Ghilaș, Victor.** Doina ca entitate etnică : de la D. Cantemir la contemporaneitate / Victor Ghilaș // Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare : Materialele conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008, Chișinău / Victor Ghilaș. – Chișinău : Periscop, 2008. – P. 5-14. – ISBN 978-9975-9697-2-7.

398.8(478)/S-67; I-1232015; *a.v.*

146. **Moraru, Victor.** Hora – izvorul sufletului românesc / Victor Moraru // Realități Culturale. – 2017. – Nr 2. – P. 4-5. – ISSN 1857-4424.

p.s.

147. **Popa, Pavel.** Dansul popular – limbaj și expresie coregrafică / Pavel Popa // Realități Culturale. – 2015. – Nr 5. – P. 13-15. – ISSN 1857-4424.

p.s.

148. **Popa, Pavel.** Victor Botnaru – un rapsod de excepție / Pavel Popa, 2016 // Realități Culturale. – 2016. – Nr. 11. – P. 5-6. – ISSN 1857-4424.

p.s.

149. **Sineavscaia, Natalia.** Folclor moldovenesc veritabil : Surorile Osoianu / Natalia Sineavscaia // Moldova turistică. – 2009. – Nr 1. – P. 46-51. – ISSN 1857-2235.

p.s.

150. **Tamazlăcaru, Andrei.** Cântă-ne, cobzare : [despre Victor Botnaru, folcloristul care a readus la viață străvechiul instrument muzical – cobza] / Andrei Tamazlăcaru // Moldova. – 2008. – Nr 6. – P. 40-42. – ISSN 0132-6635.

p.s.

151. **Țărălungă, A.** Ansamblurile de muzică și dans – o metodă de păstrare și promovare a patrimoniului cultural : ansamblul „Comoara” / A. Țărălungă. – Chișinău : [S. n.], 2009. – P. 220-223 // Conferința internațională științifică „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene”. – Chișinău : Business-Elita, 2009. – P. 220-223.

008(4)/P-31; IV-46075; a.h.



VI. PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL

(arta tradițională, arta covoarelor, scoarțe)



152. **Ajder, Ecaterina.** Evoluția scoarțelor românești : Tapiseria artistică / Ecaterina Ajder. – Chișinău : [S. n.], 2013. – 114 p. – ISBN 978-9975-46-088-0.

745.5/A-28; I-1255371; *a.h.*

153. **Ajder, Ecaterina.** Portretul și figura în Tapiserie : Tapiseria artistică / Ecaterina Ajder. – Chișinău : [S. n.], 2013. – 90 p. – ISBN 978-9975-46-079-8.

745.52(075.8)/A-28; I-1255407; *a.h.*

154. **Apostol-Macovei, Tamara.** Simbolismul cromatic în cultura românească tradițională / Tamara Apostol-Macovei. – Chișinău : Știința, 2019. – 168 p. – ISBN 978-9975-85-158-9.

745(498)/A-66; II-717038; *a.h.*

155. **Arta maeștrilor basarabeni din secolul XX** / Eugenia Maleșevschi, Auguste Baillayre, Pavel Șillingovski [et al.]. – Chișinău : Arc, 2016. – 288 p. – ISBN 978-9975-137-06-5.

73/76/A-81; IV-56257; *a.h.*

156. **Buzilă, Varvara.** Arta tradițională din Republica Moldova = Traditional Art from Republic of Moldova / Varvara Buzilă. – Chișinău : Cartier, 2018. – 272 p. – ISBN 978-9975-86-324-7.

745(478)/B-98; IV-59936; *a.h.*

157. **Buzilă, Varvara.** Catalogul expoziției „Imaginea lumii țesută în lână” : Scoarțe din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală (Republica Moldova) : Muzeul Țării Crișurilor, 18 mai – 26 iunie 2017, Oradea. – Oradea : Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2017. – 36 p. – ISBN 978-973-7621-99-3.

745.52(478); II-712747; *a.h.*

158. **Chiper, Valeriu.** Creații populare din repertoriul ansamblului etnofolcloric „Moștenitorii” / Valeriu Chiperi, Ion Popov. – Chișinău : Lumina, 2015. – 108 p. – ISBN 978-9975-65-394-7.

398.8/C-52; II-707985; *a.v.*

159. **Ciocanu, Maria.** Textile de interior din lână țesute în multe ițe : Din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală : Catalog / Maria Ciocanu. – Chișinău : Lexon-Prim, 2022. – 128 p. – ISBN 978-9975-163-42-2.

746.1(478)/C-58; I-1292751; *a.h.*

160. **Covoare. Scoarțe. Păretare** = Carpets. Tapis. Teppiche : Lucrări selectate din expoziție. – București : Ministerul Culturii : Centrul Național al Creației Populare, 1996. – 47 p.

745.522/C-85; IV-35250; *a.h.*

161. **Covoare basarabene** : din Patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală / ed. și texte de Varvara Buzilă ; trad.: Jean Harris. – București : Institutul Cultural Român, 2013. – 252 p. – ISBN 978-973-595-437-6.

745.522/C-85; IV-50571; *a.h.*

162. **Malcoci, Vitalie**. Decorul în lemn din arhitectura populară moldovenească / Vitalie Malcoci. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2006. – 220 p. – ISBN 978-9975-60-044-6.

745.51/M-21; III-113521; *a.h.*

163. **Malcoci, Vitalie**. Structuri și semnificații mitofolclorice în arhitectura populară din Republica Moldova / Vitalie Malcoci. – Chișinău : Epigraf, 2021. – 184 p. – ISBN 978-9975-60-425-3.

728.6/M-21; III-139762; *d.l.*

164. **Mardare, Gheorghe**. Arta covoarelor vechi românești basarabene : Magia mesajului simbolic / Gheorghe Mardare. – Chișinău : Cartier, 2016. – 336 p. – ISBN 978-9975-86-095-6.

745.522/M-29; III-127196; *a.h.*

165. **Neculiseanu, Galina**. Doina – de la mugur la floare / Galina Neculiseanu. – Chișinău : Pontos, 2022. – 84 p. – ISBN 978-9975-72-632-0.

78.071.2(478)/N-33; IV-63812; *a.v.*

166. **Patrimoniul cultural al Republicii Moldova** : de la realitate la necesitate / coordonator: Ion Ștefăniță. – Chișinău : Continental Grup, 2011. – 130 p. – ISBN 978-9975-4248-0-6.

719/P-32; II-698484; *a.h.*

167. **Patrimoniul cultural național ca resursă pentru o dezvoltare durabilă a Republicii Moldova**. Vol. 1 / Vlad Vornic, Ala Ceastina, Tudor Stăvilă [et al.]. – Chișinău : Infocus, 2022. – 400 p. – ISBN 978-9975-63-489-2.

008(478)/P-32; IV-65061; *a.h.*

168. **Povești populare moldovenești** / selecție și adaptare: Olga Ivășișin. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 56 p. – ISBN 978-5-36241-005-6.

821.135.1/P-88; III-143367; l.p.

169. **Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial din Republica Moldova.** Vol. A = National Inventory of the Intangible Cultural Heritage of the Republic of Moldova. Vol. A / referenți științifici: Gheorghe Postică, Virgil-Ștefan Nițulescu. – Chișinău : Lumina, 2012. – 224 p. – ISBN 978-9975-65-332-9.

008/R-35; III-121621; l.p.

170. **Rugă pentru neam : Artă moldovenească din secolele XIV-XX centuries / Pavel Bălan.** – Chișinău : Lumina, 2015. – ISBN 978-9975-65-395-4. 7/B-18; IV-55922; a.h.

171. **Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova :** Materialele Conferinței Științifice Naționale, 13 decembrie 2022, Chișinău / coordonator: Ion Duminica. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 304 p. – ISBN 978-9975-84-185-6.

39(478)/S-18; III-143183; l.p.

172. **Secrieru-Harbuzaru, Parascovia.** Mit, ritual, tradiție în arta croșetării și broderiei din Basarabia : Suport didactic la educația tehnologică / Parascovia Secrieru-Harbuzaru, Mihaela Melega. – Chișinău : [S. n.], 2009. – 88 p. – ISBN 978-9975-80-268-0. 746.2/3(478)/S-43; II-697086; a.h.

173. **Simac, Ana.** Tapiseria contemporană din Republica Moldova : (Evoluția tapiseriei contemporane din Republica Moldova în anii 1960-2000) / Ana Simac. – Chișinău : Știința, 2001. – 160 p. – ISBN 9975-67-229-9.

745.52/S-61; II-682962; a.h.

174. **Spînu, Constantin.** Arta decorativă din Republica Moldova : anii 1991-2021 / Constantin Spînu. – Chișinău : Epigraf, 2023. – 488 p. – ISBN 978-9975-60-527-4.

745(478)/S-76; III-144216; a.h.

175. **Adascalîța, Lucia.** Particularități tehnice de realizare a covoarelor moldovenești / Lucia Adascalîța, Viorica Cazac // Materialele Simpozionului Național de Etnologie : Tradiții și procese etnice. – Chișinău : UNU, 2021. – P. 167-172. – ISBN 978-9975-3337-8-8. 39(478)/T-82; III-139393; l.p.

176. **Covoarele moldovenești au ajuns în patrimoniul cultural UNESCO** : [tehnicile tradiționale de realizare a covoarelor în România și Republica Moldova au fost incluse pe lista reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO] // Ora locală. – 2016. – 9 dec. – P. 6.

p.s.

177. **„Doina” a fost înscrisă în patrimoniul UNESCO** // Moldova Suverană / Guvernul Republicii Moldova. – Chișinău. – 2009. – 7 oct. – P. 1.

p.s.

178. **Handrabura, Loretta**. Descântecul între magie și mit / Loretta Handrabura // Revista de etnologie. – 1997. – Nr 1. – P. 75-81.

RV-2210; p.s.

179. **Limbajul improvizației în doină și baladă** = The language of improvisation in the doina and the ballad / Svetlana Badrajan // Studiul artelor și culturologie. – 2021. – Nr 4 (41). – P. 14-18. – ISSN 2345-1408.

p.s.

180. **Maier, Radu Octavian**. Meșteșuguri țărănești. Prelucrarea lutului. Olăritul / Radu Octavian Maier // Revista de Etnografie și Folclor. – 1997. – Nr 5/6. – P. 411-429.

p.s.

181. **Spînu, Constantin**. Tapiseria artistică din Republica Moldova : Anii 2021-2023 / Constantin Spînu // Arta. Seria Arte Vizuale, Arte plastice, Arhitectură. – Chișinău : [S. n.], 2023. – P. 112-119. – ISSN 1857-1042.

a.h.



(meșteșuguri: țesutul, cioplitul în lemn; bucatele tradiționale moldovenești, vinării)



182. **Balta, Natalia.** Great recipes of Moldova. – Chișinău : Cartier, 1997. – 98 p. – ISBN 9975-949-00-2.

641.568(478.8)(083)/B19; *SII-671606; d.l.*

183. **Bucate vechi și noi la moldoveni :** 1200 rețete pe gustul tuturor. – Chișinău : Vector, 2008. – 192 p. – ISBN 978-9975-9789-5-8.

641.56/B-92; *II-692756; l.p.*

184. **Cibotaru, Andrei.** Fine Wine Guide 2020/21 : Un ghid în lumea vinului bun din Moldova = 50 Fine Wines From Moldova : A guide into the world of Moldovan fine wines / Andrei Cibotaru. – Chișinău : Fine Wine Media SRL, 2020. – 127 p.

663.2(478)/C-58; *I-1287633; a.h.*

185. **Ciocanu, Maria.** Cartea etnografului : Colecții muzeale, obiceiuri și tradiții populare / Maria Ciocanu. – Chișinău : Cartdidact, 2019. – 528 p. – ISBN 978-9975-3354-3-0.

398/C-58; *III-135197; l.p.*

186. **Cricova – orașul meu de dor :** 590 de ani de la fondare / coordonator: Valentin Guțan. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 143 p. – ISBN 978-5-36241-113-8.

908(478-21)/C-89; *IV-66808; d.l.*

187. **Ghidul enoturistic al Republicii Moldova.** – Chișinău : [S. n.], 2022. – 102 p.

908(478)/G-42; *I-1294079; l.p.*

188. **Graur, Neaga.** Stilurile în arta decorativă / Neaga Graur. – București : Ceres, 1970. – 280 p.

85.12/G-74; *R6230; a.h.*

189. **Kosei, Miya.** Republica Moldova : Țara vinului și a florii-soarelui = Republic of Moldova : The land of wine & sunflower / Kosei Miya. – Chișinău : Cartier, 2023. – 175 p. – ISBN 978-9975-86-659-0.

908(478)/K-76; *IV-65720; d.l.*

190. **Meșteșuguri populare tradiționale moldovenești :** Din colecțiile Bibliotecii Naționale : Bibliografie de recomandare / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Proiectul editorial „Moldavica” ; alcătuitor: Svetlana Miron. – Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2017. – 166 p. – ISBN 978-9975-3096-2-2.

016:73/M-60; *I-1275420; a.h.*

191. **Miron, Marina.** Catalogul meșteșugurilor practicate în arealul Parcului național „Orhei” = Catalogue of handicrafts produced in the

„Orhei” National Park region / Marina Miron, Viorel Miron, Alexandru Rotaru. – Chișinău : [S. n.], 2013. – 64 p. – ISBN 978-9975-53-268-6.
745/749/M-74; IV-52407; *a.h.*

192. **Mîndru-Crudu, Maria.** Traista cu bucate din Moldova adunate / Maria Mîndru-Crudu. – Chișinău : Iulian, 2010. – 264 p. – ISBN 978-9975-922-95-1.

641.5/M-73; I-1238589; *l.p.*

193. **Moldova : Ghidul vinurilor** / coordonator național, responsabil de ediție: Carlo Policano. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 94 p. – ISBN 978-9975-4345-5-3.

663.2/M-79; II-709045; *l.p.*

194. **Moldovan, Gabriela-Gutiera.** Chimia din bucătărie / Gabriela-Gutiera Moldovan. – Chișinău : [S. n.], 2024. – 36 p. – ISBN 978-9975-36241-159-6.

821.135.1(478)/M-79; II-729781; *l.p.*

195. **Ouș, Ludmila.** Eugenia Moldovanu – meșterul popular care știe cum cântă spicele la răsărit de soare : Biografie. Ateliere de creativitate / Ludmila Ouș, Victoria Țicu, Diana Țurcanu. – Bălți : [S. n.], 2023. – 178 p. – ISBN 978-9975-3528-4-0.

745/746/M-79; I-1295544; *d.l.*

196. **Popa, Tatiana.** „Zăboveli,” de la bunici : Jocuri tradiționale uitate / Tatiana Popa. – Chișinău : Pontos, 2023. – 32 p. – ISBN 978-9975-72-807-2.

394.3/P-84; IV-67014; *d.l.*

197. **Romanciuk, Maria.** Din casă în casă : Terapie prin gospodărie : carte pentru copii și adulți / Maria Romanciuk. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 36 p. – ISBN 978-9975-175-10-4.

821.135.1(478)/R-75; III-143427; *l.p.*

198. **Romanciuk, Maria.** Din neam în neam : Terapie prin zestre : Carte pentru copii și adulți / Maria Romanciuk. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 36 p. – ISBN 978-9975-175-09-8.

821.135.1(478)/R-75; III-143425; *l.p.*

199. **Romanciuk, Maria.** Din sat în sat : Terapie vernaculară : carte pentru copii și adulți / Maria Romanciuk. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 36 p. – ISBN 978-9975-175-08-1.

821.135.1(478)/R-75; III-143429; *l.p.*

200. **Scînteianu, Mihaela.** Ghidul artizanului amator. Vol. 2 / Mihaela

Scînteianu. – București : Ceres, 1975. – 181 p.

745/749(498)/S-40; IF82772; *a.h.*

201. **Șofranksy, Zina.** Ștergarul tradițional moldovenesc / Zina Șofranksy. – București : Vavila Edinf, 2002. – 236 p. – ISBN 973-8155-00-2. 391/Ș-70; II-685456; *a.p.*

202. **Șușală, Ion N.** Ghidul artizanului amator. Vol. 1 / Ion N. Șușală. – București : Ceres, 1973. – 175 p.

745/749/Ș-94; IF73598; *a.h.*

203. **Turism Vitivinicol** = Wine Tourism = Винный туризм / Tourism Agency of the Republic of Moldova. – Chișinău : [S. n.], 2017. – 32 p. – ISBN 978-9975-57-231-6.

908(478)/T-95; II-712990; *a.h.*

204. **Ardelean, Marinela Vasilica.** Republica Moldova : [Vinăria Bostovan, Cricova, Purcari ș.a.] = Republic of Moldova // Cartea vinurilor românești : 2015-2016 = The wine book of Romania : 2015-2016 / Marinela Vasilica Ardelean. – București : RAO, 2016. – P. 228-279. – ISBN 978-606-776-119-1.

663.2(498)/A-72; IV-59426; *a.h.*

205. **Șărănuță, Silvia.** Meșteșugurile populare din Basarabia / Silvia Șărănuță // Cultura materială și spirituală a românilor din Basarabia sec. XIX-XX : Schițe și studii etnografice / Silvia Șărănuță. – Chișinău : [S. n.], 2019. – P. 110-136. – ISBN 978-9975-146-76-0.

39/Ș-22; II-718951; *l.p.*



VIII. SĂRBĂTORI TRADIȚIONALE (sărbători, obiceiuri, tradiții, ritualuri)

„O națiune care nu-și respectă trecutul și obiceiurile creștine,
un popor care-și pierde credința
și nu cultivă iubirea față de moșii și strămoșii săi
este un popor condamnat la pieire.”

Nicolae IORGA



206. **Antologie de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă** : Șnotur, șnotur bour negru / selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, glosar: Mariana Cocieru ; transcriere muzică și notografie: Gheorghe Nicolaescu. – Chișinău : Epigraf, 2022. – 144 p. – ISBN 978-9975-60-484-0. 398/A-62; III-141906; *d.l.*

207. **Benesch, Friedrich**. Sânzienele : Partea întâi a lucrării „Sărbători creștine. Sânzienle și sărbătoarea Arhanghelui Mihail” / Friedrich Benesch. – Cluj-Napoca : Triade, [S. a.]. – 88 p. – ISBN 973-9196-48-9. 23/28/B-43; I-1214513; *l.p.*

208. **Cele mai frumoase colinde**. – Chișinău : Dorința, 2023. – [17] p. – ISBN 978-5-36240-054-5.

783.65/C-38; IV-66568; *d.l.*

209. **Ciubotaru, Ion H.** Ouăle de paști la români : Vechime, semnificații, implicații ritual-ceremoniale / Ion H. Ciubotaru. – Iași : Presa bună, 2012. – 337 p. – ISBN 978-606-8116-24-2.

398.332; IV-50146; *a.h.*

210. **Daniel Patriarhul României**. Făclii de înviere : Înțelesuri ale Sfintelor Paști / Daniel Patriarhul României. – București : Basilica, 2020. – 331 p. – ISBN 978-606-29-0360-2.

232.97/D-68; III-136444; *l.p.*

211. **Ghimpu, Simion**. Nunta și alte obiceiuri moldovenești / Simion Ghimpu. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1990. – 118 p.

63.5/G-48; MOE93000; *d.l.*

212. **Iarovoi, Valentina**. Sărbătorile de Paști : tradiții și bucate / Valentina Iarovoi. – Chișinău : Editura Iulian, 2009. – 56 p. – ISBN 978-9975-922-18-0.

398.3/I-11; I-1237837; *d.l.*

213. **Marian, Sim. Fl.** Sărbătorile la români : Studiu etnografic : [în 3 vol.] / Sim. Fl. Marian. – Chișinău : Polisalm, 2022.

214. Vol. 1 : Cârniligile. – 2022. – 344 p. – ISBN 978-9975-63-540-0. 398.3/M-30; I-1292070; *d.l.*

215. Vol. 2 : Păresimile. – 2022. – 304 p. – ISBN 978-9975-63-541-7. 398.3/M-30; I-1292072 *d.l.*

216. Vol. 3 : Cincizecimea. – 2022. – 354 p. – ISBN 978-9975-63-542-4. 398.3/M-30; I-1292074; *d.l.*

217. **Mărțișorul.** Ediție limitată / Mihaela Bucin, Natalia Golant, Otilia Hedeșan [et al.]. – Timișoara : Editura Universității de Vest, 2016. – 145 p. – ISBN 978-973-125-477-7.

398.332/M-35; II-715937; *l.p.*

218. **Osadci, Raisa.** Datini și mentalități tradiționale : Expresii ale identității de neam : Studii etnologice / Raisa Osadci. – Chișinău : Princeps, 2021. – 152 p. – ISBN 978-9975-3296-8-2.

398.3/O-83; I-1290119; *l.p.*

219. **Pascu, Ana.** De la nașterea Sfântului Ioan Botezătorul la sfârșitul anului bisericesc : Mică enciclopedie a sărbătorilor creștine și a tradițiilor românești / Ana Pascu. – București : Basilica al Patriarhiei Române, 2019. – 158 p. – ISBN 978-606-29-0316-9.

235/P-30; IV-61320; *d.l.*

220. **Preoteasa, Zvetlana.** Tradițiile și obiceiurile românilor : Manual pentru școlile românești din afara granițelor țării / Zvetlana Preoteasa, Ana Preoteasa. – București : [S. n.], 2017. – 96 p.

39/P-91; II-727494; *lit.ref.*

221. **Rusnac, Eugen.** În căutarea propriei identități : Tradiții, obiceiuri și datini mitologice în cultura tradițională / Eugen Rusnac, Valentin Cușcă, Vitalie Malcoci. – Chișinău : [S. n.], 2008. – 158 p. – ISBN 978-9975-46-025-5.

39(=135.1)/R-95; I-1231106; *l.p.*

222. **Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova** : Materialele Conferinței Științifice Naționale, 13 decembrie 2022, Chișinău / coordonator: Ion Duminica. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 304 p. – ISBN 978-9975-84-185-6. 39(478)/S-18; III-143183; *l.p.*

223. **Țurea, Victor.** Sărbători de iarnă în filatelia Republicii Moldova / Victor Țurea. – Chișinău : [S. n.], 2024. – 24 p. – ISBN 978-9975-57-346-7.

656.8/Ț-95; II-729826; *d.l.*

224. **Cocieru, Mariana.** Tradiția etnofolclorică a uratului / Mariana Cocieru // Realități Culturale. – 2023. – Nr 1. – P. 1-5. – ISSN 1857-4424. *p.s.*

225. **Demcenco, Nicolae.** Evoluția cercetărilor etnofolclorice din Basarabia și Republica Moldova / Nicolae Demcenco, Grigore Botezatu // Revista de etnologie. – 1997. – Nr. 1. – P. 5-10.

RV-2210; p.s.

226. **Paliț, Iulia.** Nunta moldovenească / Iulia Paliț // Moldova. – 2005. – Nr 7/8. – P. 30-33. – ISSN [0132-6635](#).

p.s.

227. **Plugușorul de Anul Nou pentru flăcăi din Strășenii anului 1938 : variantă a Hăiturii tradiționale** / text îngrijit și comentat de Ecaterina Pleșca // Philologia. – 2019. – Nr 1/2. – P. 133-155. – ISSN 1857-4300.

p.s.



IX. PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL AL REPUBLICII MOLDOVA ÎN PATRIMONIUL UNESCO (mărțișorul, colinda de ceată bărbătească, ia cu alțiță, covorul basarabean)

*„Patrimoniul cultural este unul dintre
cele mai valoroase elemente ale Europei.”*

Tibor NAVRACSICS,
comisarul european pentru educație,
cultură, tineret și sport



228. **Patrimoniul mondial UNESCO** : Situri naturale și culturale : [în 3 vol.]. – București : Litera, 2017.

229. Vol 1. – 2017. – 95 p. – ISBN 978-606-33-1950-1.

725.94/P-32; IV-59506; *a.h.*

230. Vol. 2. – 2017. – 95 p. – ISBN 978-606-33-1951-8.

725.94/P-32; IV-59507; *a.h.*

231. Vol. 3. – 2017. – 95 p. – ISBN 978-606-33-1952-5.

725.94/P-32; IV-59508; *a.h.*

232. **Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial din Republica Moldova** = National Inventory of the Intangible Cultural Heritage of the Republic of Moldova. Vol. A / referenți științifici: Gheorghe Postică, Virgil-Ștefan Nițulescu ; Comisia Națională pentru Salvarea Patrimoniului Cultural Imaterial [et al.]. – Chișinău : Lumina, 2012. – 224 p. – ISBN 978-9975-65-331-2. – ISBN 978-9975-65-332-9. 008/R-35; III-121621; *l.p.*

233. **Buzilă, Varvara**. Obiceiul de Crăciun : Colindatul de ceată bărbătească = Men's Group Colindat Christmas : Time ritual / Varvara Buzilă. – Chișinău : Lumina, 2017. – 36 p. – ISBN 978-9975-65-411-1. 398.33/B-98; I-1293613; *l.p.*

234. **Cercetarea istorică și culturologică în spațiul unitar european** : paradigme, realități, perspective : In onorem Valentina Enachi / coordonatori: Valentina Ursu, Larisa Noroc. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 578 p. – ISBN 978-9975-46-817-6.

378.6/C-41; III-144059; *l.p.*

235. **Colindatul de ceată bărbătească** / referenți științifici: Nicolae Băieșu, Leonid Railean. – Chișinău [S. n.], 2011. – 176 p. – ISBN 978-9975-105-49-1.

398.3/C-69; II-696508; *l.p.*

236. **Comorile ascunse ale Moldovei** : Autentică, necunoscută și spectaculoasă / Adelina Antoci, Adrian Tinică, Ana Ghirghilijiu [et al.] ; Banca Mondială. – Chișinău : Urma Ta, 2010. – 32 p. – ISBN 978-9975-9963-2-7.

910.4(478)/C-73; III-117782; *d.l.*

237. **Cultural Heritage in South-East Europe : Republic of Moldova**. – Venice : UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in

Europe, [2005]. – 113 p.

008(478)/C-94; IV-59443; l.l.

238. Frontierele spațiului românesc în context european / autori: Bodo Edith [et al.]. – Chișinău : Cartdidact ; Oradea : Editura Universității din Oradea, 2008. – 484 p. – ISBN 978-973-759-559-1.

32(498)/F-94; III-115801; l.p.

239. **Moșteniri comune** : 2018 – Anul European al Patrimoniului Cultural : Multiculturalismul și Tradiția Austriei : materialele Conferinței Științifice Internaționale, 12 iunie 2018, Chișinău = Common heritage : European Year of the Cultural Heritage 2018 = Общее наследие : Европейский год культурного наследия 2018 / alcătuitor: Elina Bolgarina. – Chișinău : BNRM, 2019. – 112 p. – ISBN 978-9975-3290-2-6.

008/M-98; IV-60605; l.l.

240. **Pledoarie pentru Patrimoniul Intangibil** : Proiect UNESCO Educațional Subregional : Dansuri tradiționale, practici sociale și evenimente festive asociate aflate pe lista UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial = Pleading for Intangible Heritage : Subregional Educational Project : Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage / organizat de Comisia Națională a României pentru UNESCO ; Madlen Șerban [et al.]. – București : [S. n.], 2021. – 52, 52 p. (pagina opusă)

008(478)/P-74; IV-63654; d.l.

241. **Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova** : Materialele Conferinței Științifice Naționale, 13 decembrie 2022, Chișinău / coordonator: Ion Duminica. – Chișinău : [S. n.], 2023. – 304 p. – ISBN 978-9975-84-185-6.

39(478)/S-18; III-143183; l.p

242. **Scoarța de Camenca – Rai de pomi și flori** : catalog / autorul textelor: Varvara Buzilă. – Chișinău : Lexon-Prim, 2024. – 80 p. – ISBN 978-9975-172-46-2.

745.52(478)/B-98; II-730007; a.h.

243. **Sub semnul Mărțișorului** / coordonator științific: Varvara. – Chișinău : [S. n.], 2021. – 100 p. – ISBN 978-9975-87-858-6.

398.3(478)/S-91; II-723783; a.h.

244. **Turcov, Elena**. Plan de valorificare turistică : Complexul istorico-natural Orheiul Vechi : Proiect pentru pregătirea dosarului de

patrimoniu Landșaftul Orheiul Vechi pentru nominalizare în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO / Elena Turcov. – Chișinău : ASEM, 2009. – 78 p. – ISBN 978-9975-75-480-4.

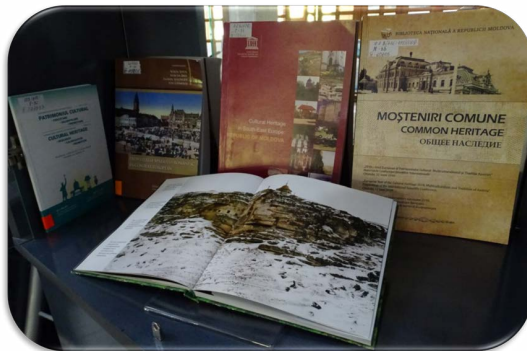
338.48/T-95; I-1234635; *a.h.*

245. **Vlădoianu, Rodica.** Mărțișorul – tradiție la Români / Rodica Vlădoianu. – Timișoara : Asociația Seniorilor din Municipiul Timișoara, 2009. – 48 p. – ISBN 978-973-687-832-9.

394.2/V-82; I-1234932; *a.h.*

246. **Buzilă, Varvara.** Conferința națională „Convențiile UNESCO în domeniul protejării și valorificării patrimoniului cultural în corelație cu legislația națională a Republicii Moldova” // Buletin Științific. – 2009. – Nr 11 (24). – P. 344-345. – ISSN 1857-0054.

p.s.



X. PATRIMONIUL CULTURAL AL REPUBLICII MOLDOVA ÎN CONTEXT EUROPEAN



247. **Analysis and reform of cultural heritage policies in South-East Europe** / directorate of Culture and Cultural and Natural Heritage ; Council of Europe. – Strasbourg : Council of Europe Publishing, 2008. – 281 p. – ISBN 978-92-871-6265-6.

304.4(4)/A-53; III-134084; *c.pesc*

248. **Conferința științifico-practică cu genericul „Rolul patrimoniului cultural în educația civică și promovarea valorilor democratice 17 decembrie 2019”, Chișinău** = Научно-практическая конференция „Роль культурного наследия в гражданском воспитании и продвижении демократических ценностей”, 17 декабря 2019 года, Кишинэу. – Chișinău : Princeps, 2019. – 120, 120 p. – Carte – „valet”. – ISBN 978-9975-3379-2-2.

37/R-74; II-719639; *c.pesc*

249. **Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society** : Faro, 27.X.2005 = Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société / Council of Europe. – Strasbourg : Council of Europe, 2006. – [20] p. – ISBN 978-92-871-5975-5.

341.176.2(4):008; IV-57603; *c.p.e.s.c.*

250. **Cultural Routes of the Council of Europe [2024]** / forew.: Patrick Engelberg, Urszula Ślęzak ; Cultural route of the Council of Europe. – Strasbourg : Council of Europe Publications, 2023. – 72 p.

338.4/C-94; III-144349; *c.p.e.s.c.*

251. **Europa Creativă, ce avantaje am?** : Un ghid pentru profesioniștii din domeniile audiovizualului și culturii / European Commission. Directorate-General for Education and Culture. – Luxemburg : Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene, 2014. – 51 p. – ISBN 978-92-79-30956-4.

008/E-91; II-709328; *l.p.*

252. **European Conventions and Agreements** = Conventions et accords européens. Vol. 2 : 1961-1970. – [S. l : S. n.], 1993. – 444 p. – ISBN 92-871-0483-2.

B.2/002; III-127395; *c.p.e.s.c.*

253. **European Cultural Convention** : Paris, 19. XII. 1954 = Convention culturelle européenne / Conseil de l'Europe. – Strasbourg : Conseil de l'Europe. Service de l'édition et de la documentation, 1992. – 10 p. –

ISBN 92-871-0074-8.

B.3/018; IV-57316; c.p.e.s.c.

254. **Guidance on heritage assessment „Over cultural diversity is what unites us”** / Council of Europe. Directorate of Culture and Cultural and Natural Heritage. – Strasbourg : Council of Europe Publishing, 2005. – 92 p. – ISBN 92-871-5825-8.

304.4(4)/G-94; III-134049; c.p.e.s.c.

255. **Minority Protection and the Enlarged European Union** : The Way Forward / Local Government and Public Service Reform Initiative ; edited by Gabriel N. Toggenburg. – Budapest : OSI/LGI, 2004. – 181 p. – ISBN 963-9419-53-2.

341.2/M-73; III-130867; d.l.

256. **Mobility Management** : A Guide of International Good Practices / United Nations. Economic Commission for Europe. – Geneva : United Nations, 2020. – 72 p. – ISBN 978-92-1-117224-9.

656.1/M-78; IV-63048; colecția ONU

257. **Simpozionul național de studii culturale** : Dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a 3-a, 28 septembrie 2021 / comitetul organizatoric: Victor Ghilaș [et al.]. – Chișinău : UNU, 2021. – 65 p. – ISBN 978-9975-3337-7-1.

008(478)/S-61; II-723709; l.p.

258. **Spînu, Stela**. Procese culturale europene : implicații pentru Republica Moldova : Curs de lecții / Stela Spînu ; Academia de Administrare Publică de pe lângă Președintele Republicii Moldova. – Chișinău : AAP, 2013. – 200 p. – ISBN 978-9975-4437-6-0.

008(4)/S-78; I-1254144; l.p.

259. **Sustained care of the cultural heritage against pollution** : Based on proceedings of the seminar entitled „Sustained care of the cultural heritage against deterioration due to pollution and other similar factors: evaluation, risk management and public awareness” / éd.-in-chief: José Maria Ballester. – Strasbourg : Council of Europe Publishing, 2000. – 230 p. – ISBN 92-871-4233-5.

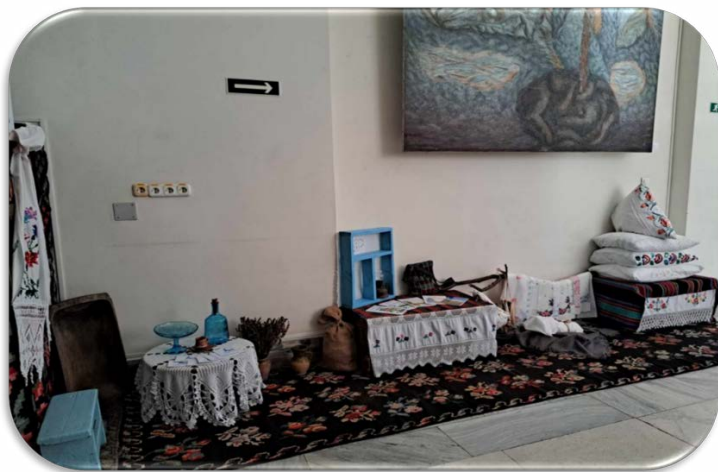
304.4(4)(063); III-134008; d.l.



XI. COSTUME TRADIȚIONALE DIN COLECȚIILE MUZEULUI NAȚIONAL DE ETNOGRAFIE ȘI ISTORIE NATURALĂ



**XII. MARIA ROMANCIUC : „SUS PE DEAL” :
EXPOZIȚIE DE NĂFRAME, MONTARE „CASA MARE”,
„ZESTREA”**







XIII. INSTRUMENTE POPULARE DIN COLECȚIILE MAESTRULUI ÎN ARTĂ, VICTOR BOTNARU



XIV. DIN COLECȚIILE PERSONALE ALE COLABORATORILOR BIBLIOTECII NAȚIONALE A REPUBLICII MOLDOVA







XV. CITATE UTILIZATE:



**Un popor nu trăiește
numai din ceea ce
moșteneste, ci din ceea ce
adaugă pe fiecare zi în
sufletul lui**



Ovid DENSUȘIANU



**O națiune care nu-și respectă
trecutul și obiceiurile creștine,
un popor care-și pierde credința
și nu cultivă iubirea față de
moșie și strămoșii săi este un
popor condamnat la pieire**



Nicolae IORGA



**Folclorul este expresia
artistică a vieții noastre
cea de toate zilele
proiectată în istorie.**



Eugen DOGA



**Imaginea Moldovei nu poate fi decât...
pitorească fiind reprezentată nu numai de
oameni frumoși la chip și la suflet, dar și de
frumuseți naturale copleșitoare, de ritmurile
ei ondulate în văi și dealuri, de câmpii întinse,
de râuri line, de codrii seculari, de simfonia
răsăritului și apusului de soare, de tot ceea ce
a pus în ea lucrarea Divină. Comunicăm cu
lumea prin această imagine...**



Mihai Cimpoi, academician titular al Academiei
Republicii Moldova și al României



**Un patrimoniu literar și
artistic este suprema
avuție a unui neam**



Octavian GOGA



**Patrimoniul cultural este
unul dintre cele mai
valoroase elemente ale
Europei**



Tibor NAVRACSICS, comisarul
european pentru educație, cultură,
tineret și sport

CUPRINS

Abrevieri.....	3
Argument	4
Cartea de patrimoniu (ediții bibliofile)	6
Patrimoniul arheologic al Republicii Moldova.....	10
Patrimoniul arhitectural al Republicii Moldova (monumente, muzee, patrimoniul ecleziastic: mănăstiri, schituri, biserici/icoane vechi; fântâni)	15
Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului	22
Patrimoniul artistic național (ansambluri populare, arta muzicală, etc.)	26
Patrimoniul cultural imaterial (arta tradițională, arta covoarelor, scoarțe)	32
Patrimoniul cultural imaterial (meșteșuguri: țesutul, cioplitul în lemn; bucatele tradiționale moldovenești, vinării etc.)	36
Sărbătorile tradiționale (sărbători, obiceiuri, tradiții, ritualuri etc.) ...	40
Patrimoniul cultural imaterial al Republicii Moldova în Patrimoniul UNESCO (mărțișorul, colinda de ceată bărbătească, ia cu alțiță, covorul basarabean)	44
Patrimoniul cultural al Republicii Moldova în context European....	48
Costume tradiționale din colecțiile Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală	52
Maria Romanciuc : „Sus pe deal” : expoziție de năframe, montare „casa mare”, „zestrea”	53
Instrumente populare din colecțiile maestrului în artă, Victor Botnaru	56
Din colecțiile personale ale colaboratorilor Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova	57
Citate utilizate	60

**Patrimoniul cultural al Republicii Moldova –
parte integrantă a moștenirii culturale europene
Catalogul expoziției**

Bun de tipar: 30.12.2024

Apărut: 2024

Coli de tipar: 4,0

Tiparul sub comanda nr. 15

Tiraj: 5 ex.

Executat la F.P.S. Primex-Com SRL
Bd. Grigore Vieru nr.26, Chișinău, MD-2005
Republica Moldova
Tel.: +373-22-27-53-05; +373-22-22-66-82
E-mail: primex@dnd.md